

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ١٩ مارس ١٩٨٦ م ● الموافق ٨ رجب ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٦٩ ● الثمن درهمان ●

إذا كنت تعرف قواعد المرور.. كيف تتصرف الآن ؟!

؟!!

ممنوع الانتظار

ممنوع الاتجاه لليسار

ممنوع السير في هذا الاتجاه

ممنوع الدوران للخلف

ممنوع الاتجاه لليمين


نستقبلك
بابتسامة




ربطوا الحكم عينيه لكي
لا ينحاز لفريق ضدّ
الفريق الآخر

بدون تعليق !!

سنة كاملة .. وليس أسبوعاً !

منذ أيام بدأ أسبوع المرور فى دول مجلس التعاون الخليجى، ودول عربية أخرى . فى هذه المناسبة نتحدث ونشاهد أفلاما على شاشة التليفزيون ، ونقرأ فى الصحف عن أهمية الالتزام بقواعد المرور .

وهنا نسأل .. هل الالتزام بقواعد المرور والتحدث عنه قاصر على اسبوع واحد فى السنة ؟ ..

ان أنظمة المرور تهدف فى الدرجة الأولى الى تحقيق السلامة والأمان لنا ، لذلك فان اتباع قواعد المرور لا يجب أن يكون قاصرا على اسبوع واحد . بل يجب أن يصبح جزءا لا يتجزأ من سلوكنا فى كل يوم .. وكل ساعة ..

حين تجلس فى سيارة المدرسة ، ولا تمد يدك خارج النافذة ، ولا تتحدث مع السائق ثم تنزل من السيارة بعد توقفها تماما ، فانك بذلك تحافظ على سلامتك وتحافظ على قواعد المرور .

وحين تعبر الطريق من المكان المخصص للمشاه ، بعد أن ترى اشارة المشاه الخضراء ، وحين تسرع بالعبور ، فانك بذلك تحافظ على قواعد المرور .

وحين تلتزم بالسير على الرصيف ولا تقرأ مجلة أو صحيفة أثناء سيرك ، فانك تحافظ على قواعد المرور .

أنتم جميعا تعلمون قواعد المرور .. وأعتقد أنكم حريصون مثلى على اتباعها ..

مع محبتى ،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

هدية الأم

● اذا اردت أن تقدم لامك هدية بمناسبة عيد الأسرة .. فاى هدية تقدمها ؟

ليلى حسن الاحمدى
السالمية ـ الكويت

○○ لو قدمت روحى لأمى لكان ذلك شيئا بسيطا .. ولو اهديتها قلبى ما كان ذلك كافيا .. لذلك اقدم لها وردة جميلة الشكل والرائحة تعبيرا عن حبى لأعز انسانه فى الوجود .

فن القراءة

● احب المعلومات.. والمعرفة.. ولكني انسى كل ما اقرا.. فماذا افعل لكي احفظ بعض المعلومات ولا انساها ؟

شامي احمد العسيري
مكة المكرمة ـ السعودية

●● ركز في القراءة.. وحاول تدوين بعض الملاحظات.. والملخصات على هامش الكتاب الذي تقراه.. او ضع خطوطاً تحت السطور التي تهمك.

بالقلب

○○ لا تخبرنا يا ماجد عن اهمية بطاقة المندوبين .. نحن ندرك قيمتها بقلوبنا ..!

عيسى محمد النكاس
الروضة ـ الكويت

○○ شكرا لك

قصة مصورة

● هل يمكن ارسال قصة مصورة مثل .. النقيب خلفان والمساعد فهمان ؟

رانيه فؤاد الداموني
الزرقاء ـ الاردن

○○ افضل ارسال الفكرة فقط .. ورسام المجلة يتولى رسمها .



● لماذا تهتمين بجمالك اكثر من اللازم ؟

نادية افيلال
طنجة ـ المغرب

○○ انا ؟ !!!

رائد فضاء

● تحدثت فى عدد سابق عن اول رائد فضاء مسلم .. ولم تخبرنا عن جنسيته .. واسمه .. فهل يمكن ان نعرف هذه المعلومات ؟

ماجد عبد الرحمن الجاسر
مكة المكرمة

○○ رائد الفضاء العربى المسلم هو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وهو من ابناء المملكة العربية السعودية .



● ماذا تعنى وزارة الخارجية ؟ .. وما هو عملها ؟

خالد عبد المحسن احمد
الطائف ـ السعودية

○○ وزارة الخارجية أو وزارة الشئون الخارجية، هى الوزارة المسئولة عن تنظيم علاقة دولة بالدول الأخرى وذلك عن طريق البعثات الدبلوماسية فى الخارج (السفارة او القنصلية) .. ويرتبط قيام وزارة الخارجية فى دولة باعلان استقلالها واعتراف المجتمع الدولى بها .. وتتولى وزارة الخارجية وعلى راسها الوزير كل ما يتعلق بسياسة بلده .. وعلاقتها بالدول الأخرى .

المستقبل

● عندما افكر فى المستقبل .. أشعر بالقلق .. فماذا أفعل ؟

رشا بسيونى شاهين
الجيزة ـ مصر

○○ المستقبل بيد الله وحده .. وعلينا أن ننظر الى المستقبل بأمل .

ثلاثة أسئلة

● كيف أكون صديقا ؟ .. وما هى الشروط؟ وكيف تصل الجوائز للفائزين ؟

ماجد مظفر عالم
مكة المكرمة

○○ أنت من الآن صديقى .. وبدون شروط .. بالنسبة للجوائز تصل للفائزين بالبريد المسجل على عناوينهم .

ترانزيت

● ما هى تجارة الترانزيت ؟

سامح احمد الريدى
السالمية ـ الكويت

○○ المقصود بتجارة الترانزيت استيراد سلعة معينة من دولة ثانية بقصد اعادة تصديرها مرة اخرى الى دولة ثالثة .

صور

● لماذا لا تظهر صور ابطال المجلة الحقيقية ؟

عامر بن سيف بن سعيد
الباطنة ـ سلطنة عمان

○○ افضل نشر الرسوم

الميدالية الذهبية

● تقول يا ماجد أن الشرط الوحيد للحصول على الميدالية الذهبية أن اساهم فى تحرير المجلة .. كيف ذلك ؟

عائشة سالم الهاجرى
الاحساء ـ السعودية

○○ المساهمة تكون بفقرة ممتازة تنشر فى باب .. باقلام الأصدقاء .. او ضحك وضحك .. او صفحة المندوبين .. واحيانا .. فى امان الله ، أو ابواب المجلة الأخرى .

الهاتف

● من الذى اخترع الهاتف ؟

فادى اسعد عباس
الظهران ـ السعودية

○○ العالم الانجليزى « الكسندر جراهام بل »

من .. والى

● من الصديقة نجاة غفران ـ المغرب ـ تارودانت ـ جامع الكبير ـ درب السقاية ـ منزل ١٤٢ .. الى صديقات ماجد ، البنات فقط من الامارات والأردن والكويت وايران واليمن :
ـ ارغب فى المراسلة .. من اجل الصداقة .. وتبادل الطوابع.

تاريخ ميلادي

● ولدت فى ٦ سبتمبر عام ١٩٦٧ .. واريد أن اعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

رندة انيس عبد الوهاب
الشارقة ـ الامارات

○○ يوافق الثانى من جمادى الآخرة عام ١٣٨٧ هـ

● ولدت فى ٨ صفر عام ١٣٩٢ هـ .. واريد ان اعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

عمر عبد الله الغفارى
ابها ـ السعودية

○○ يوافق ٢٣ مارس عام ١٩٧٢ م

رد خاص

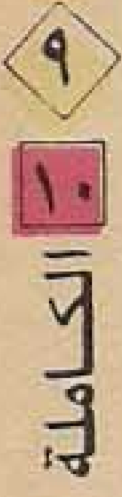
● ع. م. ف ـ الرياض ـ السعودية :
لا يجب أن تفتعل اى مشاكل مع اخيك .. مهما كانت معاملة والدك له .. ومهما ميزه على جميع اخوتك .. عليك ان تكون اخا طيبا ، وابنا بارا ، والله يوفقك .

ردود سريعة

● ابراهيم عبود ـ الصفاة ـ الكويت :
ـ وصلتنى تهنئتك الرقيقة
● خالد سليمان الشايع ـ بريدة ـ السعودية :
ـ شكرا على التهنئة
● مروة حسين حجازى ـ اسكندرية ـ مصر :
ـ ناسف للخطا وارسلى صورتك فى اقرب فرصة
● على عيسى محمد ـ راس الخيمة ـ الامارات :
ـ أرحب بك دائما
● احلام محمد الكندى ـ مسقط ـ سلطنة عمان :
ـ ارسمى على ورق ابيض وليس مسطرا
● زهير مازن الصداق ـ الدمام ـ السعودية :
ـ كل أبطال المجلة يبعثون لك بتحياتهم
● طارق على عثمان ـ اسكندرية ـ مصر :
ـ ارسل ما تريد .
● احمد المقدم ـ العين ـ الامارات :
ـ اذا لم تستطع حل جميع المسابقات فلا تياس من الفوز فى المسابقات المحلولة
● فاطمة ادريس ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ لا فرق بين البنات والأولاد .

القصة

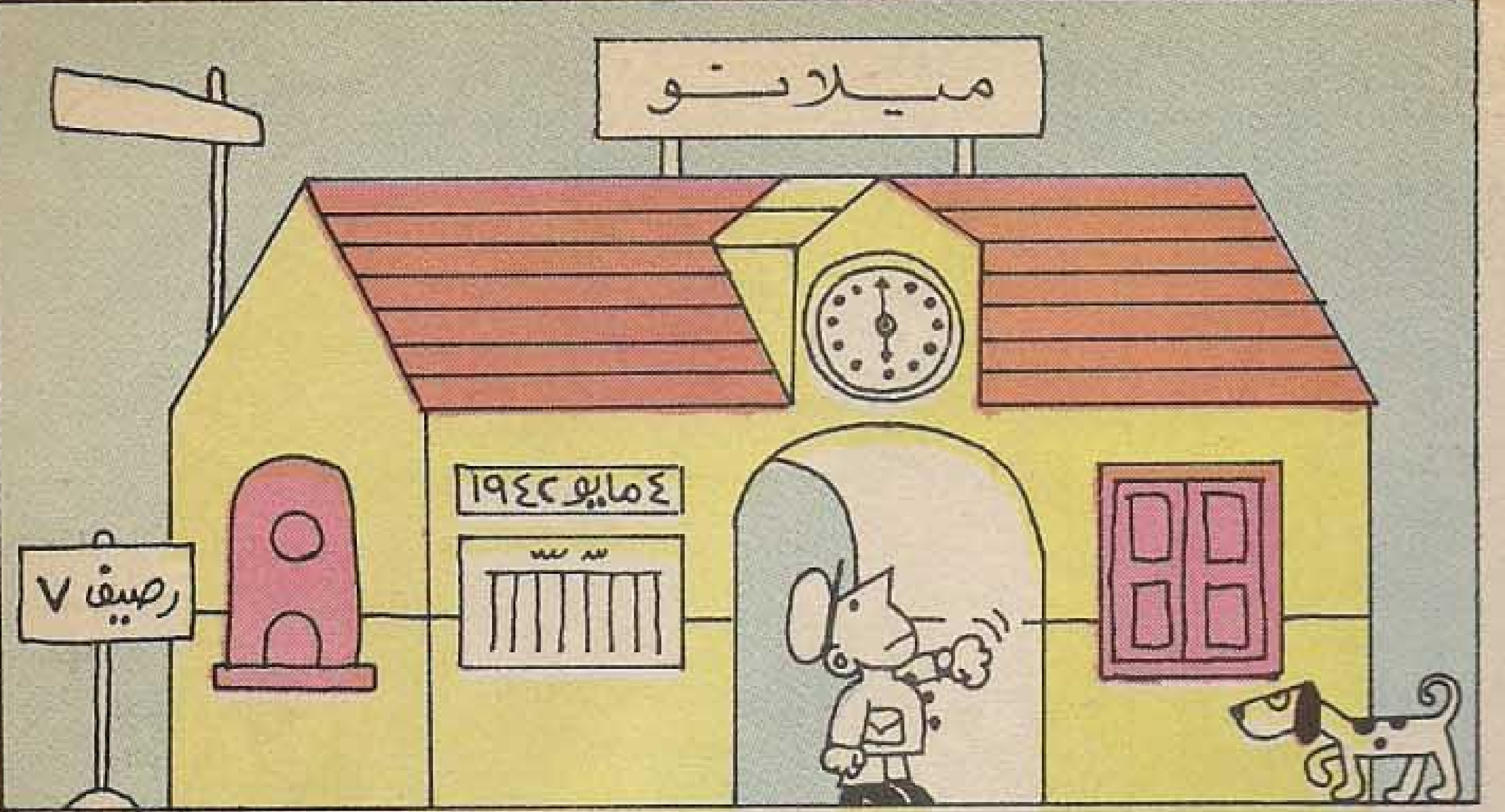


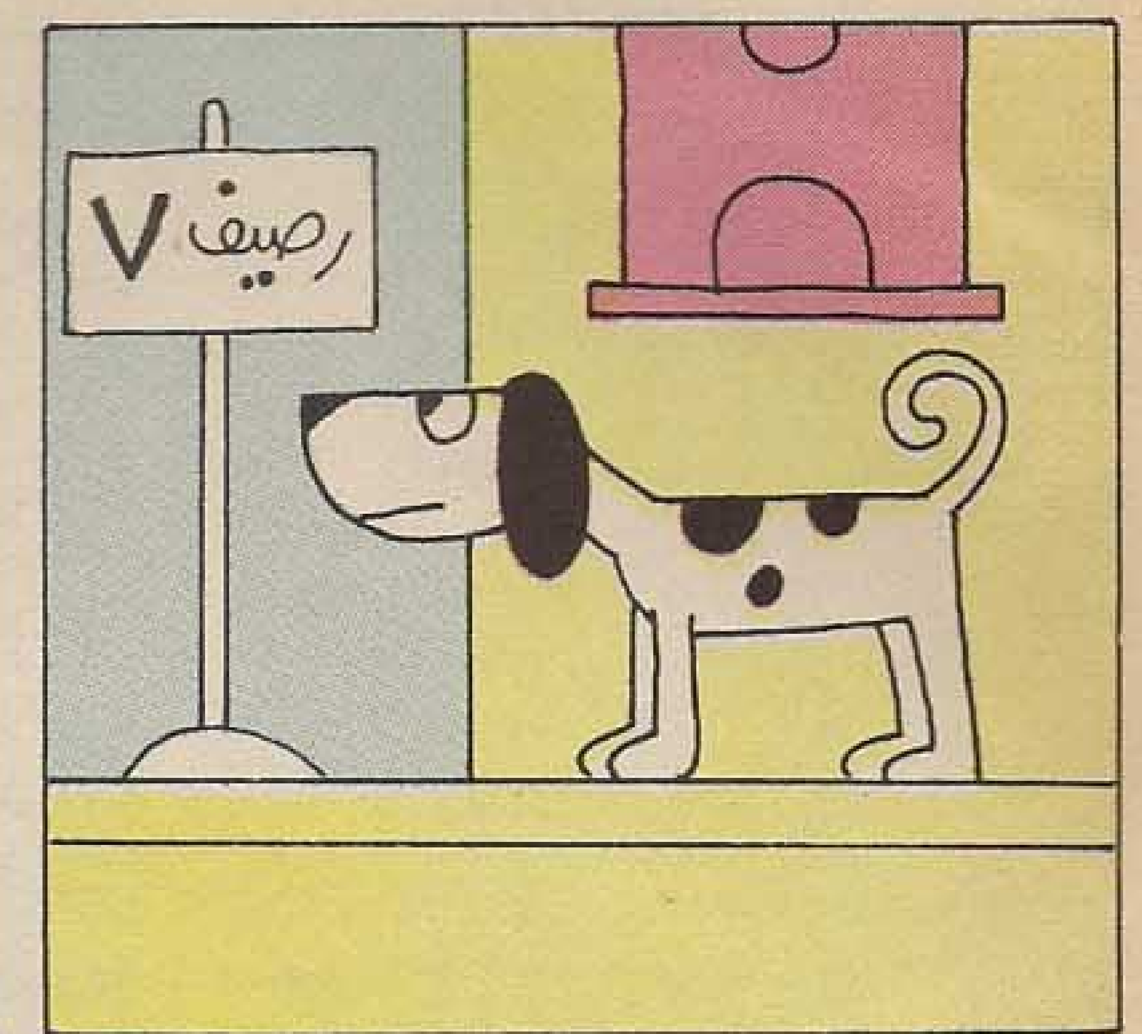


الكاملة

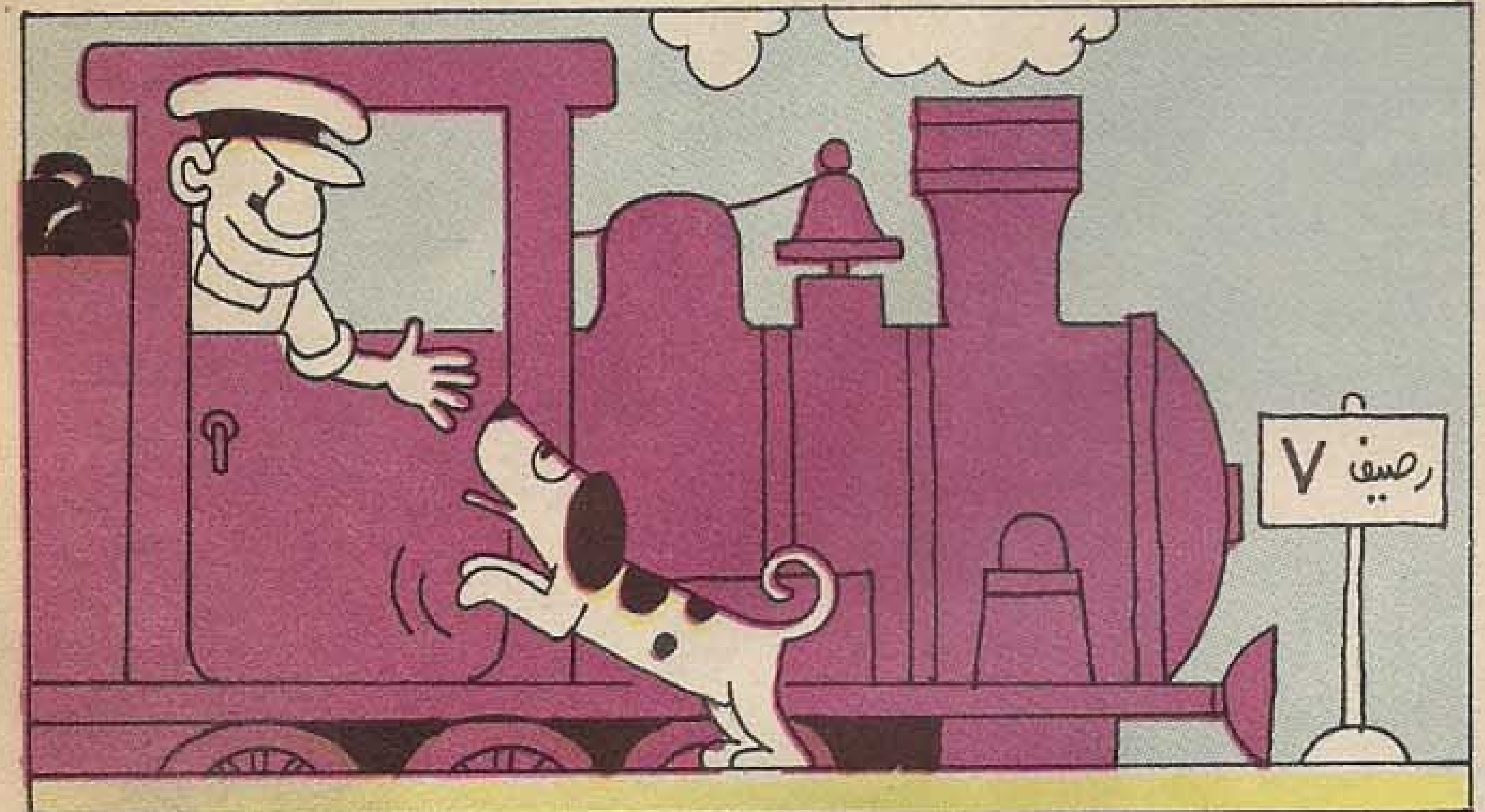


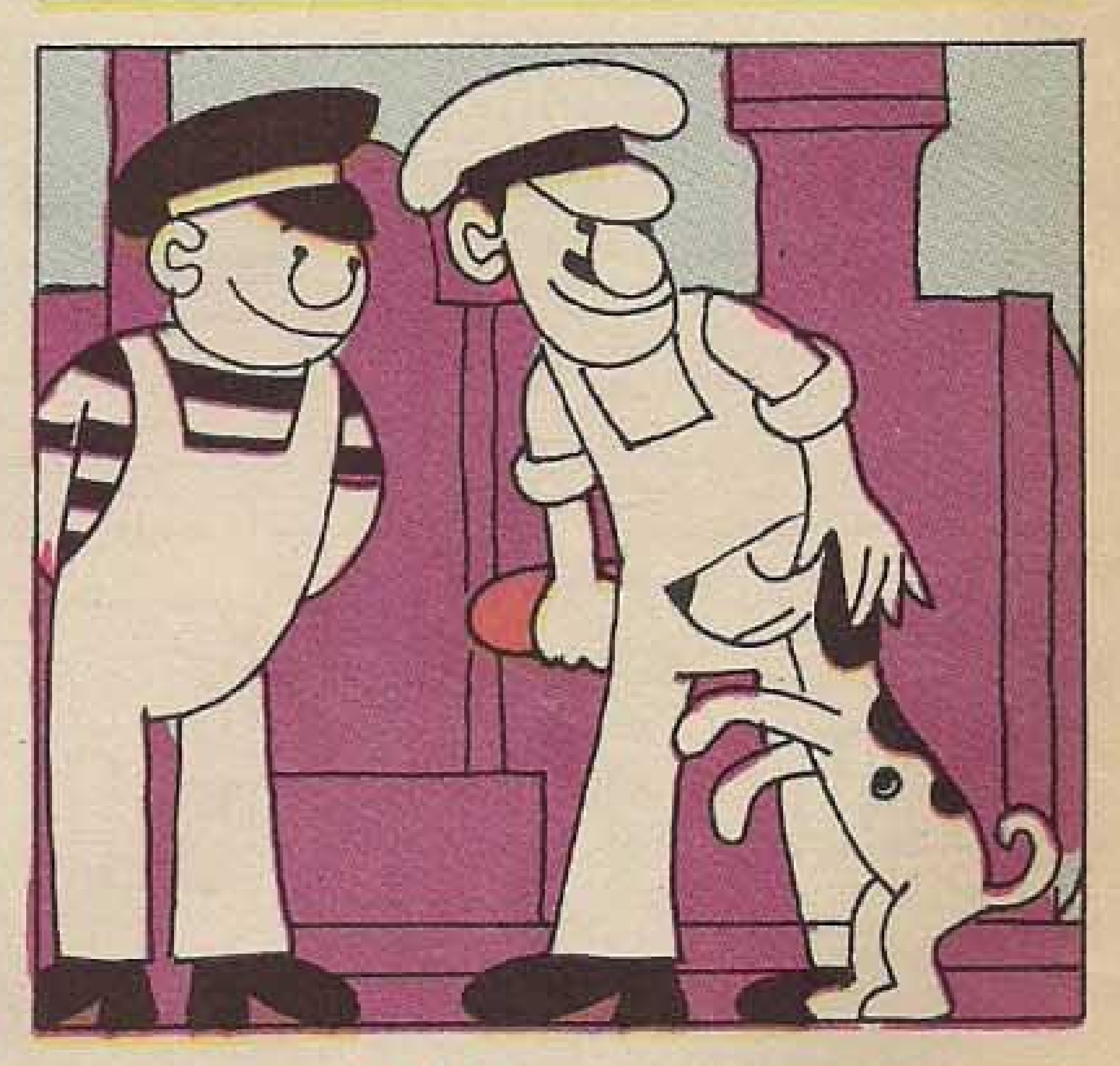
الانتظار الطويل

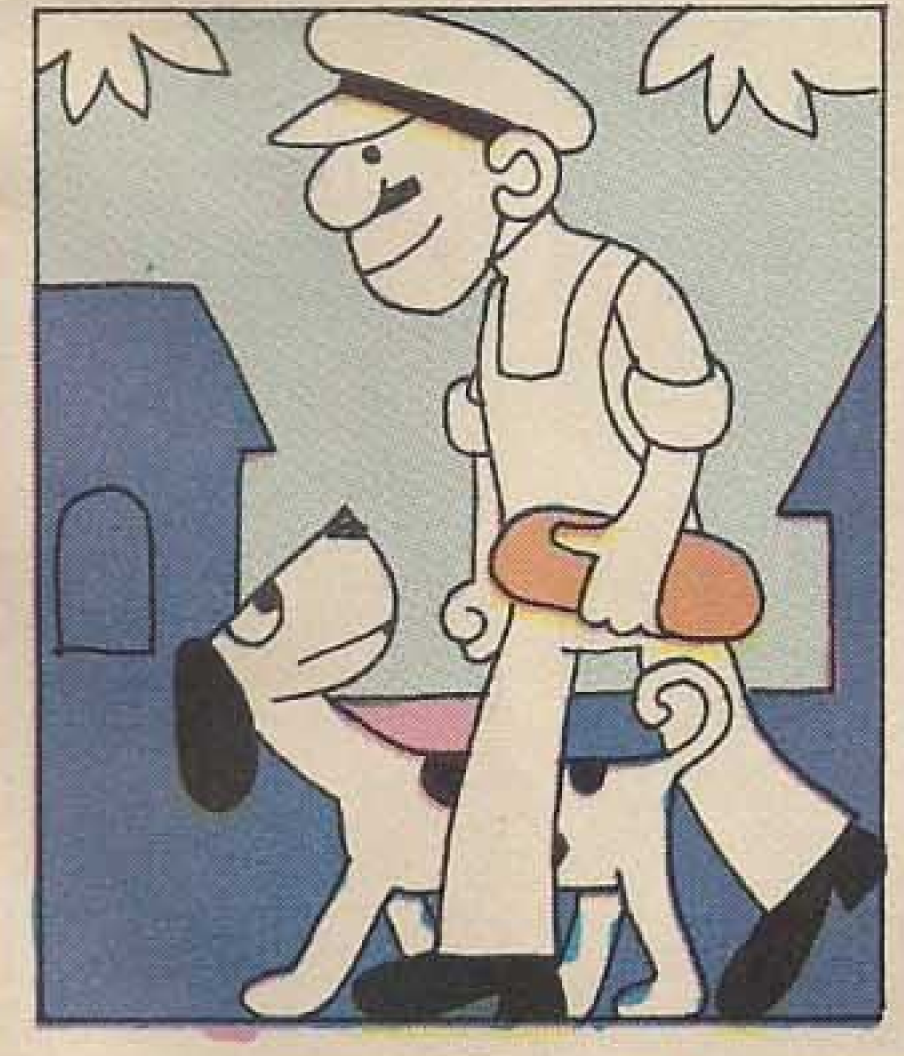
سيناريو : جمال سليم
رسوم : بهجت



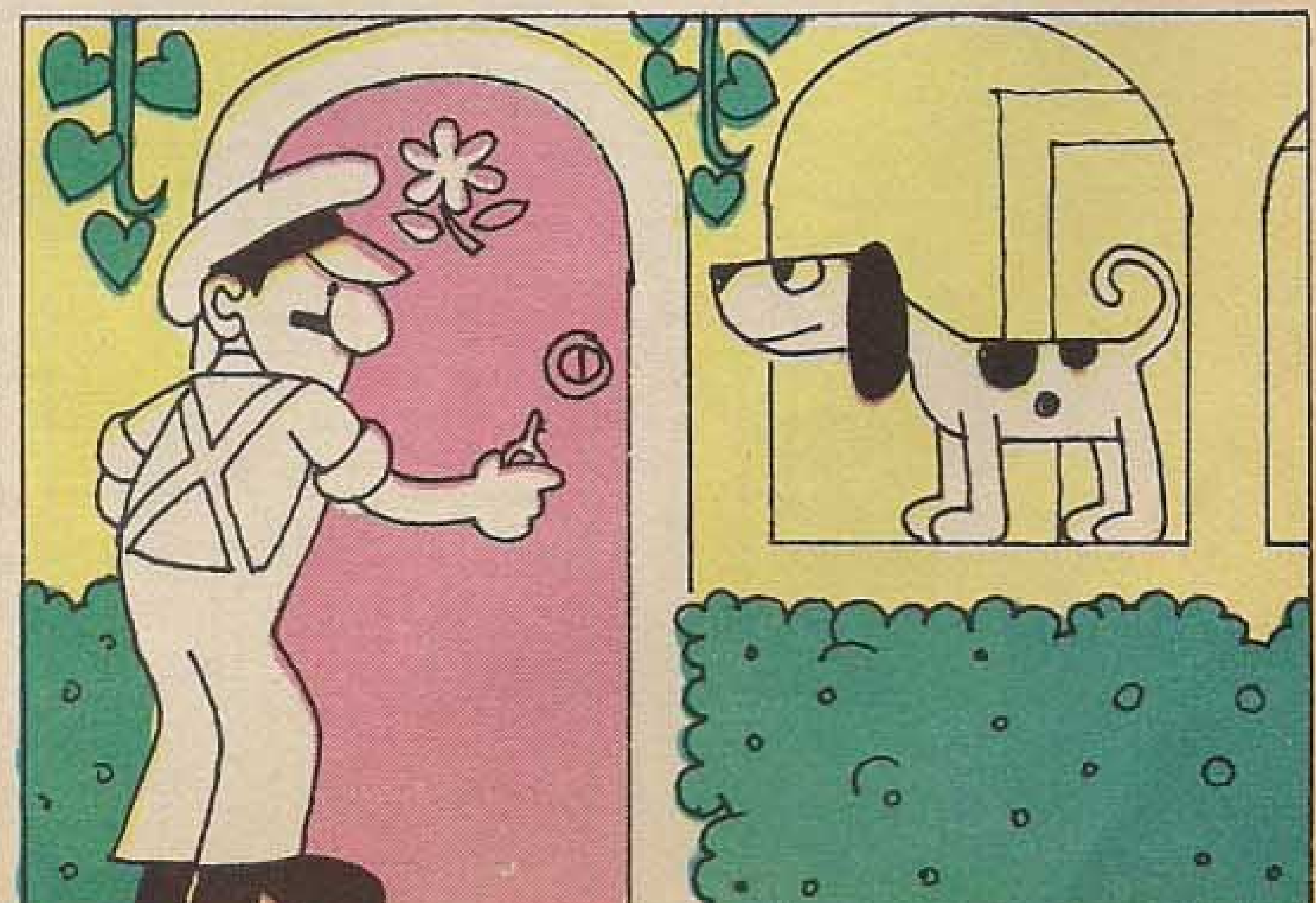








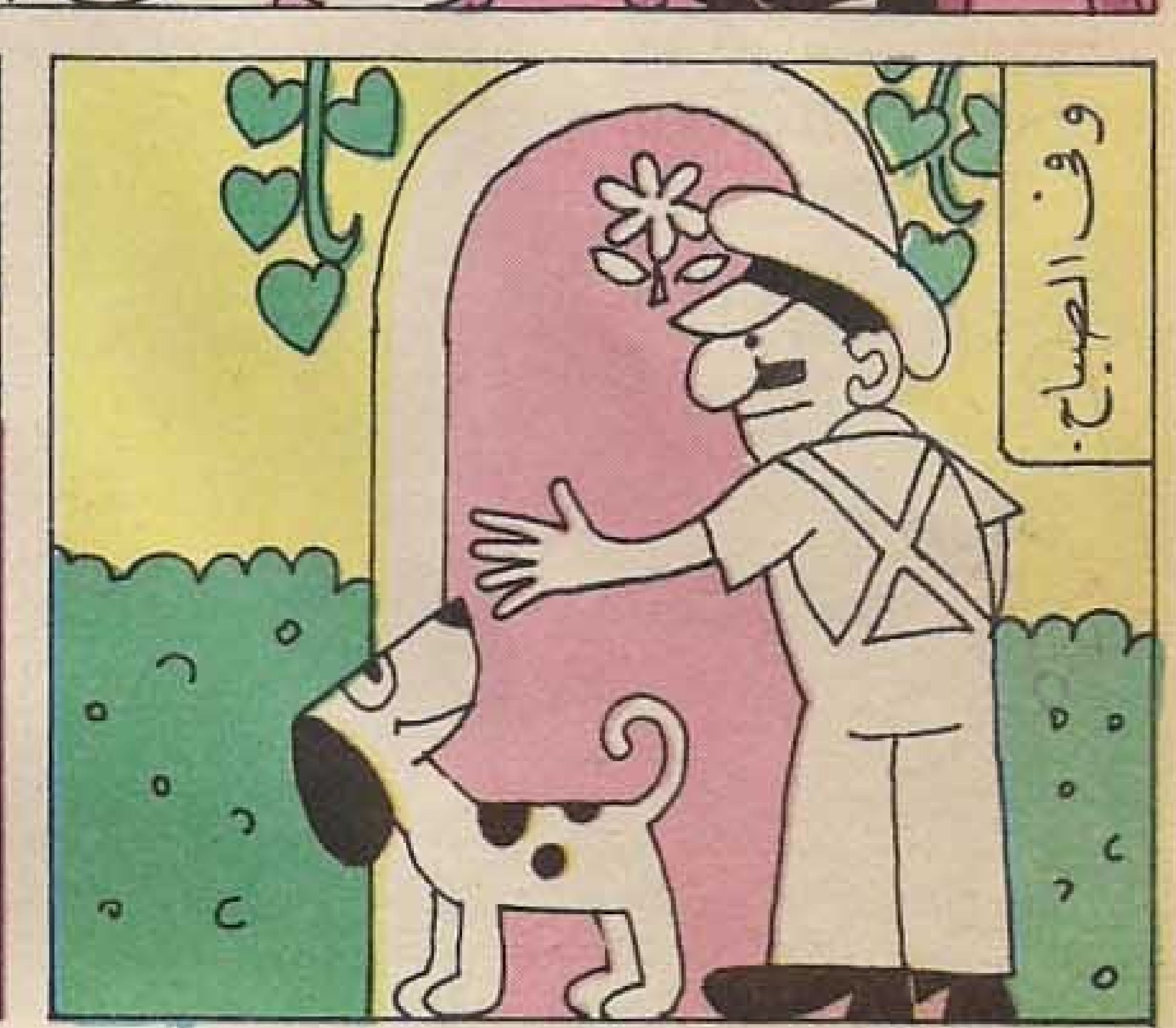


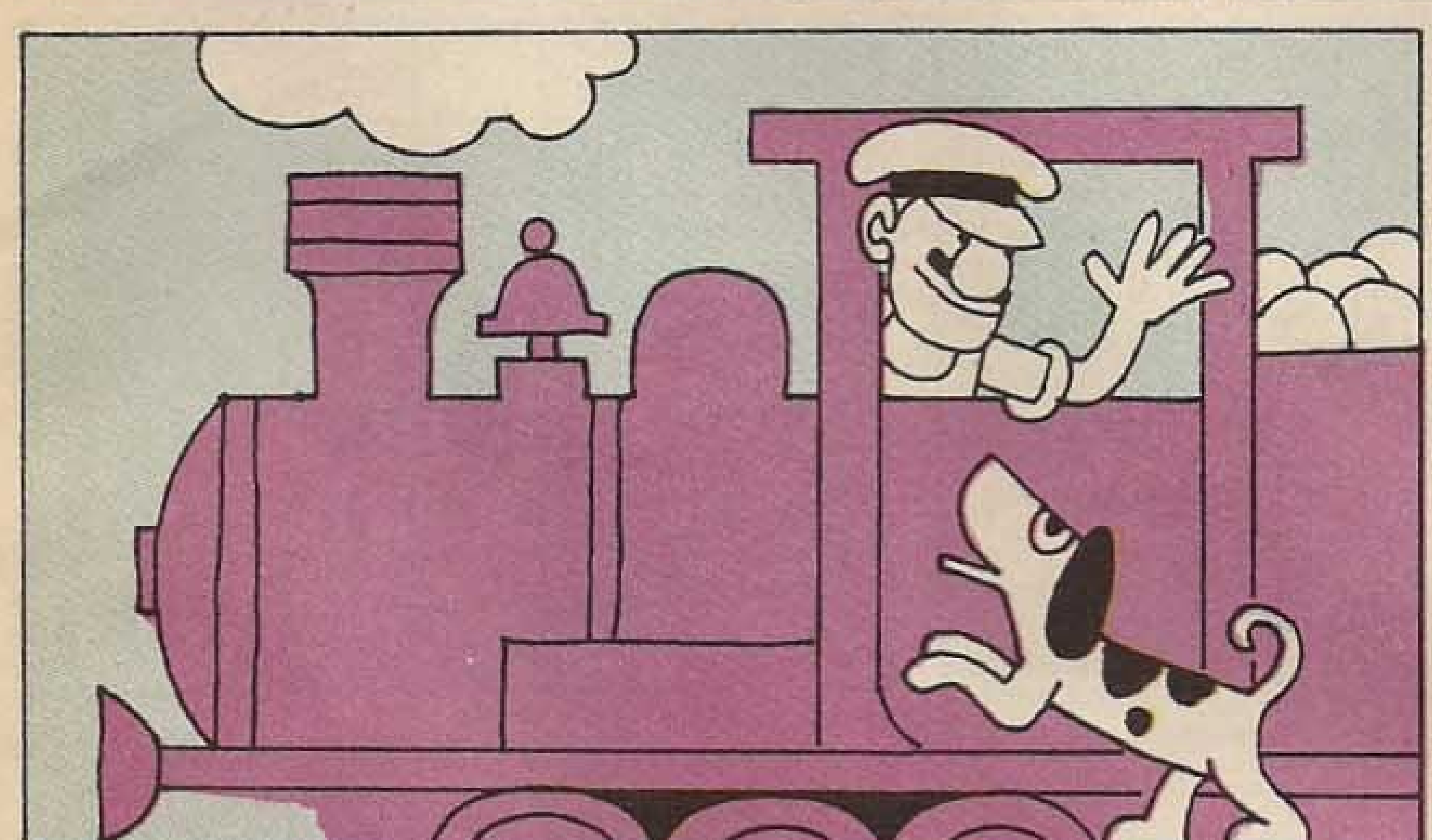


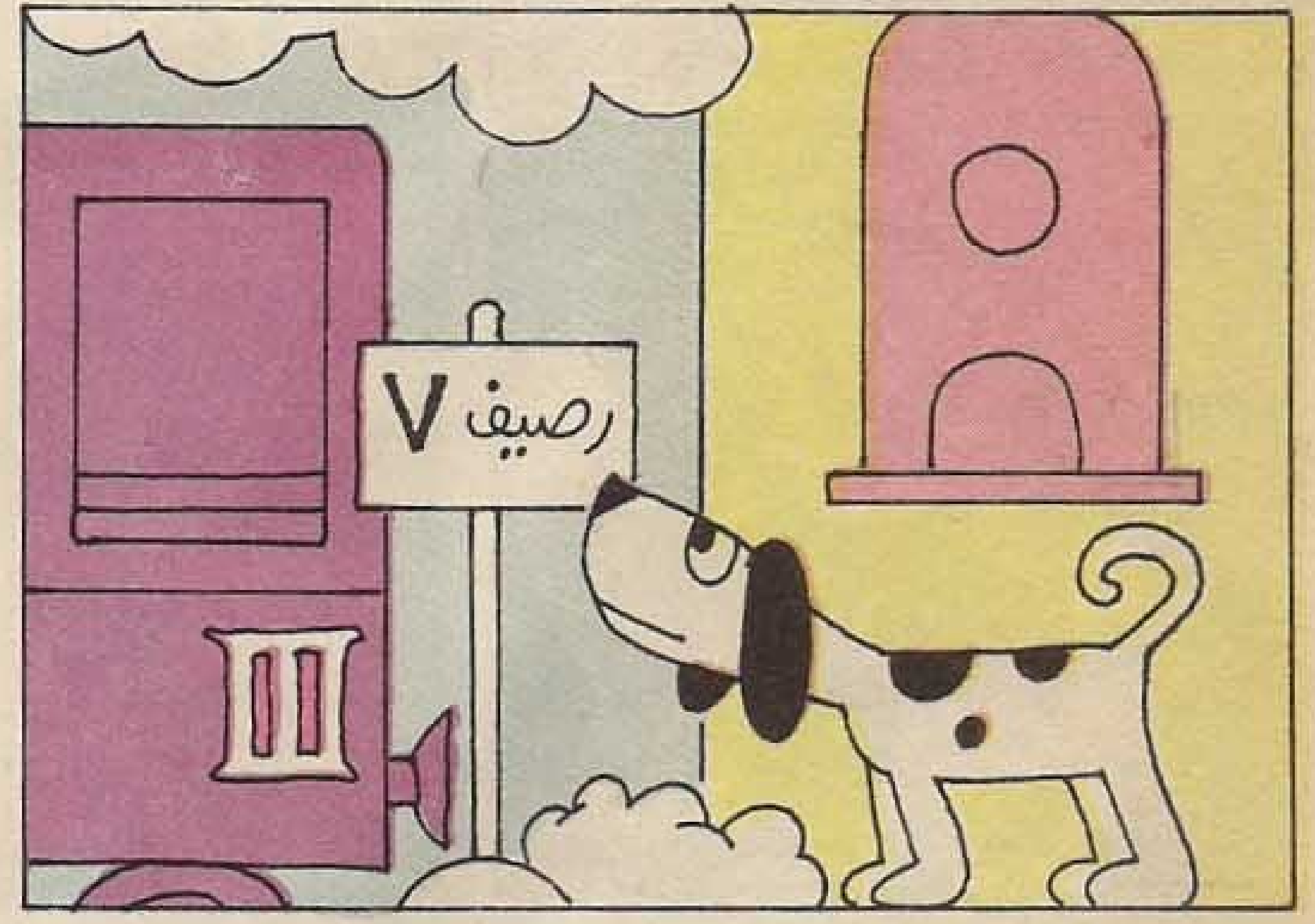


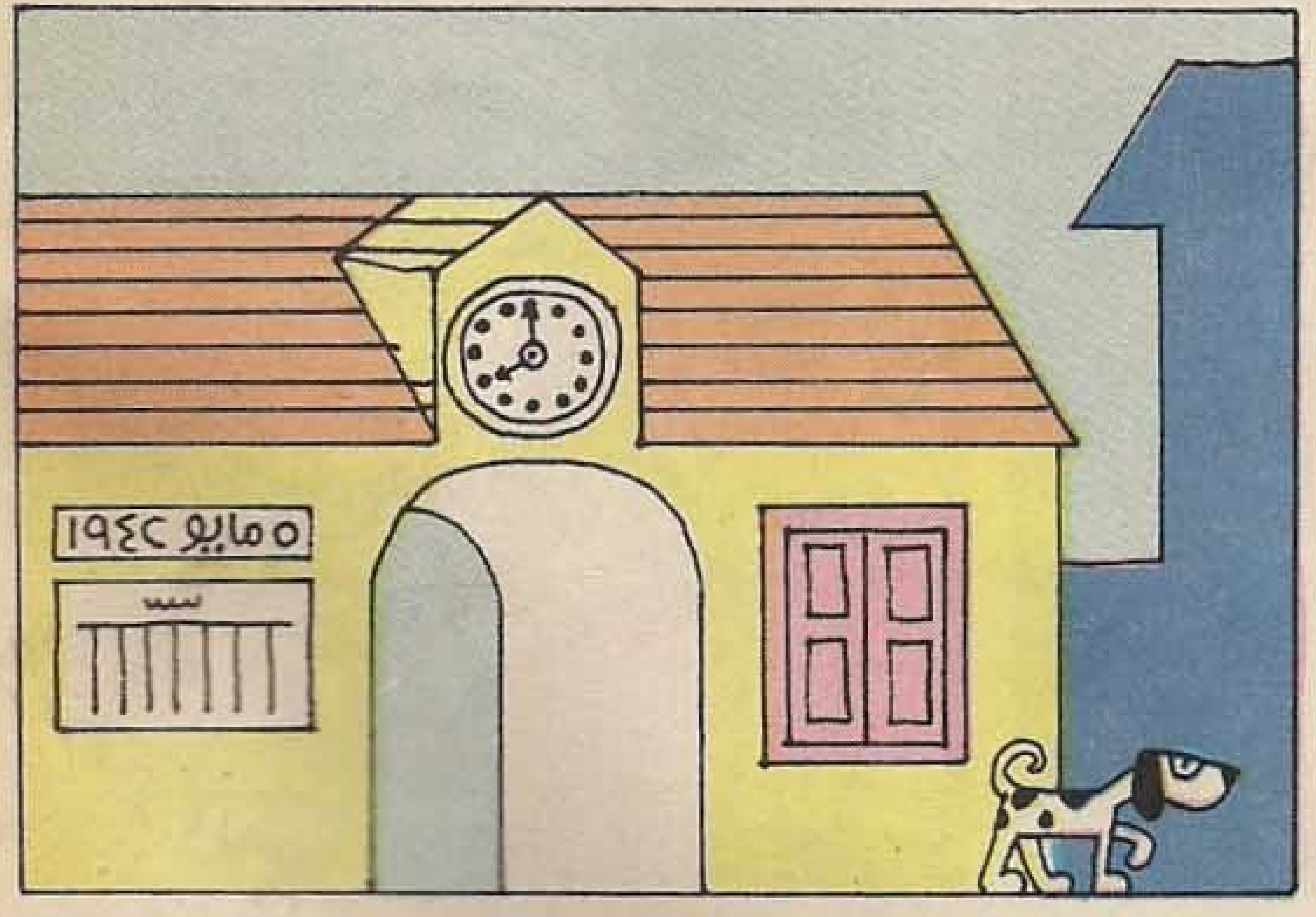

لم يبقَ لى إلا أنت .. أرجو ألا أفقدك أو تفقدنى

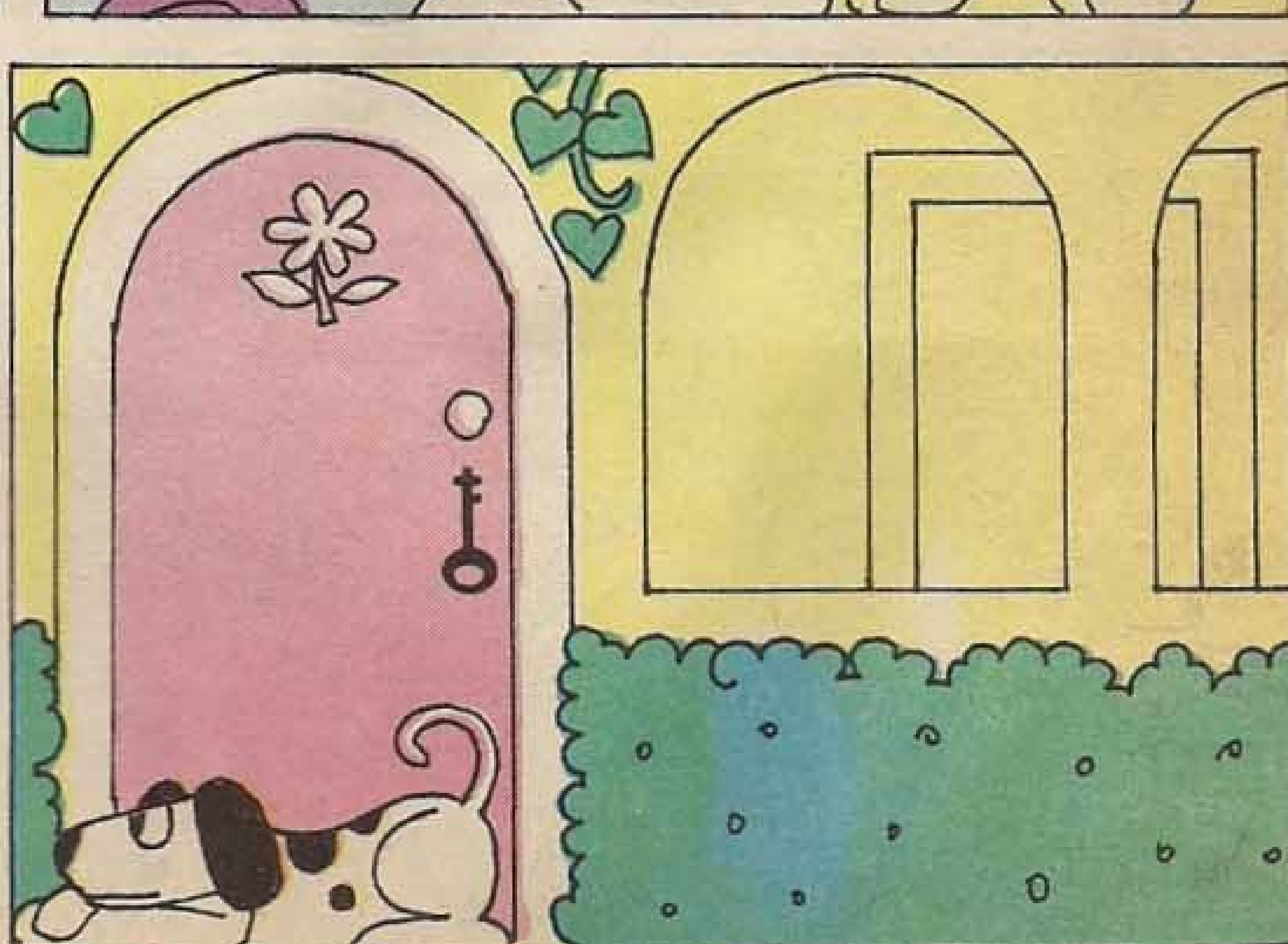

تصبح على خير!

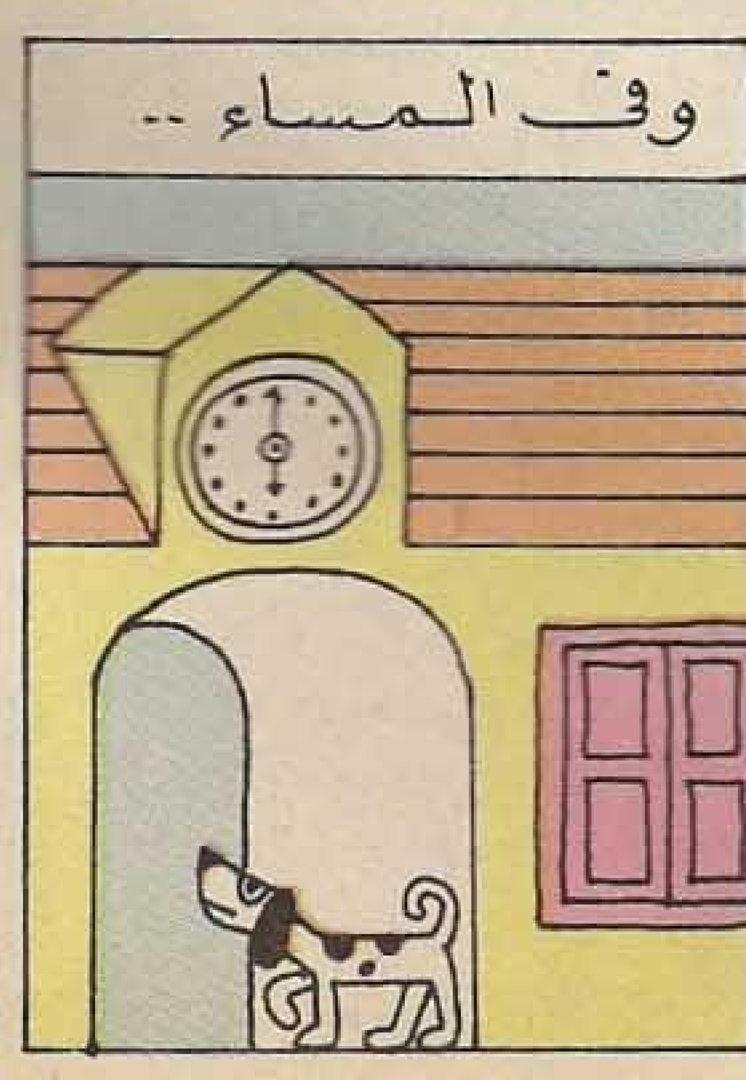

وفى الصباح.



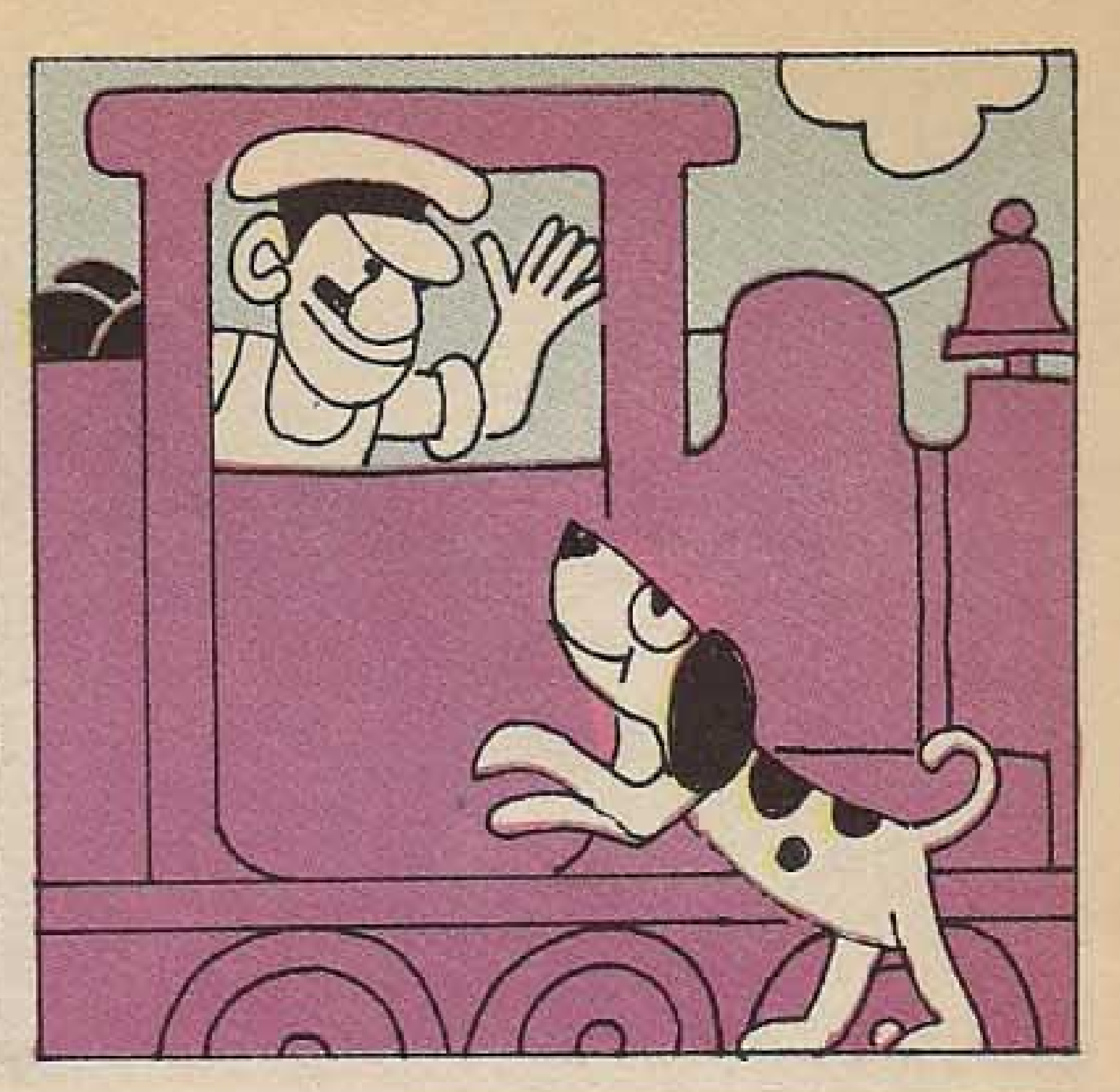

رصيف ٧


٥ مايو ١٩٤٢



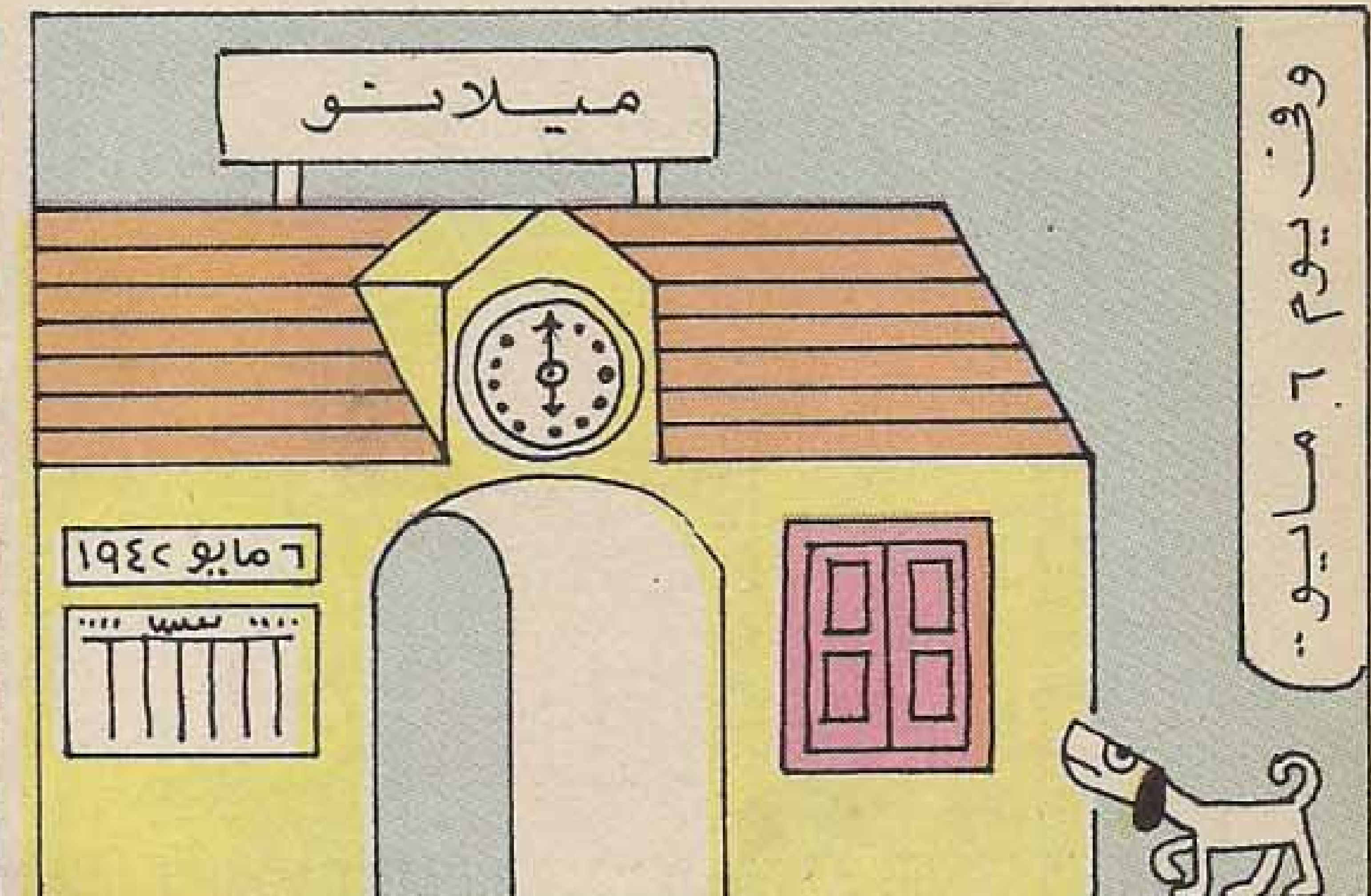

وفى المساء ..


رصيف ٧

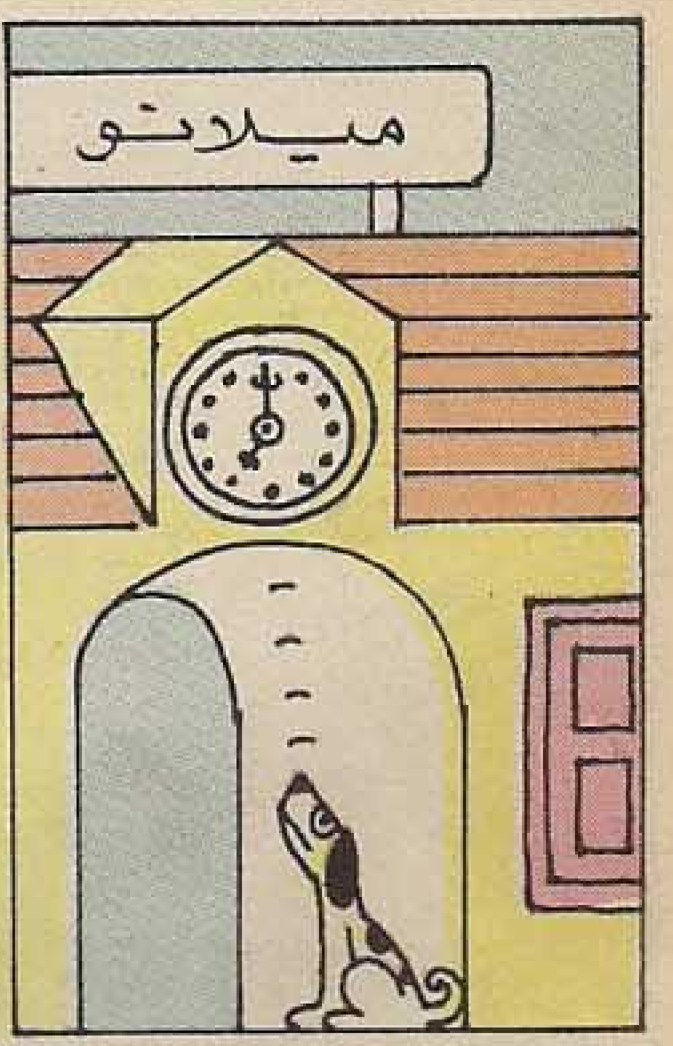


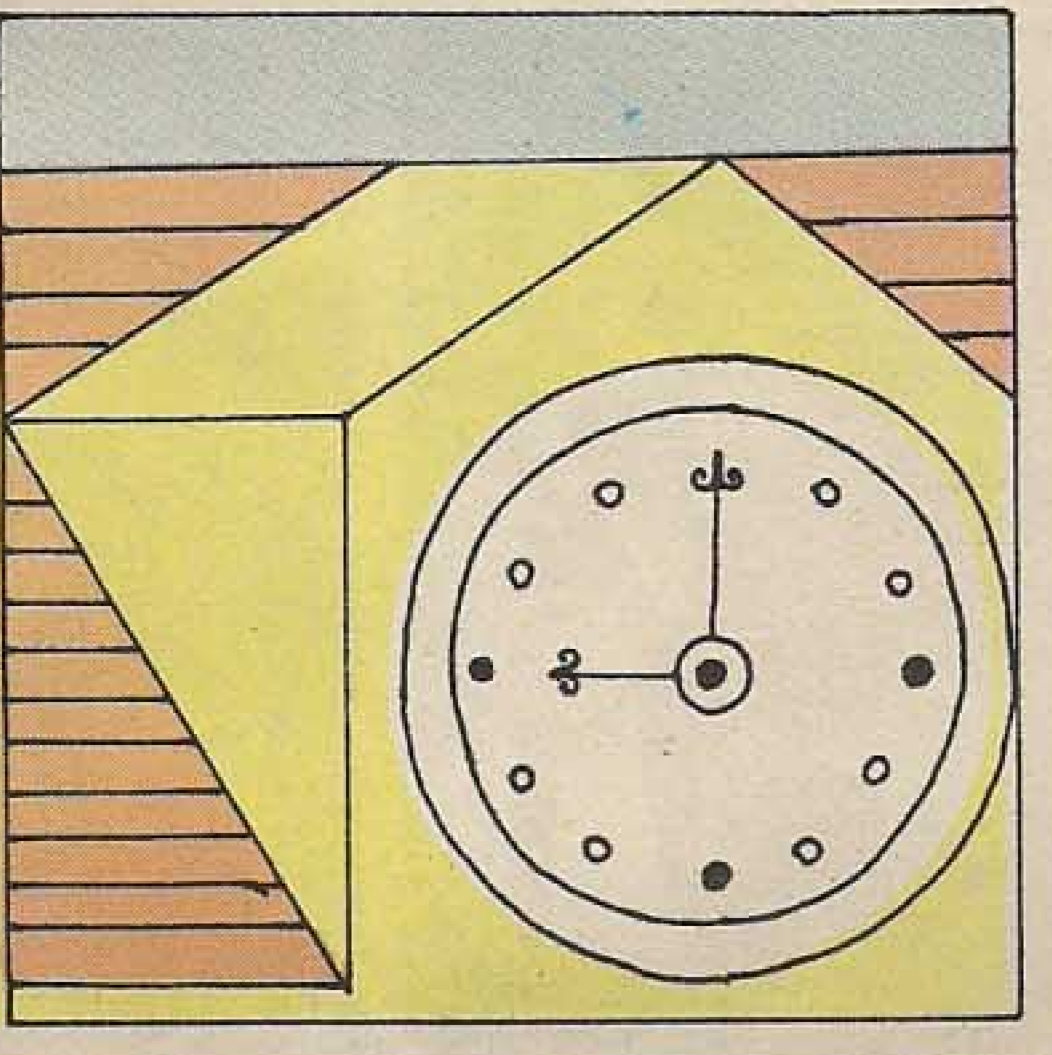


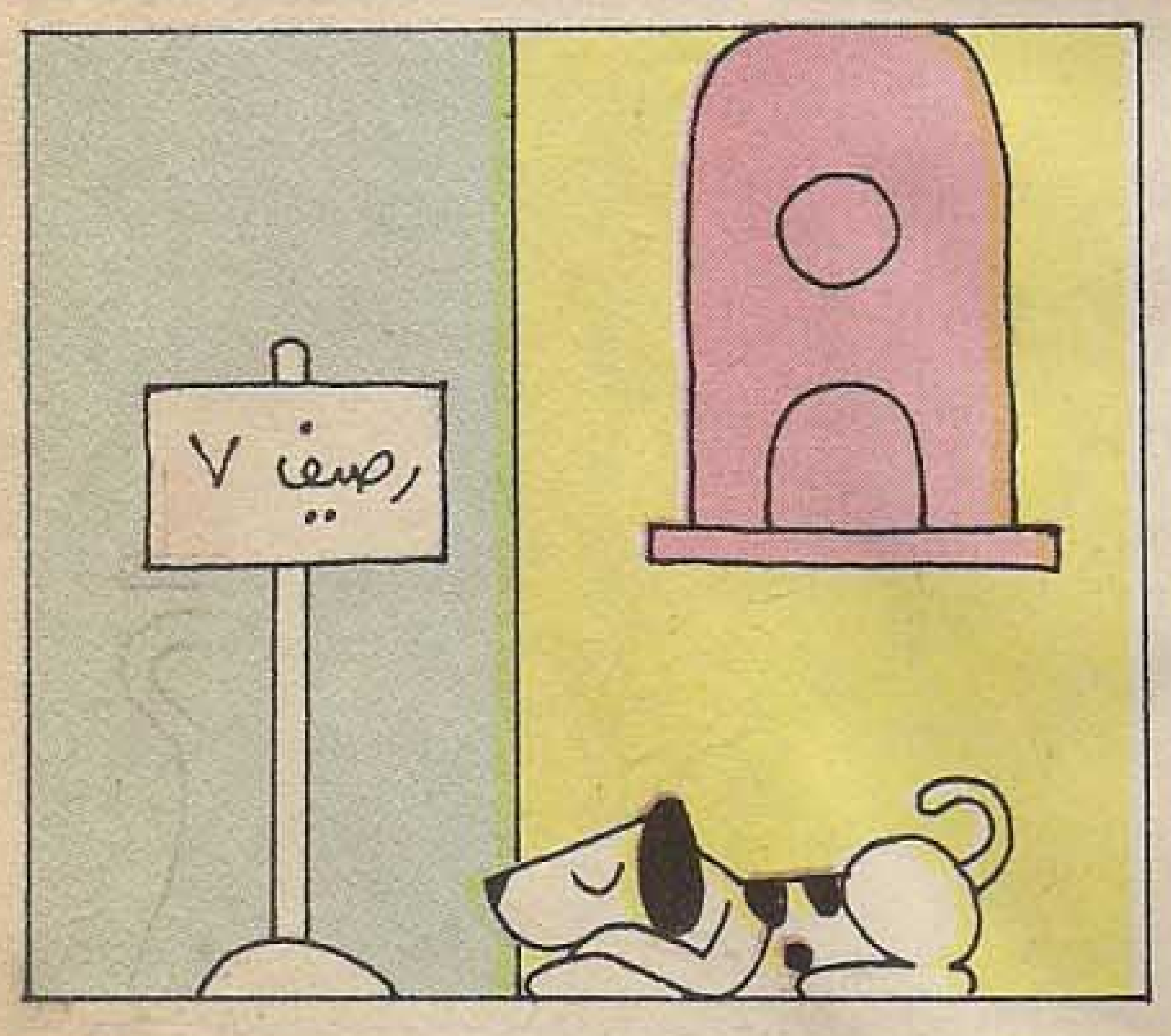


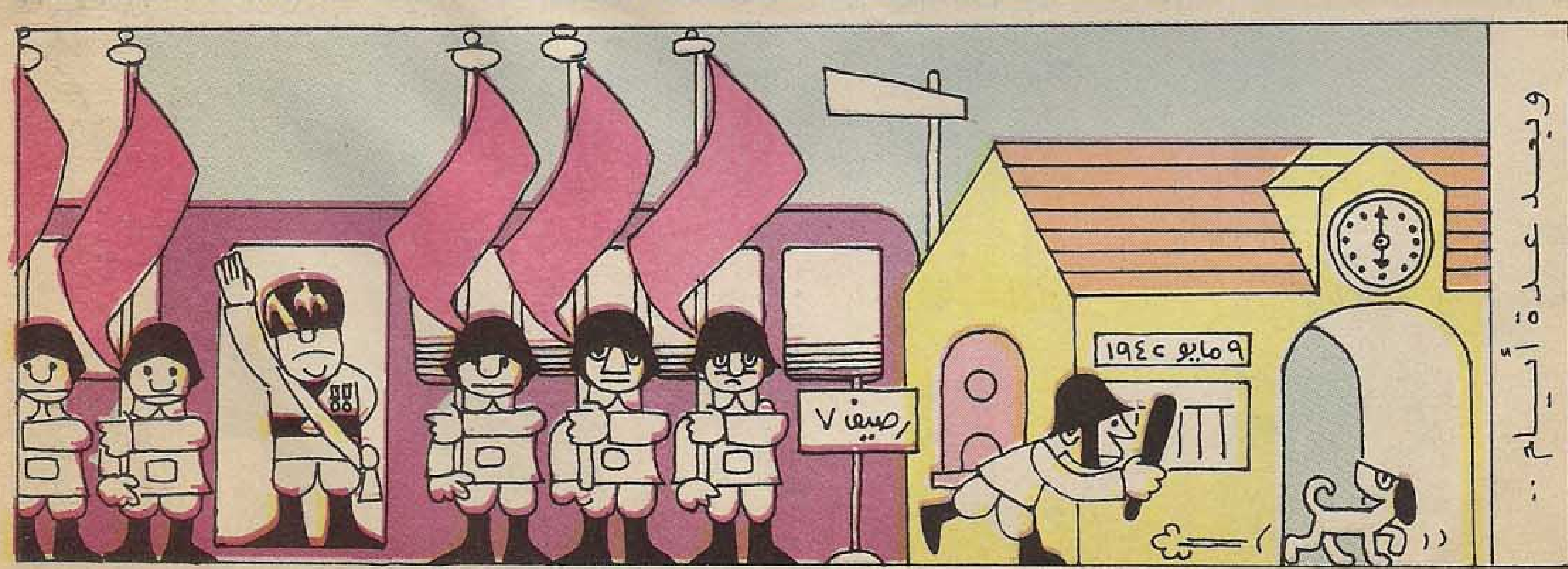

وفي يوم ٦ مايو:
ميلانو
٦ مايو ١٩٤٢

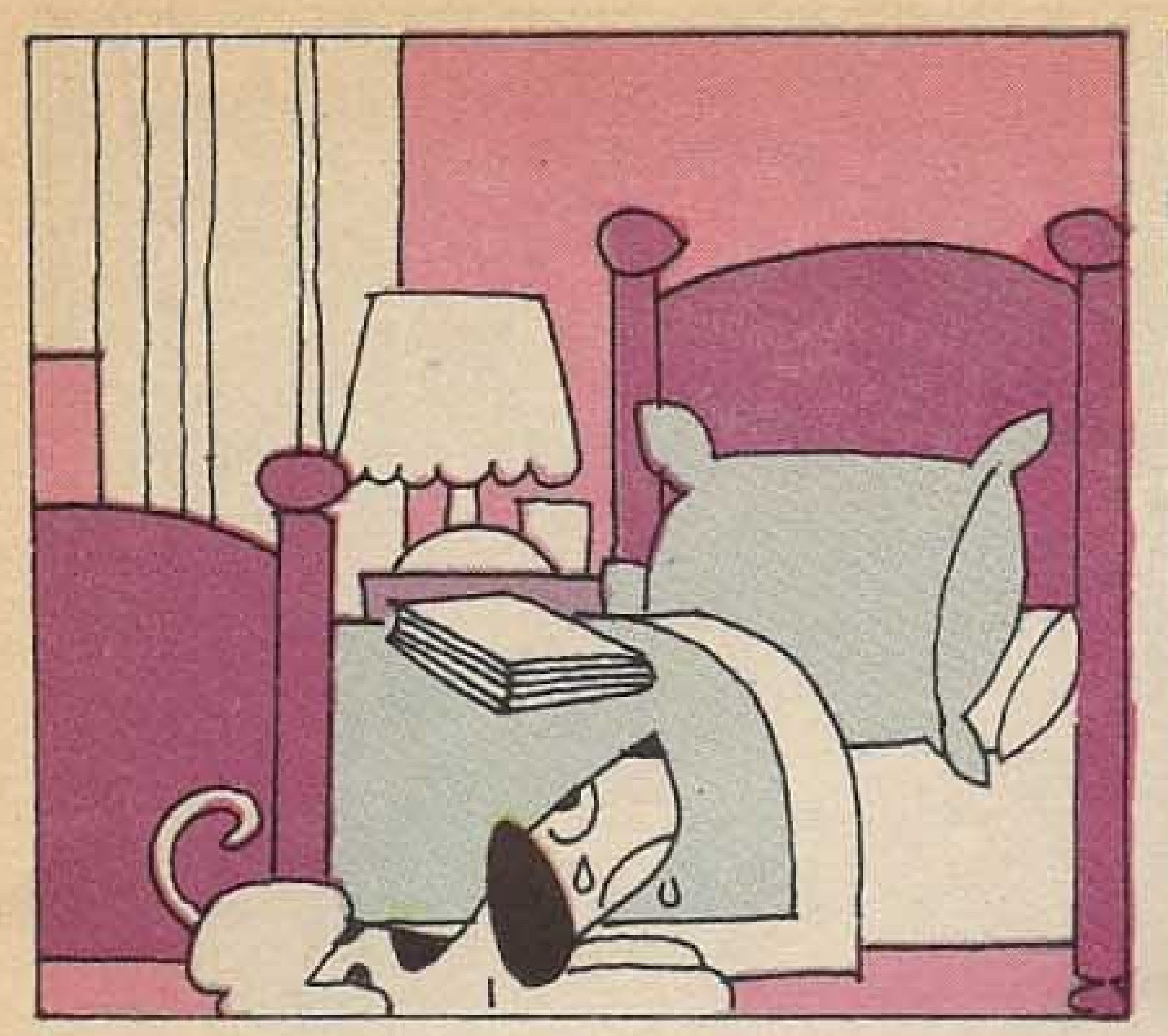
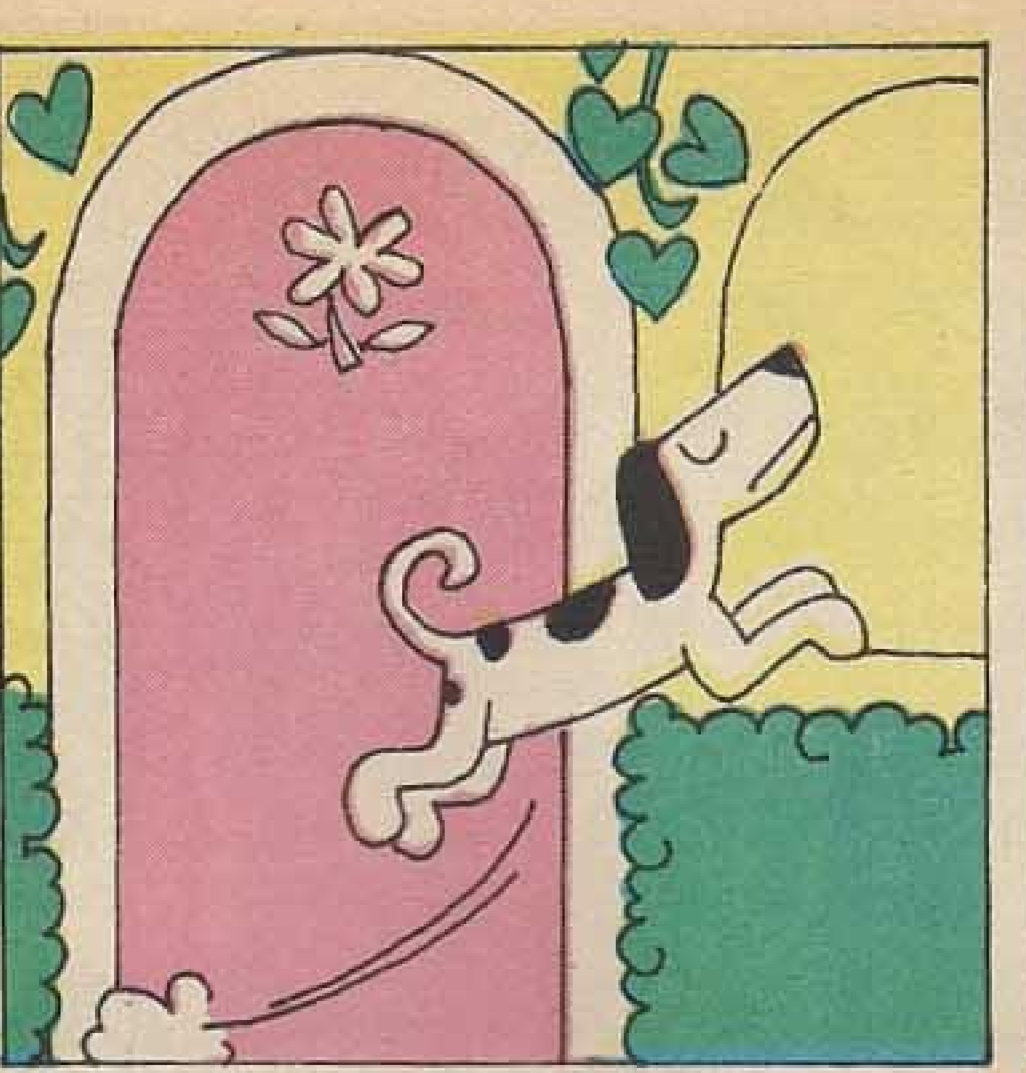
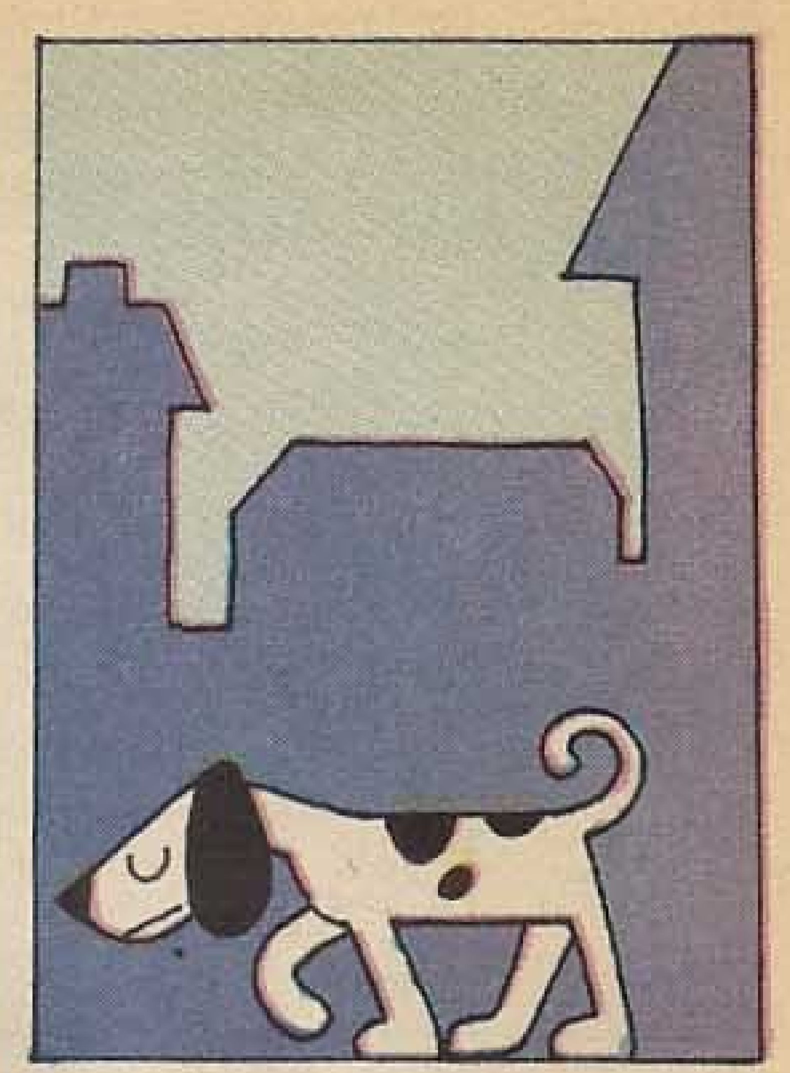
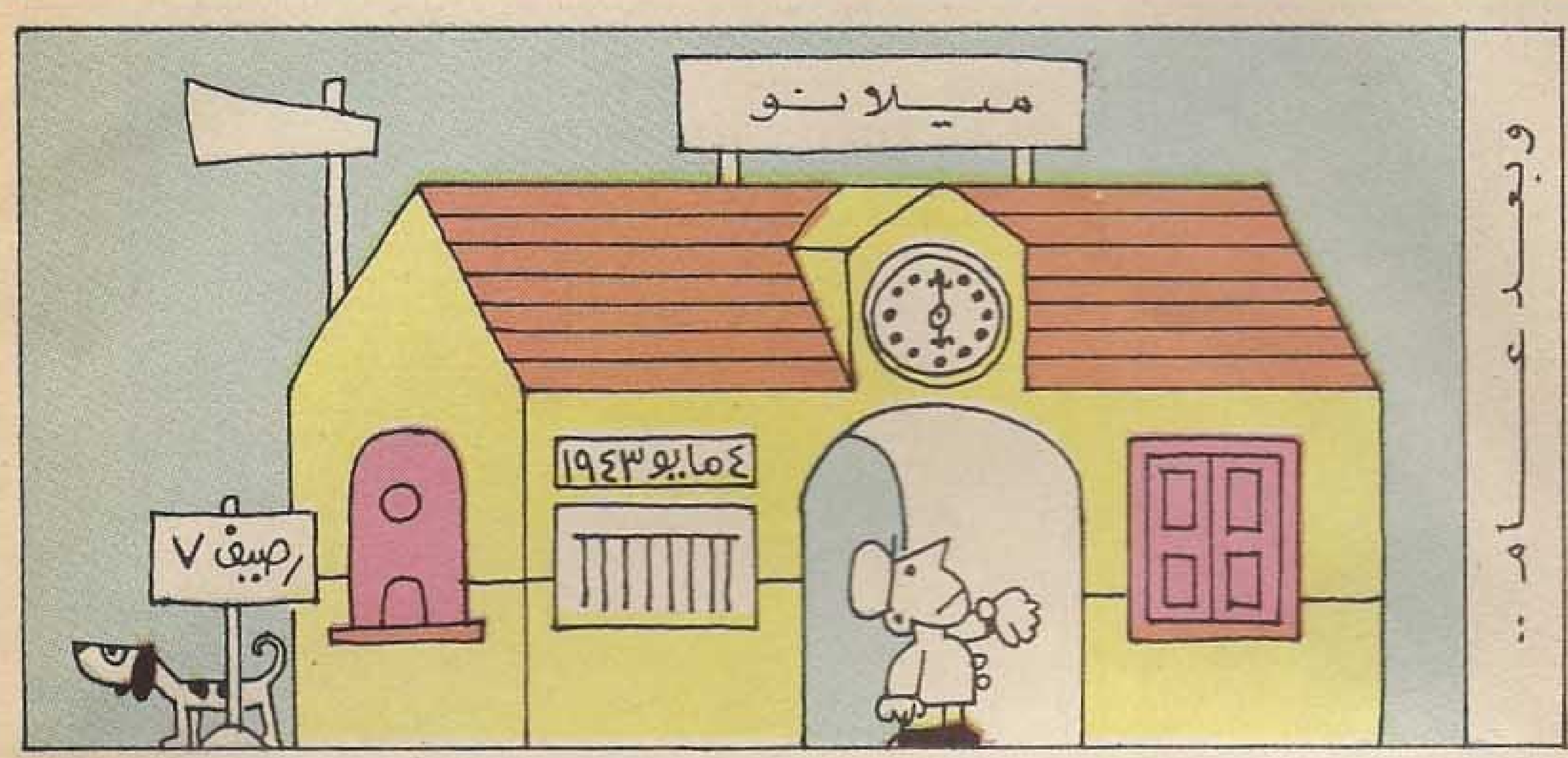
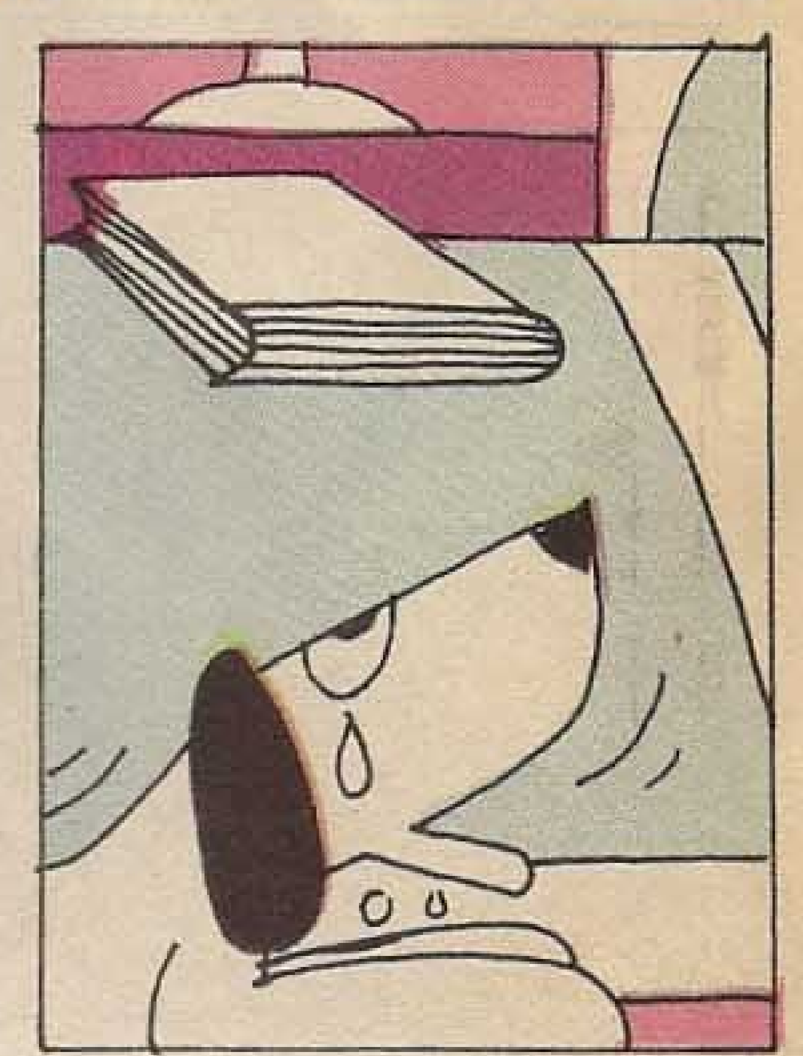
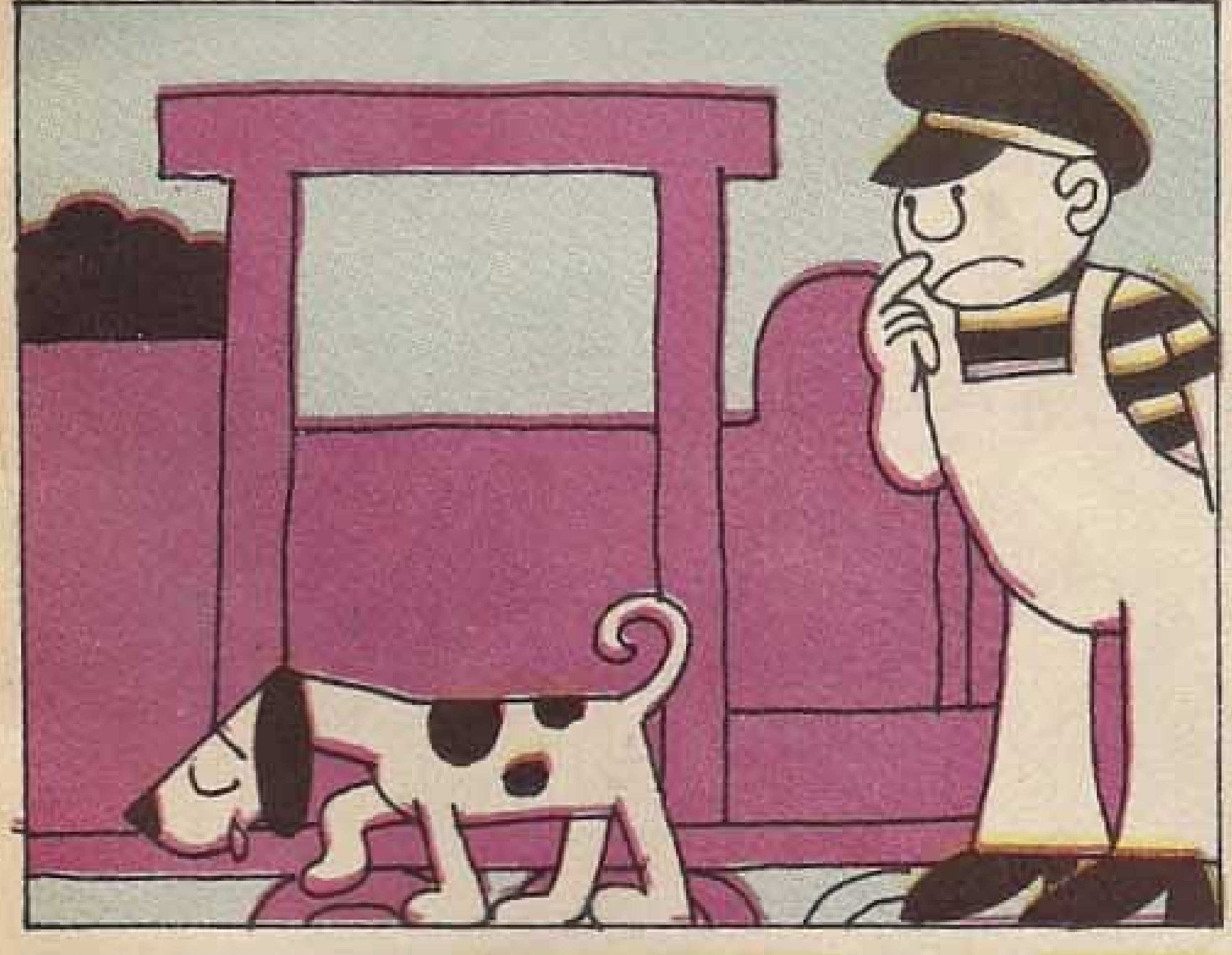
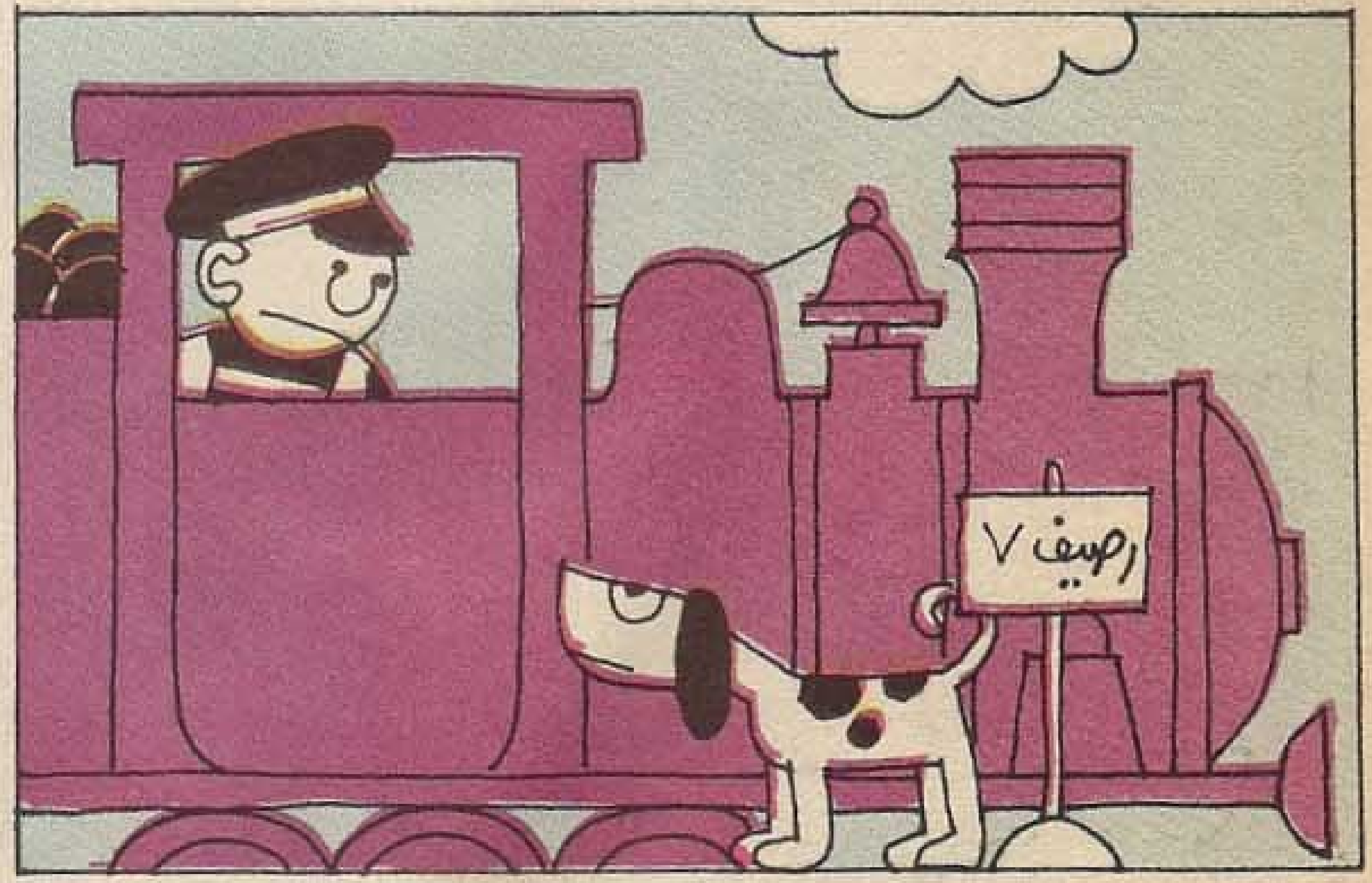
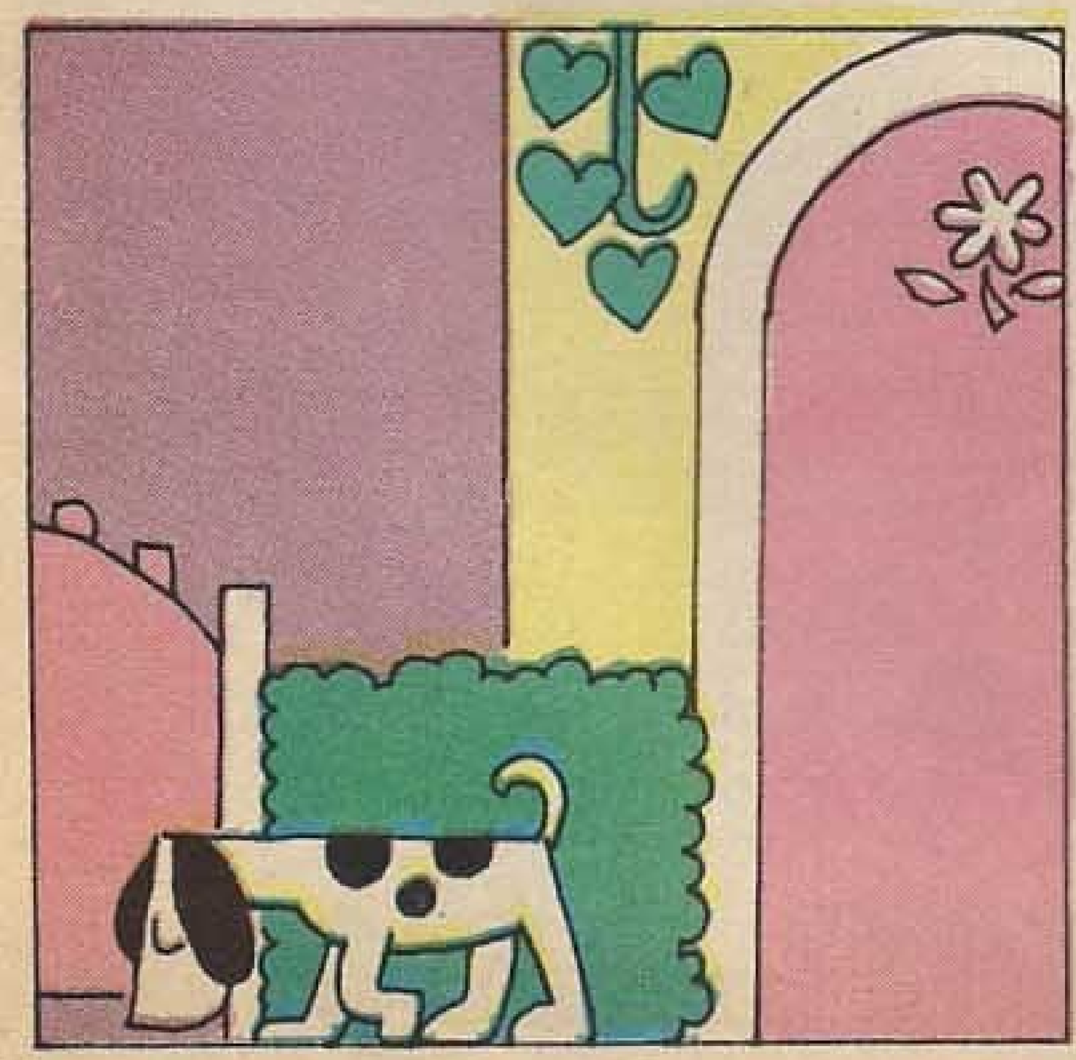
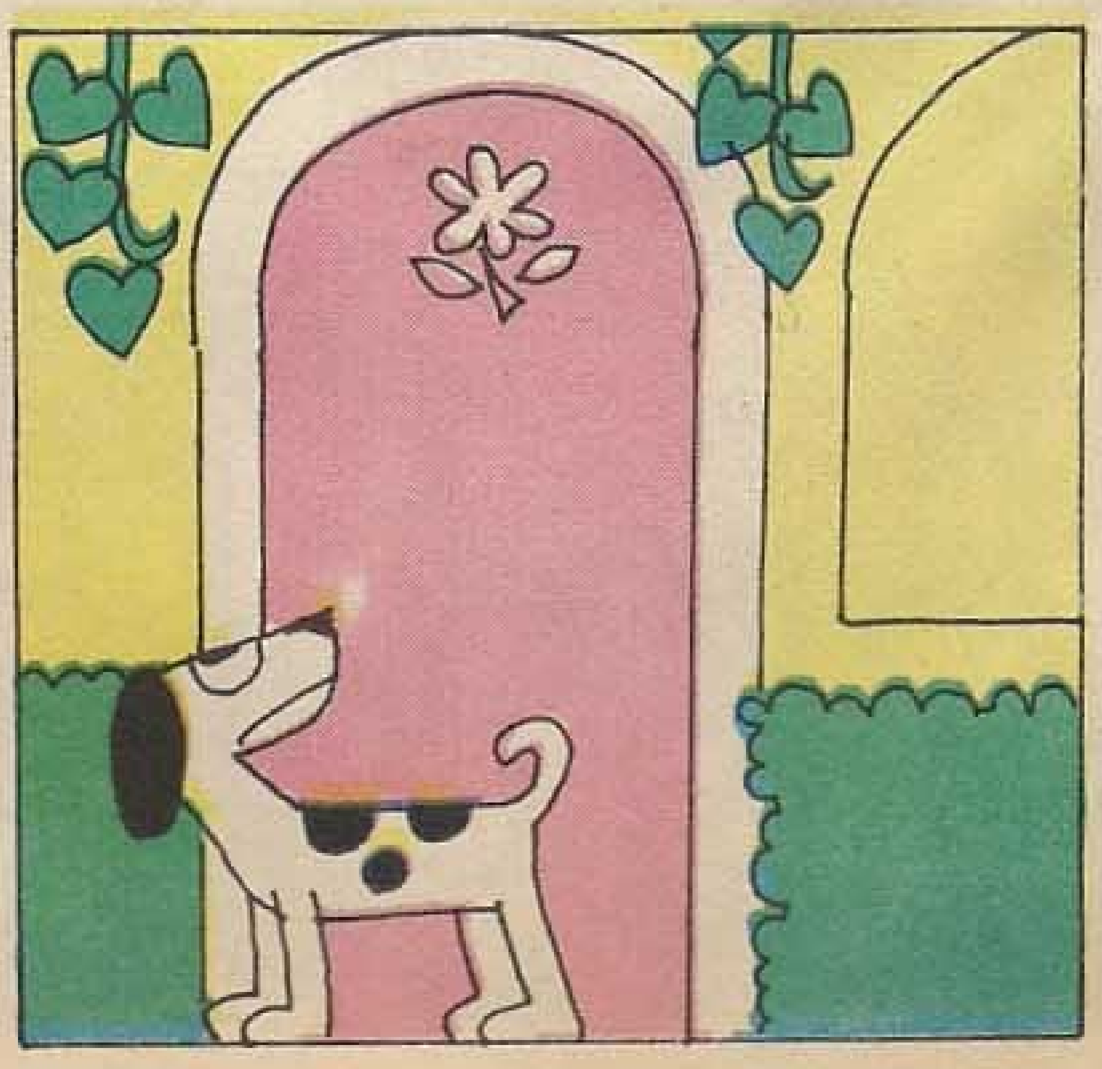
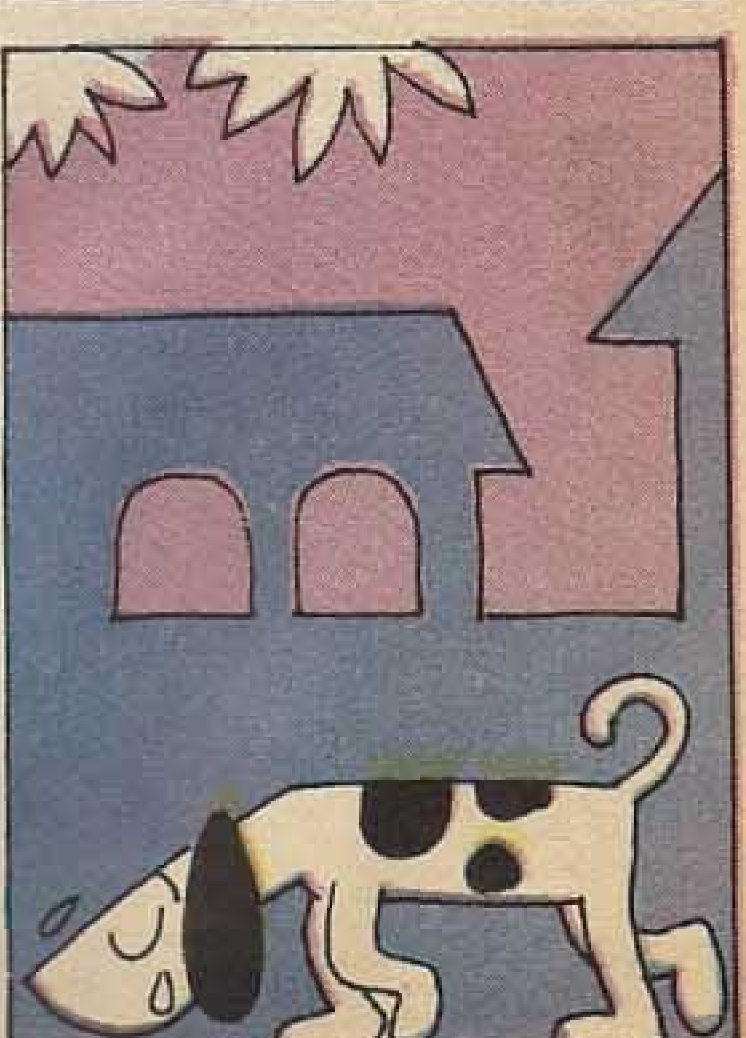

بوم

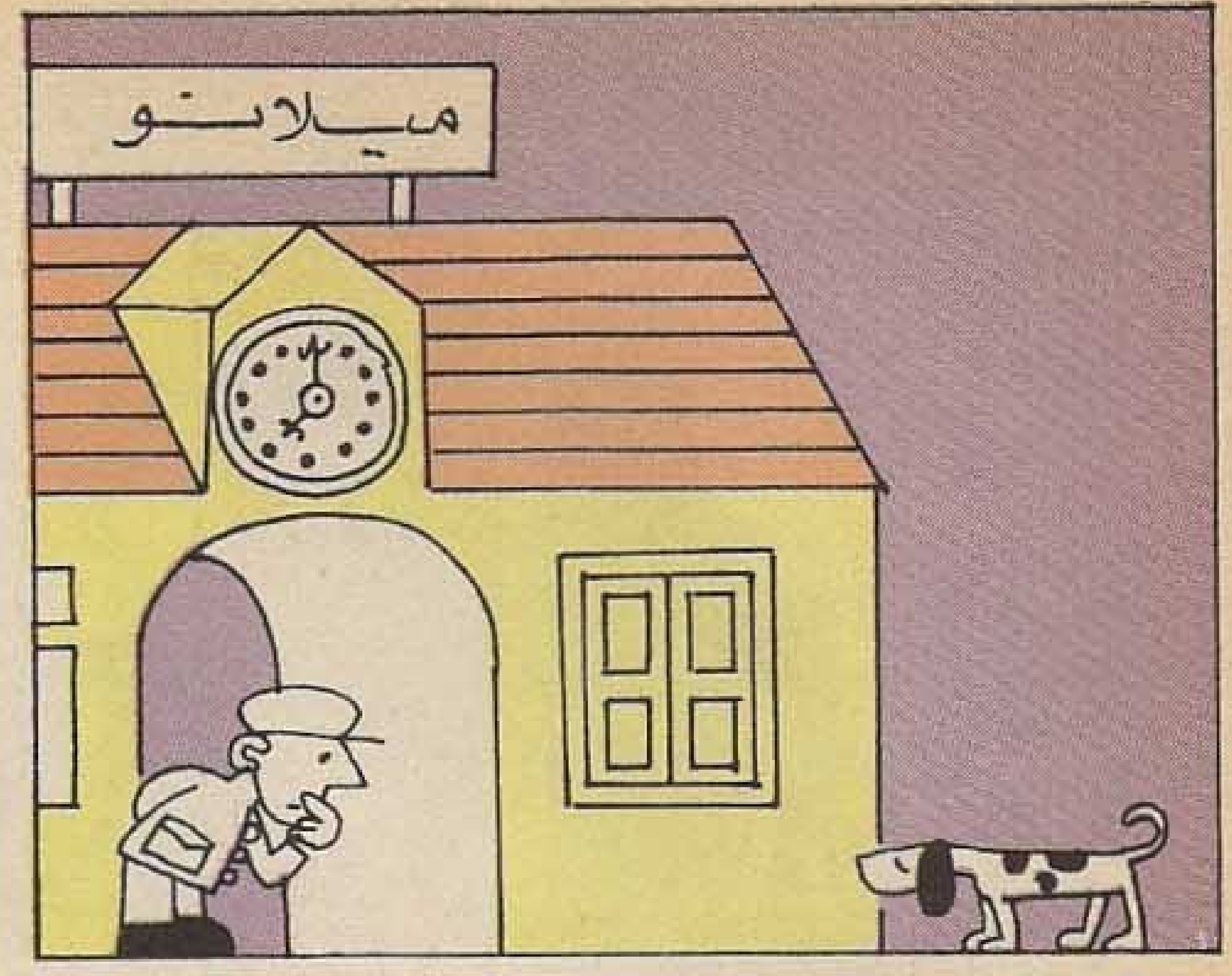

ميلانو

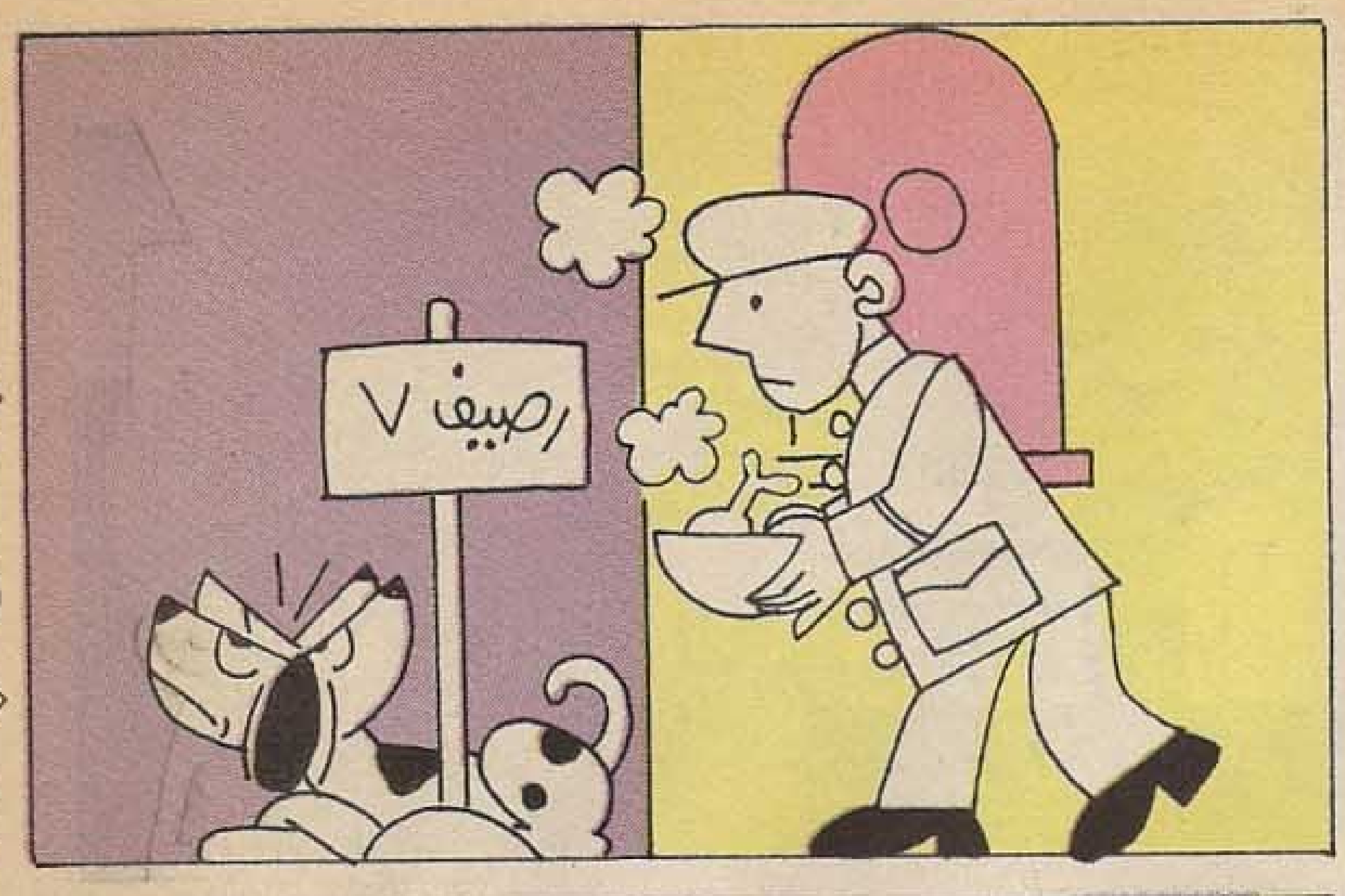



رصيف ٧

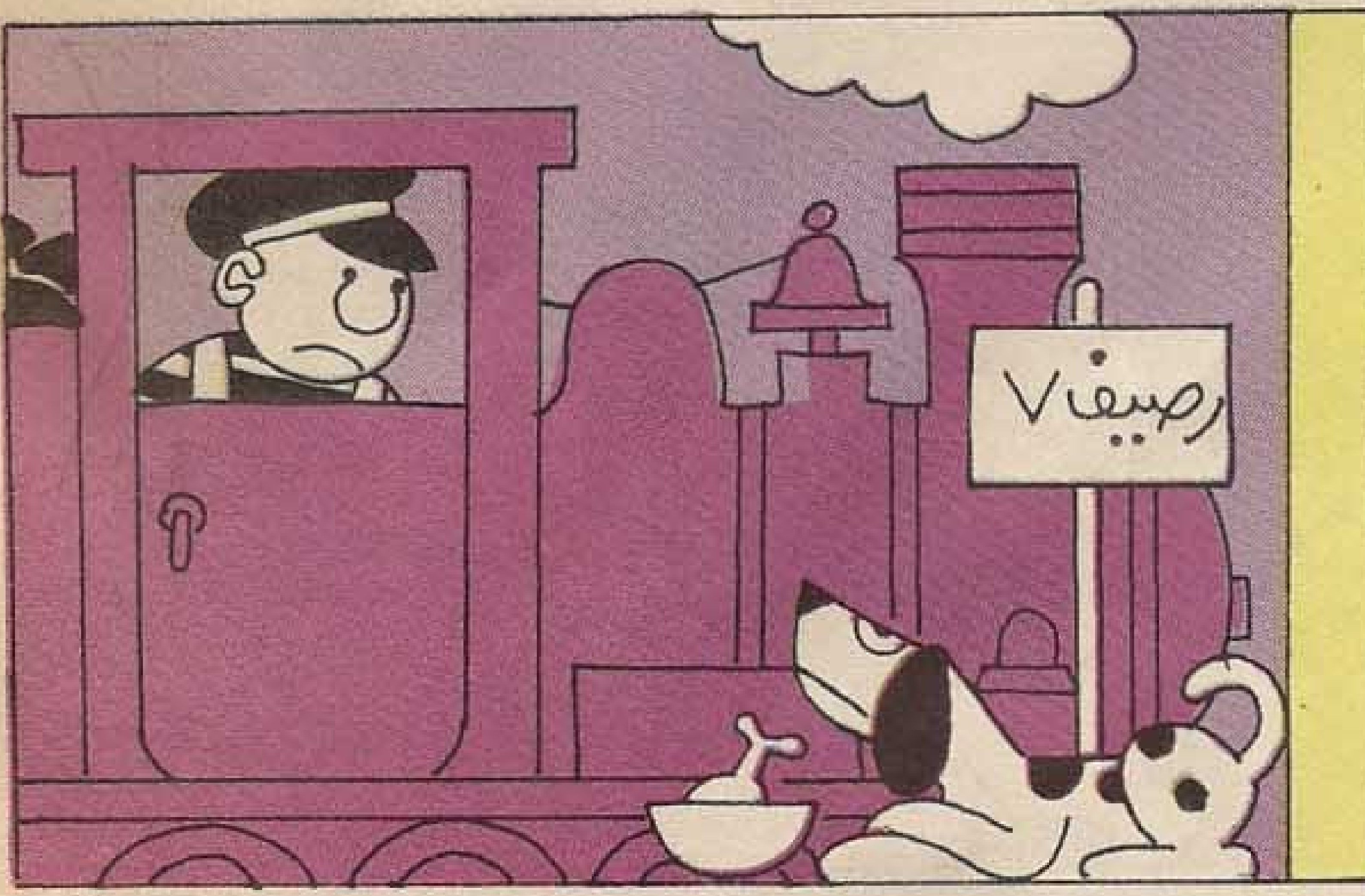

وبعد عدة أيام:
٩ مايو ١٩٤٢
رصيف ٧

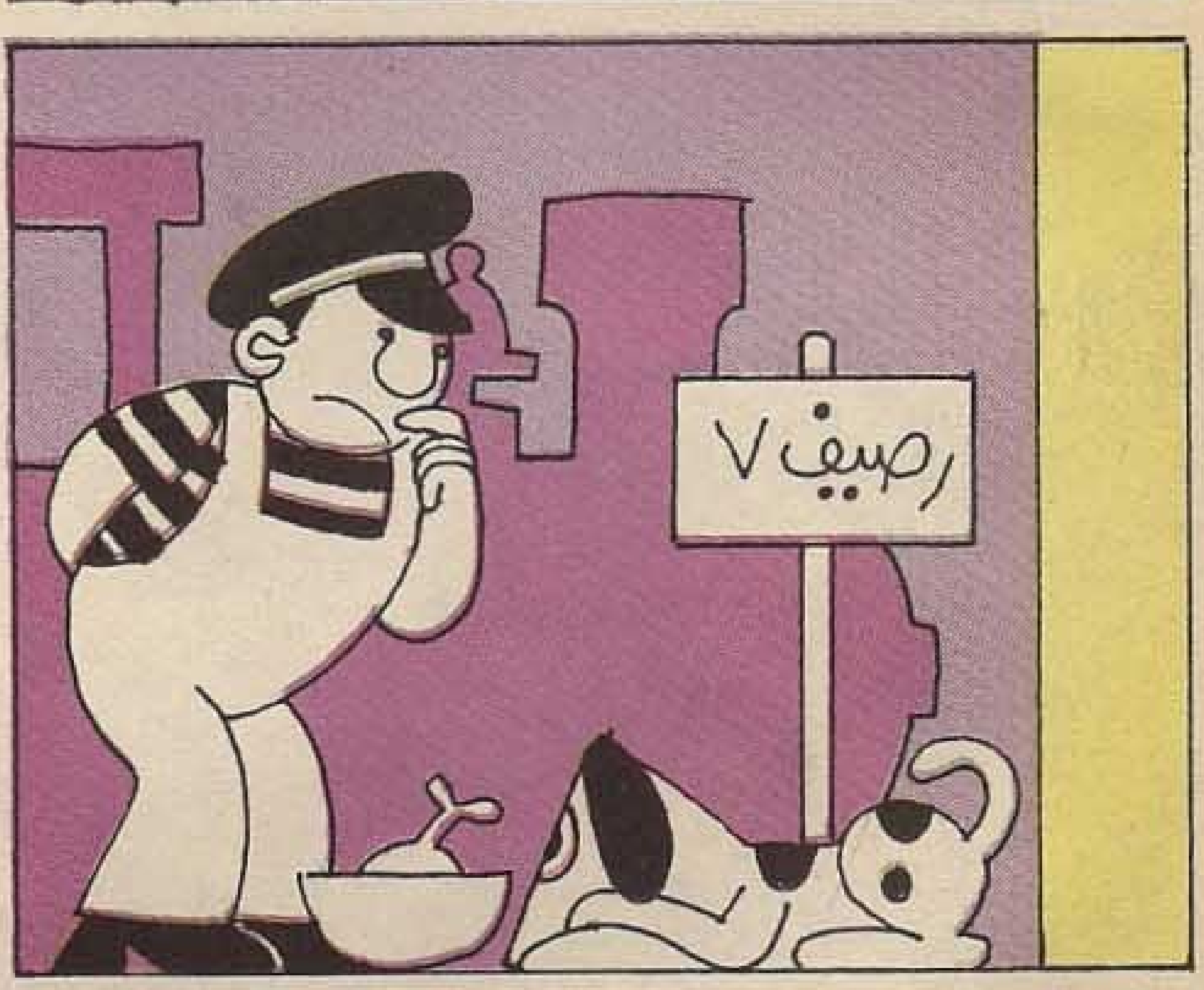




ميلانو
٤ مايو ١٩٤٣
رصيف ٧
وبعد عام ..



رصيف ٧




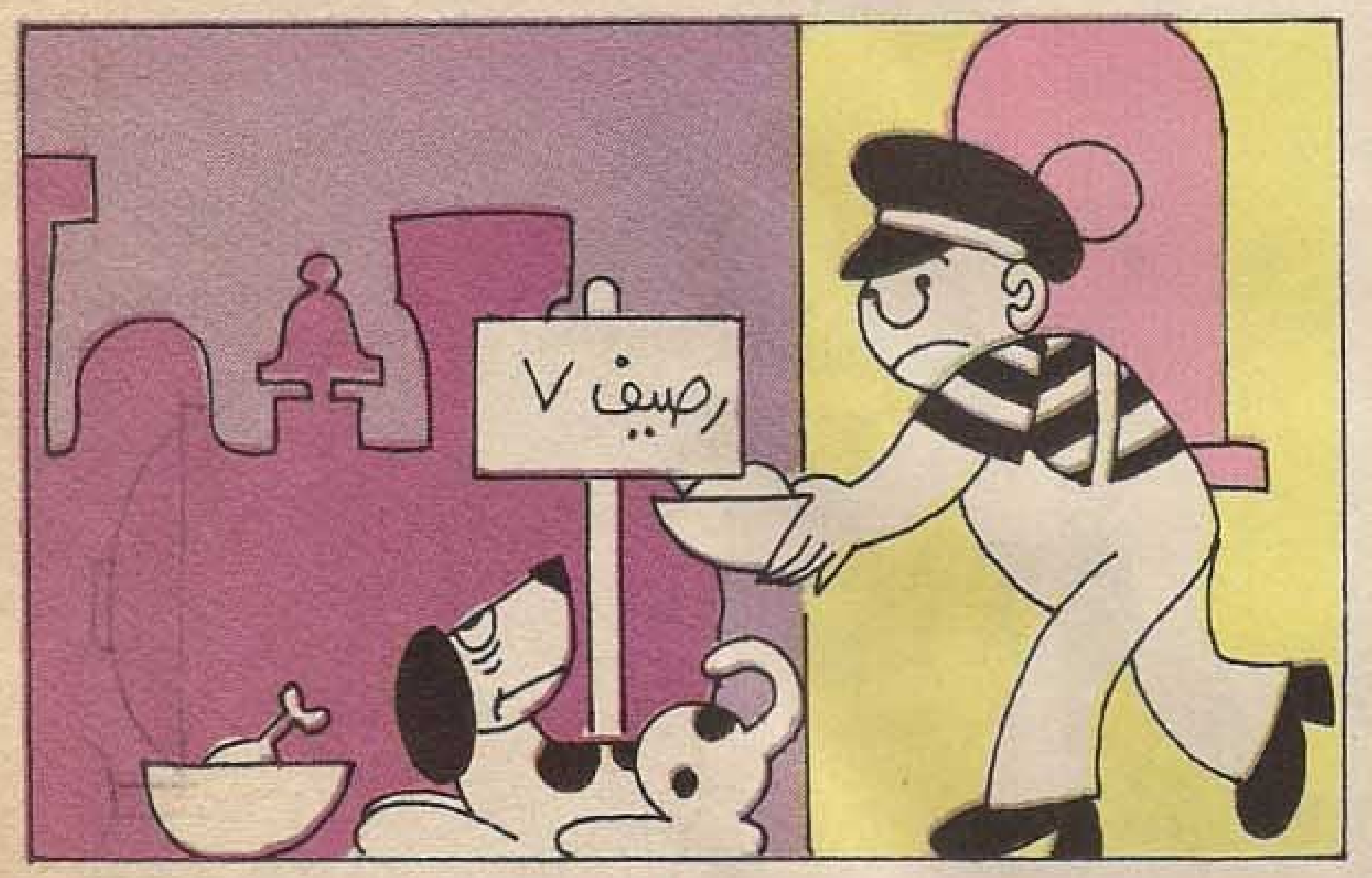

ميلانو


رصيف ٧

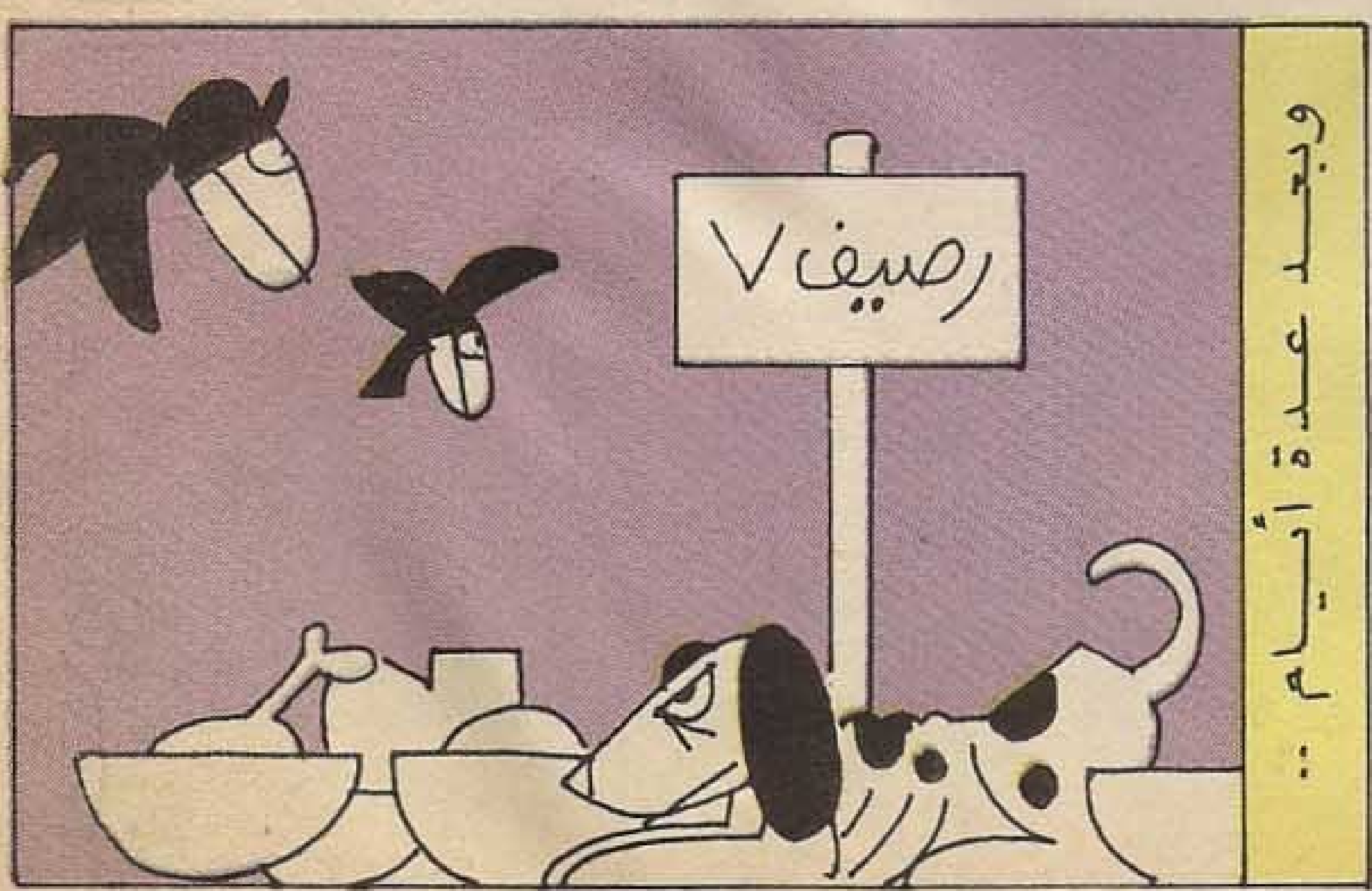

رصيف ٧

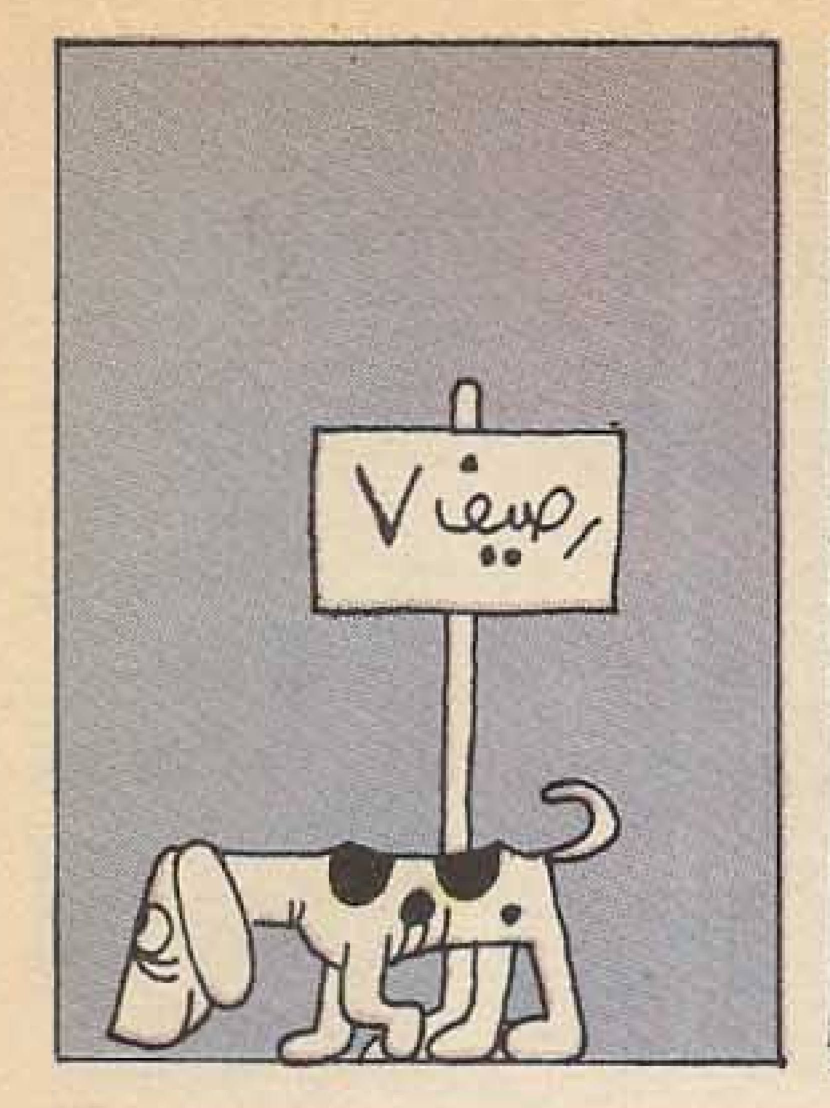

رصيف ٧

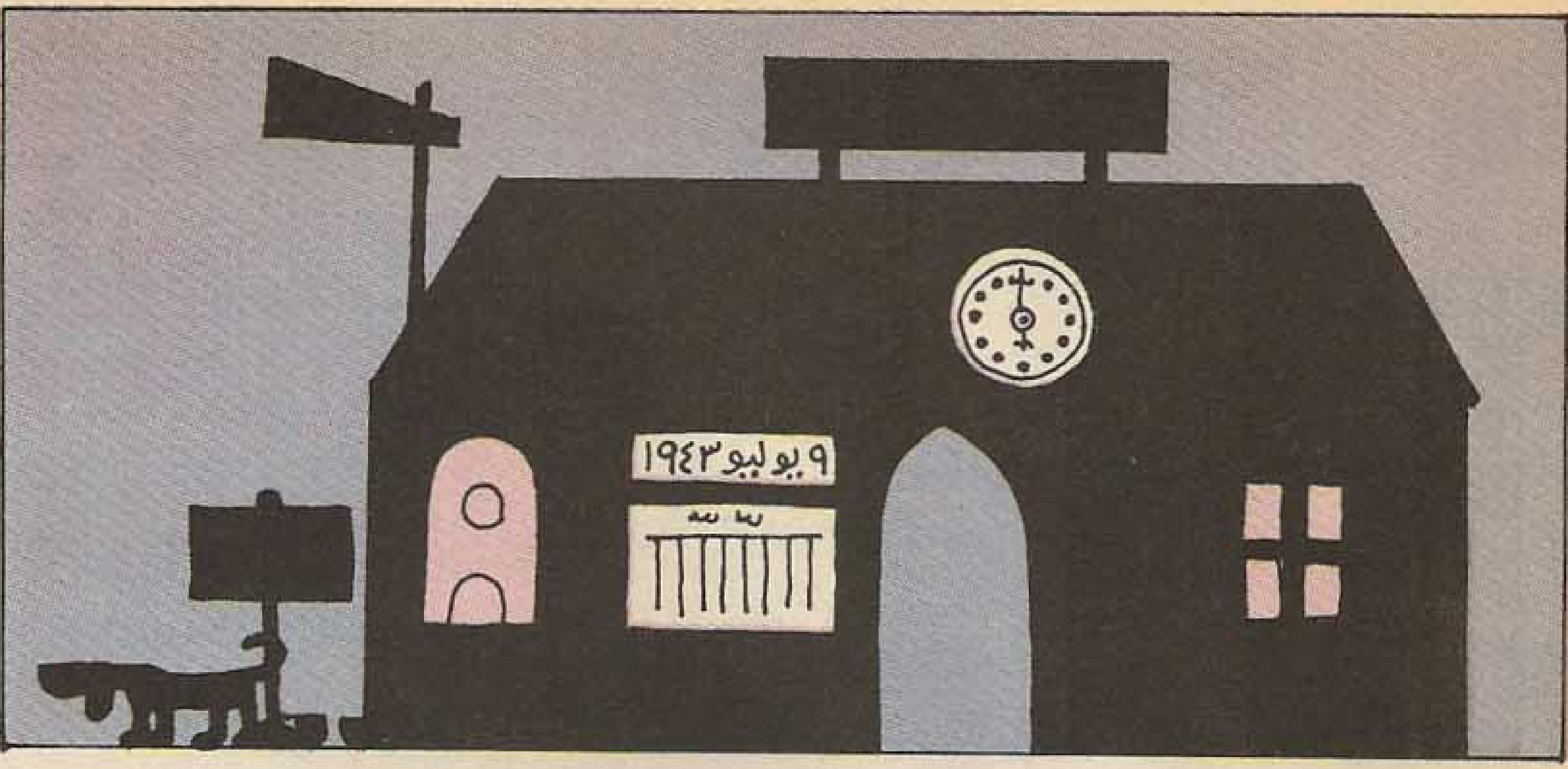

رصيف ٧

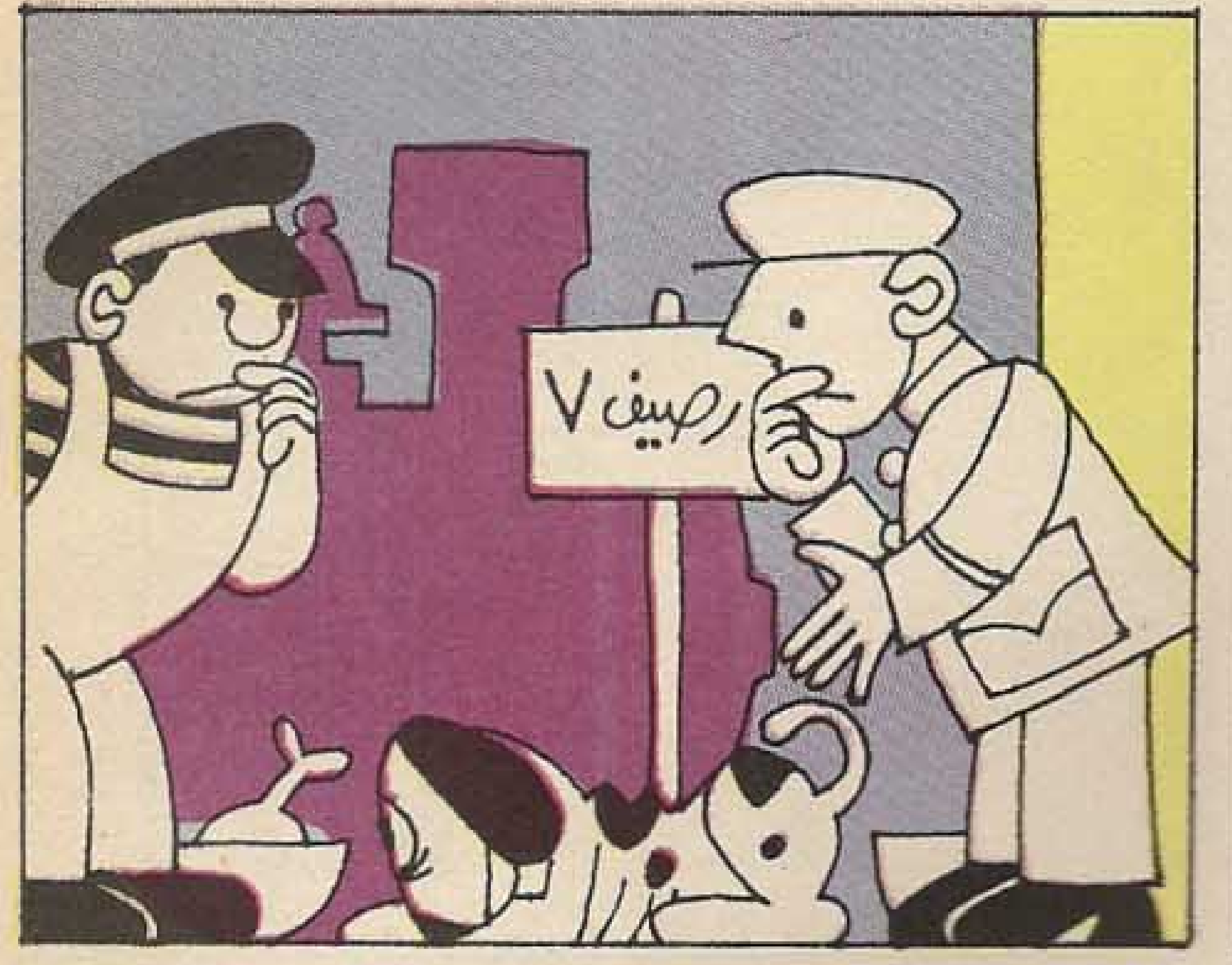

رصيف ٧


واوو


وبعد عدة أيام ..
رصيف ٧


رصيف ٧


٩ يوليو ١٩٤٣


رصيف ٧

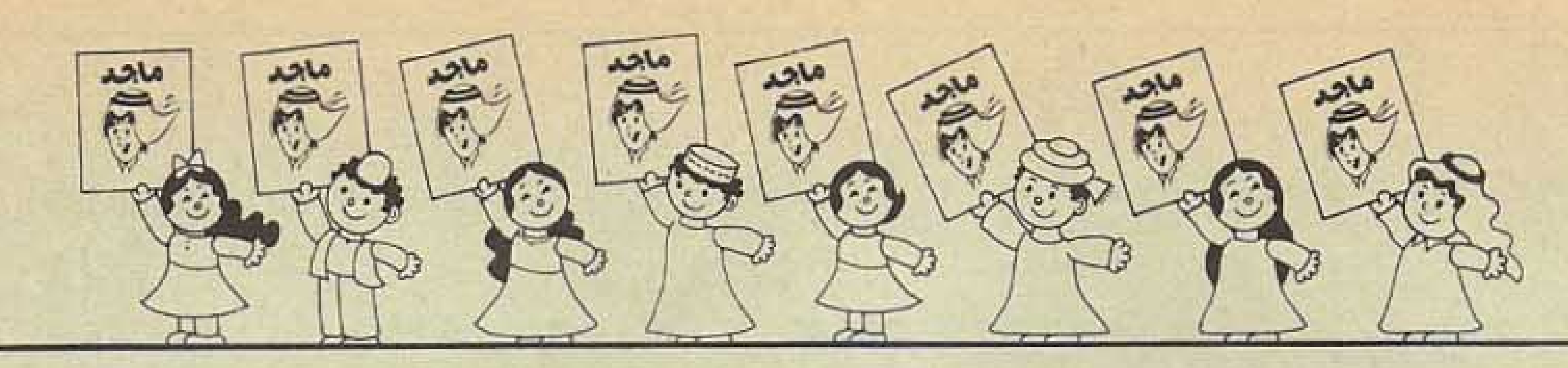

رصيف ٧




لقد مات !


كان من الصعب عليه
أن ينتظر صاحبه
إلى ما لا نهاية !

■ تمت ■



كـــيف تشـــترك فى أبـــواب المجـــلة ؟

هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة

● املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح.

● يمكنك ارسال الاستمارة بدون صورة، ويمكنك ارسال صورتك اذا كنت ترغب في نشرها، أو ترغب في الحصول على بطاقة المندوبين.

● لا تكرر ارسال الصورة. تكفي مرة واحدة.

● ستجد ست قسائم كلاً منها يخص احد أبواب المجلة، يمكنك ملء قسيمة واحدة أو اكثر.

● قص ورقة القسائم بأكملها، وضعها داخل مظروف، وارسله الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ / مجلة ماجد

● بالنسبة للأبواب الأخرى، مثل نادي الرسامين ومندوبو ماجد وبأقلام الأصدقاء والآراء الخاصة وغيرها، يمكنك كتابة فقراتها على ورقة عادية وارسالها بمفردها أو مع ورقة القسائم.

الاســـم : .... العمـــر : ....

المدرســة : .... الصـــف : ....

الهوايـات : ....

العنـوان : ....

....

الصـق صـورتك هنـا اذا كـنت ترغـب في ذلـك

[١] أحباب الله (إسألونى)

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

....

....

[٢] هـل تبـادلنى الطـوابع ؟

□ ضع علامة (✓) فى هذا المربع ، اذا كنت ترغب فى نشر إسمك فى هذا الباب

[٣] صــور الأصــدقاء

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

□ ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين

□ ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف

□ ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد

□ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

قص عند هذا الخط المتقطع

[٤] بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد وأصدقائه :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[٥] ضحك وضحك وضحك

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[٦] أفكار واقتراحات

اكتب هنا آراءك حول المجلة ، وأية اقتراحات تراها مناسبة

....

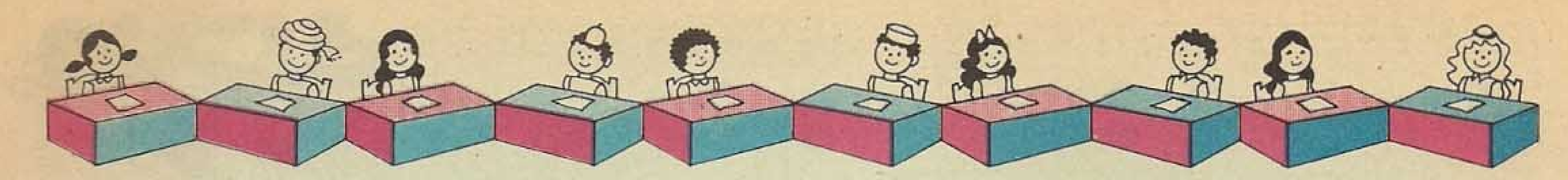
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

النحل



نحل العسل من أهم الحشرات المفيدة للانسان .. ولقد اعتنى بتربيتها منذ فجر التاريخ .. حيث أصبحت مصدرا من مصادر طعامه .. ولقد كان الأقدمون يربونها فى خلايا اسطوانية من الطين .. ومع مرور الزمن تطورت صناعة هذه الخلايا وأصبحت من الخشب .. ومجتمع النحل يتكون من الملكة .. والشغالة .. والذكور .. وشراب العسل دواء لكل داء .. لأن نسبة الجلوكوز عالية فيه .. بحيث تقتل جميع الجراثيم أينما وجدت .. وهو علاج لفقر الدم .. والجروح .. والجهاز التنفسى ، وأمراض الرئة .. والقلب .. والأمراض الجلدية والعيون ومرض السكرى .. والمعدة والأمعاء والجهاز العصبى .. وكل ذلك يدل على أن العسل فيه شفاء للناس ، كما جاء فى القرآن .

ناصر محمد حسين البنا
أبوظبى - الامارات

صدق .. أو لا تصدق

● يوجد فى بعض مناطق كاليفورنيا نوع من الأشجار يبلغ محيط جذعه ٣٣ مترا ، وقد شقوا فى جذوعها انفاقا تمر منها السيارات ..!

● توجد فى القدس صخرة معلقة فى الهواء .. وقد بنى تحتها عدد من الأعمدة خوفا من سقوطها على الناس ..!

سيد محمد على
الجيزة - مصر

حكم

● أفضل الأعمال التي تعمل في صمت.
● العقل مواهب.. والعلم مكاسب.
● شر الندامة ندامة يوم القيامة.
● ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده.
● التواضع يورث المحبة.. والقناعة تورث الراحة.

عمر حسن بادخن
جده - السعودية

لبنان



اغتالوا لبنان .. اقتحموا الميادين والشوارع .. صعدوا فوق الجبال .. وحرقوا الأشجار ، وهدموا المصانع .. والمدارس والشواطىء .. كان لبنان عروس المصايف العالمية .. وكانت السياحة فيه قد بلغت أوج ازدهارها .. وأتت الرياح بما لا تشتهى السفن .. خرج الشيطان عليه من البحر .. وقذف لهيب الفتنة فى أرجائه .. فقامت الحرب الأهلية .. ولم يكن هذا اللهيب الا بداية للخراب والدمار . وهرب الناس الى أماكن أكثر أمنا .. وبلدان أكثر استقرارا .. وبقى الشباب والمحاربون يواجهون الموت .. فمتى يتوحد لبنان .. ويقف وقفة رجل واحد أمام اسرائيل ؟!

زهرة جان الله عباس
المنامة - البحرين

كثرة الكلام

من كثر كلامه كثر خطأه.. ومن كثر خطأه قل حياؤه.. ومن قل حياؤه قل ورعه.. ومن قل ورعه مات قلبه.. ومن مات قلبه دخل النار.

عبدالعزيز عمر الشنفري
صلالة - سلطنة عمان

بر الوالدين

بر الوالدين في الاسلام من أعظم وأجل الاعمال وأكثرها أجراً وأعظمها ثواباً عند الله.. فهو يعادل الجهاد في سبيل الله.. وهو الطريق الى الجنة والفوز والسعادة والطمأنينة في الدنيا.. وهو سبب لجلب الرزق وطول العمر وتفريج الكروب والمصائب.. ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم.. من سره ان يمد له في عمره.. ويزاد له في رزقه.. فليبر والديه.. وعندما سئل عن أحب العمل الى الله تعالى قال: الصلاة في وقتها.. ثم قال بر الوالدين.. ثم قال الجهاد في سبيل الله.

وليد سيد احمد عثمان
الاقصر - مصر

هل تعلم ؟

● تستطيع النملة ان ترفع ثقلاً يعادل ٥٠ ضعف وزنها ؟
● يبلغ وزن ما يتداوله الفرد العادى من الطعام والشراب حوالى طن في العام الواحد ؟

سيف الدين ابراهيم عبدالحي
القضارف - السودان

الحياة

الحياة نهر يمضى بنا.. ويمضى.. وعلى شواطئه تمضى الحياة.. وما الحياة إلا قرون.. وسنين.. وشهور.. وأيام.. وساعات.. والله هو خالق هذه الحياة.. وخالق الانسان.. وخالق كل شىء.. الحيوان.. النبات.. الجماد.. ولكنه سبحانه وتعالى ميز الانسان عن سائر المخلوقات.. ميزه بالعقل.. وخيّره بين الكفر والايمان.. فمن آمن نال الجنة.. ومن كفر دخل النار.

فايزه محمد
الشارقة - الامارات

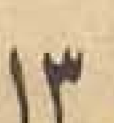


صفحة من مذكراتى
درس فى التاريخ

فى يوم من الأيام .. ذهبت الى المدرسة .. وكان الدرس الذى سوف تشرحه المدرسة فى التاريخ عن الاستعمار البريطانى لمصر .. واحتلاله لقرية دنشواى .. قبل الشرح وجهت الينا المدرسة سؤالا .. انتظرت لحظة .. وتذكرت قصة قرية دنشواى التى قراتها فى ماجد .. على لسان زكية الذكية .. واستطعت بفضل الله أن اجيب على السؤال .. وعندما جلست على مقعدى .. احسست بالسعادة .. وأدركت أى فائدة نجنيها من قراءة « ماجد ».

سونيا عبد العزيز الساعاتى
الرفاع الشرقى - البحرين







ضحك و ضحك

الأشقاء

● سأل الطفل صديقه الجديد :
ــ كم شقيقا لك ؟
ــ شقيق واحد
ــ هذا عجيب .. !
ــ لماذا ؟
ــ لأننى سألت اختك أمس نفس السؤال .. فقالت ان لها شقيقين..!

مهاب عبدالرحمن شاهين
طرابلس - ليبيا

المحامى

● ذهب طباخ الى محام.. وسأله :
ــ ماذا تريد ان تأكل ؟
فدهش المحامى وقال :
ــ ماذا تقصد ؟
قال الطباخ :
ــ عندى قضية .. وقالوا لى .. وكل محامى..!

سالم عبيد سعيد
جدة - السعودية

المعروف

● رات النملة فيلا يغرق فى البحر .. فألقت بنفسها بين الأمواج .. وانقذته من الغرق .. ووضعته على الشاطىء .. وبعد قليل .. حملته .. ورمته فى البحر .. فسألتها نملة أخرى :
ــ لماذا فعلت ذلك ؟
اجابت النملة :
ــ ألم تسمعى المثل القائل : إعمل معروفاً وارمه فى البحر !؟

اياد اسماعيل محمود
الدوحة - قطر

كان واخواتها



● انتقلت تلميذة مع أهلها الى حى جديد .. ونقلوها الى مدرسة الحى الجديد .. وفى حصة العربى .. سألتها المعلمة :
ــ هل تعرفين كان واخواتها ؟
اجابت التلميذة :
ــ لقد سكنا الحى منذ فترة بسيطة .. ولم أتعرف بعد على كل الجيران ..!

أيات محمد عبد الواحد
كوستى - السودان

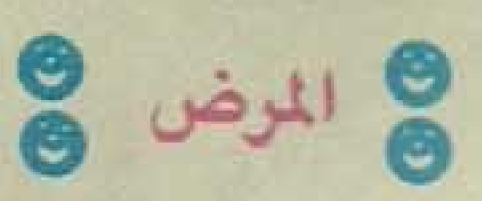
دجاج .. !



● دخل أحد البخلاء مطعما .. وقال للجرسون :
ــ هل لديكم دجاج ؟
أجاب الجرسون :
ــ نعم
فقال البخيل :
ــ اعطنى ريشة أسلك بها أسنانى ..!

راشد زايد الحراص
مسقط - سلطنة عمان

المرض



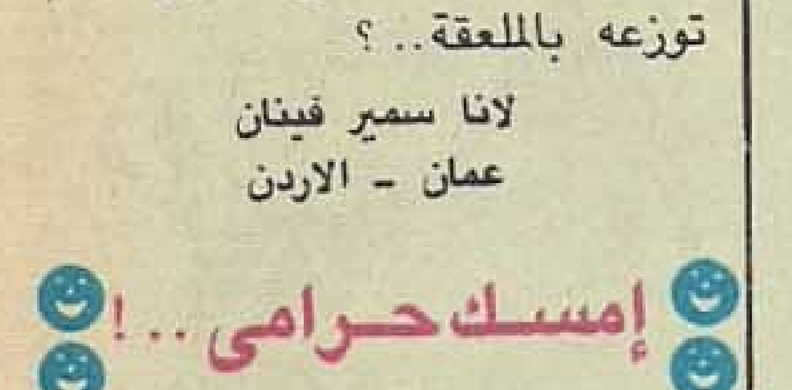
مرضت زوجة أحد الرجال.. فأدخلها المستشفى.. وكان كلما سأل عنها الاطباء.. قالوا له: في تحسن.
وبعد أيام توفيت الزوجة.. وقابل الزوج صديقاً له.. فسأله:
ــ ما المرض الذي أدى الى وفاة زوجتك ؟
أجاب الزوج:
ــ التحسن..!

معتز محمد نصار
جده - السعودية

قسمة..!

سألت المعلمة التلميذات:
ــ سيدة لها سبعة أولاد.. وليس عندها سوى ٣ تفاحات.. كيف تقسمها على أولادها بالتساوى ؟
اجابت تلميذة:
ــ تعمل من التفاح مربى.. ثم توزعه بالملعقة.. ؟

لانا سمير فينان
عمان - الاردن



إمسك حرامى .. !



دخل الرجل على الجزار .. وقال له :
ــ هل عندك لحم ؟
ــ نعم
ــ اعطنى كيلو
ووزن له الجزار كيلو لحم وسلمه اياه .. ثم سال الرجل :
ــ هل عندك كبد ؟
ــ نعم
ــ اعطنى كيلو
ووزن له الجزار كيلو كبد وسلمه إياه .. ثم سال الرجل :
ــ عندك قلب



● فكرة : محمد سالم خاطر - العين - الامارات

خذى هذا الريال واذهبى الى السوق لتشترى لى سيارة .. وساعة ذهبية ..
لكنك تعرف أن اليوم الجمعة والمحلات مغلقة!

● فكرة : أحمد صالح بن بشر - جدة - السعودية

حكايات باسمة

جحا واللص

كان جحا يخاف اللصوص ، ولا يستطيع مواجهتهم ، وفى العصر الذى كان يعيش فيه كثر اللصوص وكانوا يقطعون الطريق على المارة ويتجولون فى البيوت وعلى اسطح المنازل بجراة عجيبة ..

ذات ليلة كان جحا نائما بجانب امراته ، فشعر بوقع اقدام على سطح بيته ، وادرك على الفور انها اقدام لص ..

كان من المستحيل عليه ان يواجه اللص او يبعث الخوف فى نفسه ليهرب ، كما كان يائسا من نجدة جيرانه اذا ما صرخ فهم جميعا نائمون ، لكنه توصل الى حل يتفق مع تفكيره فايقظ امراته ووضع يده على فمها حتى لا تصرخ وهمس لها :

ــ اللص هنا ..

نظرت اليه بفزع محاولة ان تصرخ ، لكنه همس قائلا :

ــ لا تصرخى ، تجملى بالصبر ..

ثم رفع يده من على فمها وهمس :

ــ الزمى الهدوء ، لقد فكرت فى طريقة تمنعه من الهرب ، وتعجزه عن حمل ما سرق .

فتحت الزوجة عينيها جيدا تستمع الى هذا الهمس الذى يحمل لها آمالا كبيرة فى الا يتمكن اللص من الهرب بما سرق ، وقالت :

ــ واذن .. ؟

همس لها :

ــ سوف اتظاهر بالنوم ..

صاحت به :

ــ تنام وتتركنى للص .. ؟

عاد الى وضع يده على فمها قائلا :

ــ اسمعى ما اقوله لك ونفذيه بالحرف الواحد ..

قالت :

ــ قل ما تريد واسرع فقد اوشك اللص على الهرب ..؟

همس وهو يضغط على مخارج الفاظه :

ــ عليك أن تتظاهرى بانك توقظيننى ..

صاحت ثانية :

ــ لكنك يقظان .. ؟

عاد الى اسكاتها بوضع يده على فمها قائلا :

ــ تظاهرى فقط بانك تحاولين ايقاظى قائلة : استيقظ يازوجى واجبنى وصارحنى من اين حصلت على هذا المال الكثير ..؟

ففعلت زوجته ما اراده ، ثم قال لها محاولا ان يسمع صوته للص :

ــ هذا ما كنت اود أن أصارحك به ، لقد كنت فى شبابى لصا ، اسطو على البيوت .. ولم اكن أعمل الا فى الليالى القمرية حيث كنت اظل قابعا فى منور البيت الذى انوى سرقته ، فاذا جاء الليل ونفذ شعاعه الى المنور ، تعلقت به وصحت بكلمة السر وهى « شولم بولم شولم بولم » سبع مرات فيحملنى الشعاع الى البيت من الداخل ، فاسرق ما اريد . وعندما انتهى من السرقة اتعلق بالشعاع القمرى واقول له كلمة السر سبع مرات ، فيتدلى بى ويهبط الى الارض ، وبذا لا ينتبه احد من اهل البيت .. وهذا هو السر فى انه لم يقبض عليّ منذ ايام شبابى حتى الآن ..

سمع اللص هذا الكلام من جحا الى زوجته ، وقرر ان يستفيد من خبرة استاذ عريق فى اللصوصية ، وقال فى نفسه : « لقد غنمت ما هو اكثر من الاشياء التى سرقتها .. غنمت هذه الفكرة اللامعة التى تنقذنى وتهيىء لى سبيل الهرب بما اسرق .. » .

وهكذا بمجرد ان نفذ الضوء اليه من خلال السطح حتى احتضنه وقال كلمة السر ، وتعلق بشعاع الضوء القمرى وترك نفسه ليهبط الا انه سقط فى المنور وتكسرت اضلعه ، فاسرع جحا اليه تتبعه امراته والمصباح فى يدها ، وكان اللص ممددا على الارض يتالم والمسروقات بجانبه .

وخرج جحا يطلب الشرطة وهو يردد .. لص احمق .. لص احمق ! ..



● فكرة ناصر سعيد العجمى - الرفاع الغربى - البحرين

ــ نعم عندى

وهنا اسرع الرجل بالجرى قائلا :

ــ اذن حاول أن تلحق بى ..!

إنشراح عبد الله راغب
جدة - السعودية



الغشاش

قال المراقب للطالب أثناء الامتحان:

ــ لاحظت انك تطيل النظر الى ورقة زميلك.. !

أجاب الطالب:

ــ وما ذنبي.. اذا كان خطه رديئاً ؟!..

خيرى محمد الجزيري
طرابلس - ليبيا

مصارعة ثيران ..!



● قال المستأجر الفقير لصاحب الغرفة التى يسكنها :

ــ لقد شاهدت طول الليل مجموعة من الفئران تتقاتل مع بعضها.

قال صاحب الغرفة :

ــ ماذا كنت تود أن ترى بايجار ١٠٠ درهم فى الشهر؟! مصارعة ثيران ..!؟

سمير محمد حسن
مسقط - سلطنة عمان



● فكرة ياسر على مختار - جرادة - السودان

مندوبو ماجد في كل مكان



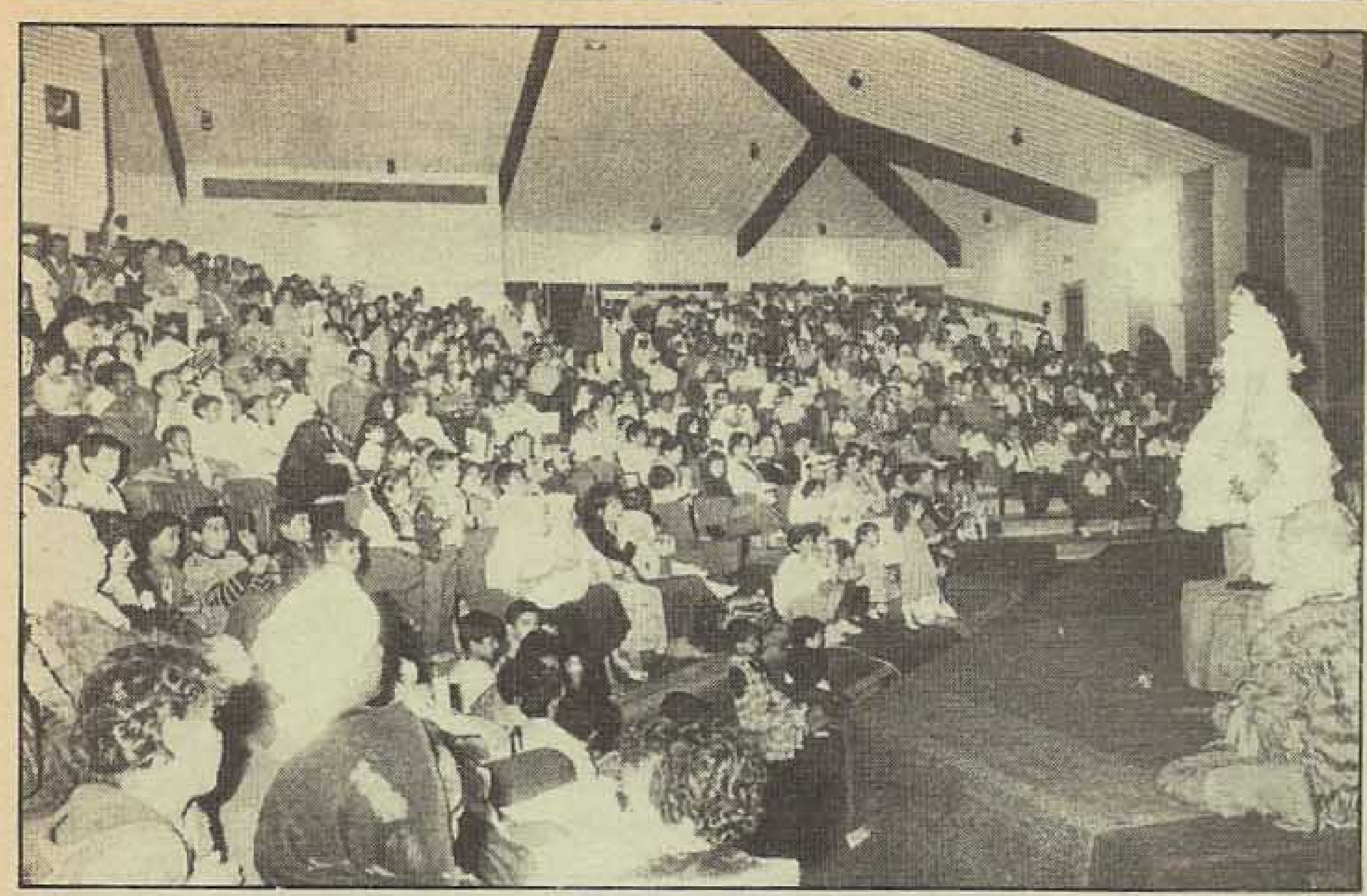
ليلى.. والذئب!

● ابوظبي - مندوب ماجد:
المئات من الأولاد والبنات والكبار ايضاً.. كانوا على موعد في مسرح نادي الوحدة (بأبوظبي)، لمشاهدة مسرحية (ليلى والذئب)، جلس الجميع في لهفة ينتظرون البداية، وفجأة سمعوا صوتاً ينبعث من مكبرات الصوت الموزعة في انحاء المسرح يطلب منهم الهدوء.. فالعرض سيبدأ بعد لحظات قليلة.
كان الجميع ينظرون الى خشبة المسرح الخالية إلا من ديكور على شكل غابة يقع في طرف من اطرافها بيت صغير.

فجأة تمتلىء خشبة المسرح بالحيوانات، قط وارنب وماعز وقرد ، انها ليست حيوانات حقيقية، ولكنهم ممثلون لبسوا اقنعة، وفراء على هيئة حيوانات.. راح الجميع يغنون في حركات ايقاعية، ويدورون حول حارس الغابة، الذي شاركهم الغناء.. كانوا يرددون اغنية معناها.. انهم يعيشون معاً في تلك الغابة في حب وسلام وامان، وكانت ايضاً مع هذه الحيوانات فتاه صغيرة جميلة رقيقة اسمها «ليلى».. كانت تقفز في فرح وسرور، بفستانها الأبيض وقبعتها البيضاء، غنوا جميعاً لوطنهم ولدارهم.. ما احلى داري، ما احلى وطني.
كان الجميع يعيش في الغابة دون متاعب، وكانت ليلى تحب الحيوانات، وتساعد الفقراء، وتطعم الجائعين.

وتطل أم ليلى من نافذة البيت الصغير، وتنادي ابنتها، ثم تعطيها سلة من الكعك، وتطلب منها أن تعطيها لجدتها، تحذرها امها من الأشرار، وتوصيها الا تخرج دون أن تخبر امها او أهل الدار.

تأخذ «ليلى» سلة الكعك، وتنطلق بها في سرور الى بيت جدتها، فيلتقي بها الأرنب ويحذرها قائلاً: أن ذئباً في الغابة وينوي إيذاء اهلها، هذا الذئب يظهر متخفياً في اشكال مختلفة.. اكد الارنب كلامه لليلى، واخبرها ان القرد هو الذي اخبره بهذا الخبر الاكيد.



● ليلى تغنى والأطفال ينصتون باهتمام ●



● حوار بين ليلى والارنب ●



● الحيوانات تغني وترقص في الغابة ●

تصوير: شوكت علي

الذئب المحتال

يظهر الذئب متجولاً بين الأشجار، يردد اغنية مخيفة؛ يقول انه أكل كثيراً من الاطفال الذين خرجوا بعيداً بعيداً عن بيوتهم دون علم آبائهم، أكلهم بعد ان احتال عليهم.. ثم يظهر الثعلب الماكر، ويدور حوار بينه وبين الذئب الشرير، يتآمران على «ليلى»، يقرران مطاردتها.. ورسما خطة محكمة.. اتفقا ان يرتدي الذئب ملابس الطبيب، فاذا جاءت اليه «ليلى» افترسها.

كانت «ليلى» تريد تحذير جميع أهل الغابه من الذئب، فكرت في تحذير طبيب الغابه، الطبيب فهمان أسرعت اليه، رأته بملابسه البيضاء ونظارته الكبيرة، بدأت تحذره وتتحدث اليه، ولكنها لاحظت ان شكله ليس طبيعياً، فانه اكثر طولاً، وصوته أجش ونظارته كبيرة، ولكنه راح يؤكد لها انه الطبيب فهمان، وكي يثبت لها ذلك بدأ يغني لها اغنيته المشهورة التي اعتاد أن يغنيها للمرضى، وأقنعها انه الطبيب فهمان، ولكن الأرنب يأتي مسرعاً ويخبر «ليلى» انه رأى الطبيب فهمان مقيداً بالحبال في ركن من أركان الغابة. ظهر الفزع على وجه «ليلى».. وأدركت انها كانت تتحدث الى الذئب طوال تلك الفترة معتقدة انه الطبيب فهمان، فهربت ليلى مسرعة ونجت من تلك المكيدة التي دبرها لها الذئب.

عامل نظافة

لم ييأس الذئب، فكر في حيلة ثانية.. تنكر في ملابس عامل نظافة.. مرت به «ليلى» وهو يقوم بنظافة الشارع، تظاهر بالضعف.. عرضت عليه ليلى المساعدة.. اقتربت منه وراحت تساعده.. ثم تكتشف انه الذئب فتهرب مسرعة.

بائع الحلوى

فكر الذئب في حيلة ثالثة.. ظهر في هيئة بائع حلوى.. يدفع أمامه عربة عليها بالونات وحلوى وأشياء كثيرة محببه للاطفال.

توالت أحداث القصة التي تابعها الاطفال في بهجة وسرور، فاستمتعوا بألحانها وحركاتها الايقاعية.

المسرحية من اخراج عبدالله الاستاذ، وقامت بدور ليلى سعاد جواد وشارك في التمثيل عبدالله طحنون - وحيد عبدالله - محمد جليل - أحمد طلعت - رياض حسن - حسين الزبيدي - عادل حسين. وقد صمم الرقصات محمود فرج، ووضع الالحان بهاء عثمان، وعبدالرحمن محمد.

جمعية كشافة الامارات العربية المتحدة تحتفل:

بيوم الأخوة الكشفية العربية



● الاحتفال بيوم الاخوة الكشفية تاكيد للوحدة التي تربط بين العرب ●

تبدأ جمعية كشافة الامارات، اليوم، احتفالاتها بيوم الاخوة العربية، الذي يشارك في الاحتفال به جمعيات الكشافة في كافة أرجاء الوطن العربي.

يبدأ الاحتفال في الساعة الرابعة والنصف بطابور العرض العام، يليه السلام الوطني في الخامسة والنصف، فالقرآن الكريم ثم كلمة جمعية كشافة الامارات، وبعد أن يستمع الحاضرون الى النشيد الكشفي يتم تكريم ضيف الشرف، ثم عودة الى الاناشيد، فيستمع الحاضرون الى نشيد (ياكشاف العُرب دوماً)، بعدها يتجه الجميع لمشاهدة ركن الهوايات حيث يتم عرض بعض افلام الفيديو والشرائح الكشفية.

وفي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الغد يبدأ برنامج اليوم الثاني، ويشمل معزوفات موسيقية وعروضاً رياضية اضافة الى المعارض وركن الهوايات.

أما برنامج اليوم الثالث والذي يبدأ في الرابعة والنصف فيشمل معزوفات موسيقية ورقصات شعبية، اضافة الى عرض بعض الافلام، وينتهي الاحتفال في الساعة التاسعة مساء.

الكشافة والمجتمع

تقوم الكشافة بإعداد الفرد لحياة افضل، حيث تمكنه من خدمة وطنه على أساس من التجربة والمعرفة والايمان، وذلك وفقاً للمناهج الكشفية وهي:

● الناحية الوطنية: إثارة الوعي والتعرف على التكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بالدولة.



● اللياقة البدنية: وذلك لتحمل تبعات المستقبل ومسئولياته.

● التكنولوجيا: التطبيق العلمي والعملي لمسايرة ركب الحضارة والتقدم.

● دراسة الثروات الطبيعية: حيوانية. نباتية. مائية. معدنية وغيرها مع تنميتها عن وعي وإدراك.

● النشاط البحري: لاكتساب اللياقة والشجاعة والخبرة لمعرفة طبيعة الحياة.

● النشاط الجوي: الطيران الشراعي، الهبوط بالمظلات، تمييز الطائرات.

● الهوايات الكشفية: الخدمة العامة، الدفاع المدني. الاسعافات. الجودو، حياة الخلاء، النواحي الفنية والزراعية، والثقافية والرياضية.

هواة التعارف



● احمد سعيد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - العين ص.ب. : ١٦٠٨٦



● محمد عبد الله عثمان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والفروسية ● السعودية - المجمعه ص.ب. : ١٠ - شركة الكهرباء

● ايمان محمد يوسف (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والموسيقى ● الكويت - النقرة - شارع خلدون - قرب بقالة عهود

● حسين عباس محمود (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - ولاية شناص - ص.ب. : ١٣٥٤٥

● دينا طاهر ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة والموسيقى ● مصر - سوهاج - مدينة ناصر - عمارة ٤٦ - شقة ٦ امام جنة الأطفال



● صلاح فاروق على (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - ص.ب. : ٢٢





● خالد مبارك محمد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● اليمن - عدن - المنصوره - شارع الشبوطي حي ٢٢ يونيو - بلوك ٣٧ منزل ١٢٦



● محمد ابراهيم صابر (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع ● ليبيا - بنغازي - ص.ب. : ١٨٠٣٢



● خالد راشد حمدان (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والقراءة ● الامارات - دبا - الفجيرة - المنطقة الشرقية - ص.ب. : ١٤٣٤

● عبد الرحمن الدخيل الله (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وركوب الخيل والسباحة ● السعودية - بريده - ص.ب. : ١٧١٤

● عبد الهادي السهلي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - الوفرة - مدرسة الوفره المتوسطة للبنين

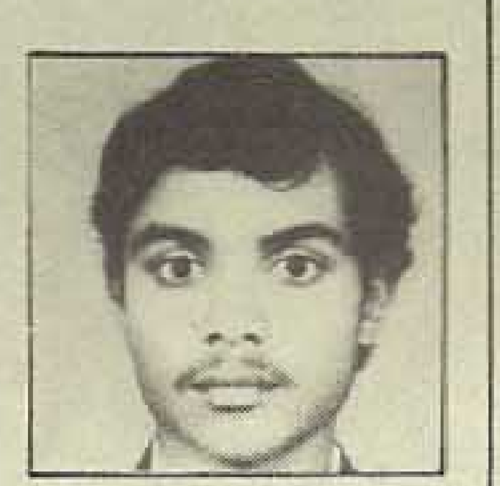


● محمد قادر بخش (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم والجمباز ● سلطنة عمان - مسقط - روى - ص.ب. : ٦٩٥٢





● اسمهان حسن عبد الله (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● البحرين - المنامة - ص.ب. : ٥٤٢٢



● شاطر سليم شاهد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والموسيقى والاغاني ● باكستان - مدينة فيصل اباد - شارع سرحود - سوئى غاز



● سعيد خلف النبهاني (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - بركة الموز - مدرسة قابوس الداخلية

● سامي عبده محمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب. : ٢٤

● امنه على السائح (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وقراءة الكتب الدينية ● ليبيا - طرابلس - قرية الشعب - طريق جامعة الفاتح - المخازن العامة



● حبيب صباح حبيب (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وكرة الطائرة ● الامارات - ابوظبي - بدع زايد - ص.ب. : ٥٠١٠٨



● منصور عبد العزيز البداح (١٣ سنة) ● الهواية الخط والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - القصيم - بريده - ص.ب. : ١٧١٤



● باسل جعفر منصور (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والكمبيوتر وجمع الطوابع ● البحرين - جد حفص - منزل ١٠١٠ طريق ٢٢٣٥ - مجمع ٤٢٢



● خالد مبارك خميس (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص.ب. : ٣



● طارق محمد سعد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● مصر - دمياط - شارع الجلاء - فوق ابو طبل للسيارات - منزل محمد فهيم سعد

● عفاف صالح على (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة الطائرة والقراءة ● اليمن - عدن - شارع ١٤ اكتوبر - منزل ١٤ - كود النمر - عدن الصغرى



● خادم سالم خادم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - السويق - ص.ب. : ١١٠٧٠



● عبد الله عبد العزيز (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - بريده - ص.ب. : ١٧١٤



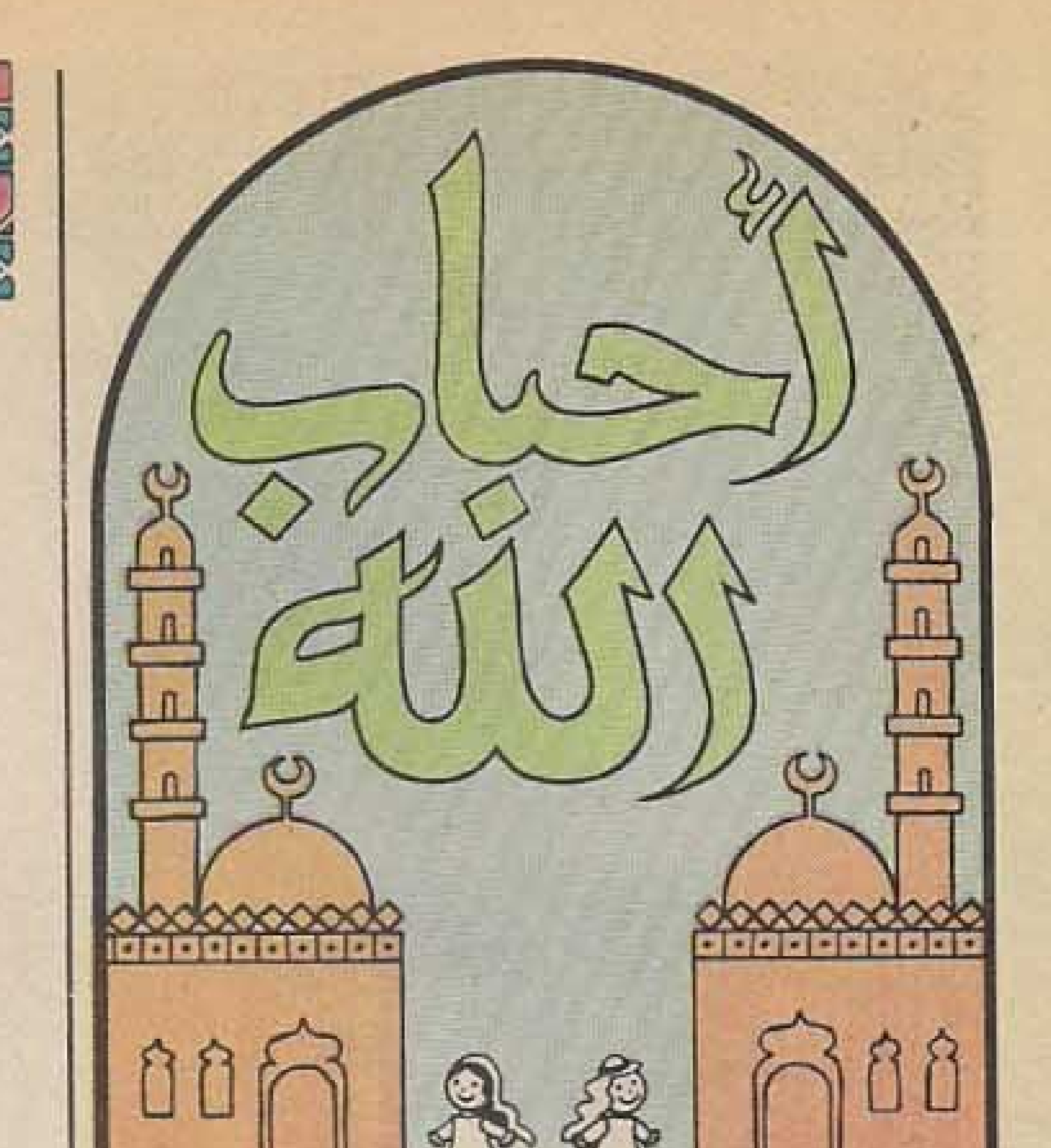
● ممدوح عبد المحسن محمد (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وتنس الطاولة والقراءة ● مصر - السويس - فيصل - حي جده - عمارة ٢١

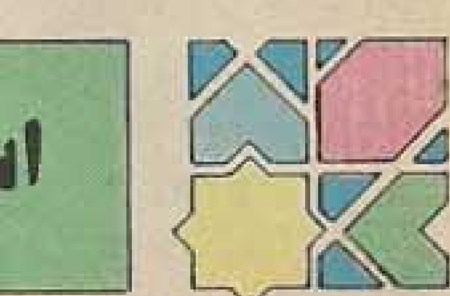


● لطفى على قمادى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والفن ● اليمن - ذمار - مدرسة عمر بن عبد العزيز



● كمال عبد الكريم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم ● المغرب - تطوان - ظهر المحنش الأول رقم المنزل ٩٧





اسألوني

لا نروِّج الحرام

● هل يجوز للمسلم أن يزرع نباتا حرَّم الاسلام تناوله أو لا يستعمل الا فى الضرر كى يبيعه لغير المسلمين ؟

ع. م. ا
البحرين

○○ لا يجوز، فان المسلم لا يروِّج الحرام أبدا ، بل لا يجوز للمسلم أن يبيع العنب - وهو حلال - لمن يعلم أنه يصنع منه خمرا .

الثلج والبرد

● هل يجوز التطهر بالماء الذائب من الثلج والبرد ؟

احمد عواد سالم
الأردن

○○ نعم يجوز ، فالماء الذائب من الثلج والبرد طهور لأنه ماء نزل من السماء .

قبل دخول الوقت

● اذا أدرك المؤذن انه أذَّن قبل دخول الوقت ، فهل عليه إعادة الأذان اذا دخل الوقت ؟

حازم عماد الدين
جدة - السعودية

○○ نعم ، فمن أذن قبل دخول الوقت ، أعاد الأذان إذا دخل الوقت .

ردود خاصة

● ياسر على الدعلوج - الخبر - السعودية :
يجب أداء الصلاة فى أوقاتها ، فالاستغراق فى العمل لا يبيح تأخير الصلاة عن وقتها .

● تاج الدين محمد ابراهيم - الخرطوم - السودان :
الحديث الذى ورد فى رسالتك حديث صحيح .

● هـ. ع. س - عمان - الأردن :
ما نشرناه فى هذا الباب هو الصحيح .

أحلى الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

«إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتاً ، يَوْمَ يُنفَخُ فِى الصُّورِ ، فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً ، وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً ، وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً ، إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاداً ، لِلطَّاغِينَ مَآباً ، لَّابِثِينَ فِيهَا أَحْقَاباً ، لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْداً وَلَا شَرَاباً ، إِلَّا حَمِيماً وَغَسَّاقاً ، جَزَاءً وِفَاقاً ، إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَاباً ، وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّاباً ، وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَاباً ، فَذُوقُوا فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَاباً». (صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة [سورة النبأ من الآية (١٧) الى الآية (٣٠)]

نرى فى حياتنا المصلحين والمفسدين ، الظالمين والعادلين ، المهتدين والضالين ، هل تنتهى حياة هؤلاء ويُسدل الستار عند دفنهم فى التراب ، وينتهى الأمر عند هذا الحد ؟ .. هل يلقون مصيرا واحدا ؟ لا .. بل ان هناك يوما للحكم والفصل فى كل ما حدث ، إنه اليوم الموعود الموقوت ، يوم القيامة ، فيه فصل القضاء بين الحق والباطل « **إن يومَ الفصل كان ميقاتا** » « **يوم يُنفخ فى الصور** » أى البوق ، للبعث من القبور ، تخيل هذا المشهد العظيم .. كل الخلائق التى ماتت وتوارت اجسادها جيلا بعد جيل ، تصور مشهدهم جميعا .. يأتون افواجا .. مبعوثين قائمين آتين من كل مكان بعيد ، تصور منظر القبور والناس خارجه منها .. تتجمع كل الخلائق فى يوم واحد .. فى مكان واحد ، فى هذا اليوم العظيم تحدث احداث وأهوال ، السماء المبنية المتينة فُتحت وكأنها ابواب ، فهى منشقة منفرجة ، والجبال الرواسى سُيِّرَتْ بعد تفتتها وقلعها من مكانها ، فصارت بعد تسييرها كالسراب ، تتفتت وترتفع فى الهواء ، تُرى مدكوكة مبسوسة مثارة فى الهواء ..

بعد ذلك ما هو مصير الطغاة الظالمين ؟ وما هو مصير المتقين ؟ إن الله خلق جهنم فكانت مهيأة ومُعَدة للطاغين مرصادا لهم ، تنتظرهم ، وتترقبهم ، مُهيأة لاستقبالهم ، وكأنهم كانوا فى رحلة فى الأرض ثم عادوا الى مأواهم الأصيل للاقامة أحقاباً بعد أحقاب ، يبقون فى جهنم لا يجدون فيها بردا لقلوبهم ولا شرابا طيبا يتغذون به ، « **إلا** » .. إلا ماذا ؟ « **إلا حميما وغساقا** » إنه أَمَرُ وادهى !! لا يذوقون فيها الا الماء الساخن يشوى الحلوق والبطون ، فهذا هو البرد بالنسبة لهم !! الا الغَسَّاق الذى يسيل من اجسام المحروقين فى جهنم فهذا هو الشراب !! « **جزاءً وفاقا** » .. فهذا المصير ، وتلك العقوبة الشديدة توافق ما قَدَّموا من أعمال فاسدة فى الدنيا ، « **انهم كانوا لا يرجون حسابا** » كانوا لا يعتقدون أن هناك دارا سيحاسبون فيها على ما فعلوا ويلقون الجزاء ، « **وكذبوا بآياتنا كذابا** » بينما كان الله يحصي عليهم كل شىء إحصاء دقيقا « **وكل شىءٍ احصيناه كتابا** » ثم يأتى التأنيب لأهل النار ، ذوقوا ما أنتم فيه ، فلن نزيدكم الا عذابا مثله « **فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا** » .

العمرة فى رمضان

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « عمرة فى رمضان تعدل حجة » اى تساوى حجة ، فهل العمرة فى رمضان تُغنى عن اداء فريضة الحج ؟

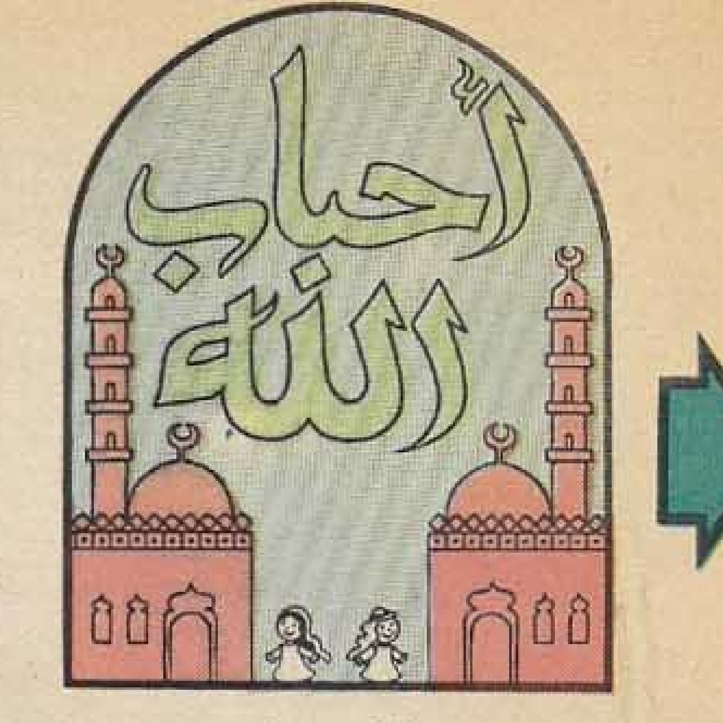
محمد الطيب محمد على العال
الهلالية - السودان

○○ العمرة فى رمضان لا تُغنى عن فريضة الحج ولا تقوم مقامها ، ولكنها تساويها فى الثواب .



دعاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا راى احدكم احداً فى بلاء فليقل : « الحمد لله الذى عافانى مما ابتلاك به وفضلنى على كثير ممن خلق تفضيلا » .



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

.. عليها السلام ورحمة الله وبركاته

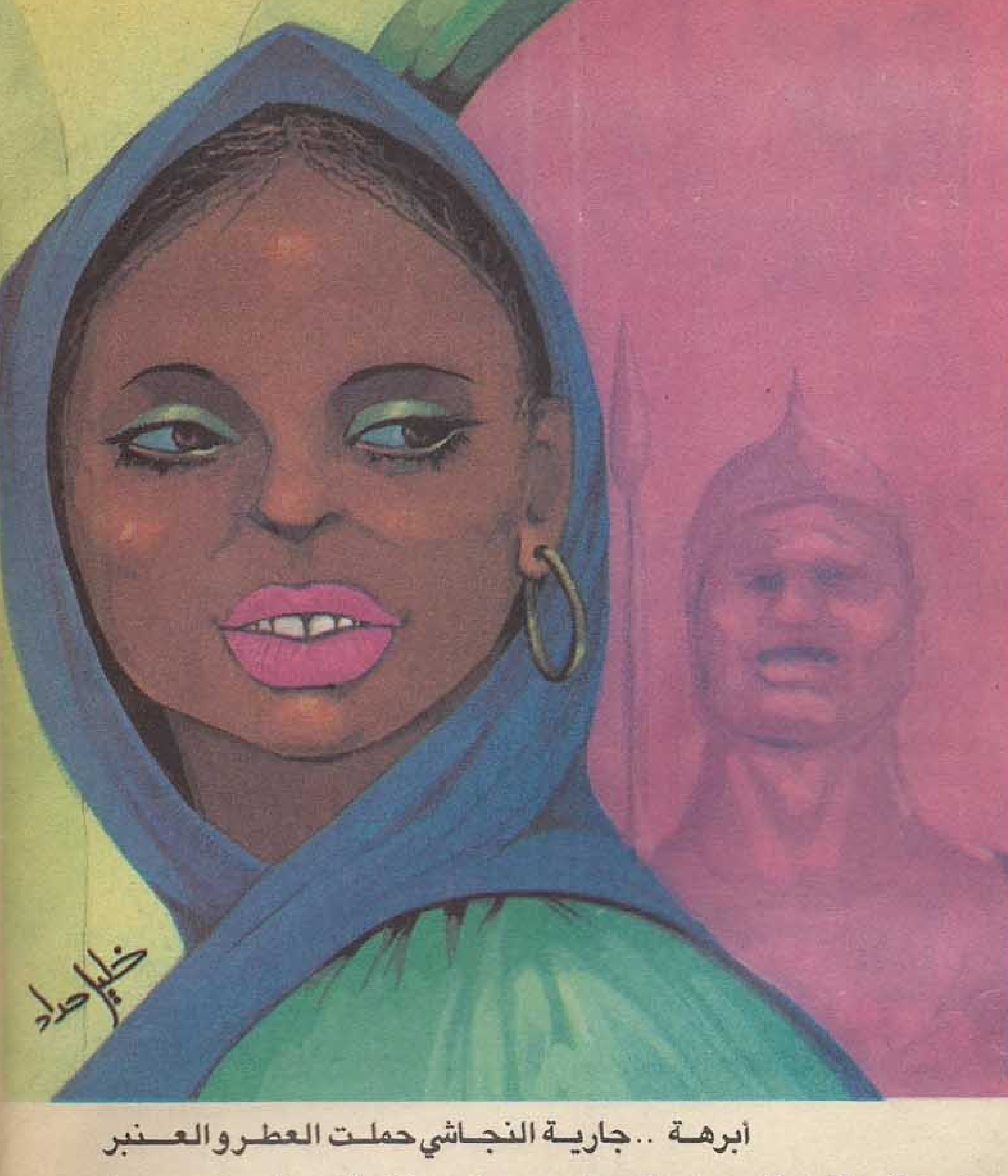
غابت الشمس ، وحل الظلام ، فَعَمَّ السكون ، وآوى الناس الى مضاجعهم ، وراحوا فى نوم عميق ، فجأة .. استيقظت امرأة مؤمنة ، فقد رأت فى نومها ما يفزعها .. رأت زوجها فى أسوأ صورة ، وأبشع هيئة .

مضى الليل بطيئا .. بطيئا ، وجاء الفجر فى موعده ، تنفس الصبح ، وأشرقت الشمس على أرض الحبشة ، استيقظت تلك المرأة المؤمنة من نومها ، إنها أم حبيبة بنت أبى سفيان ، فقد كانت هى وزوجها ضمن المسلمين المهاجرين الى أرض الحبشة ، لعلها كانت مشغولة بما رأته فى نومها ، أقبل عليها زوجها فى الصباح ، أخبرها أنه سيرتد عن الاسلام . قالت له : هذا ليس خيرا لك ، أخبرته بما رأته فى نومها ، ولكنه لم يهتم بقولها ، ترك الحق ، وارتد عن الاسلام ، وراح يشرب الخمر حتى مات .

■■■

مرت الأيام ، وذات ليلة ، رأت أم حبيبة فى نومها كأن صوتا يقول لها : يا أم المؤمنين ، فزعت من نومها ، فَسَّرَت ما رأته على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سيتزوجها . مضت بضعة شهور ، وذات يوم كانت أم حبيبة جالسة بدارها ، فسمعت امرأة تنادى ببابها ، وتستأذن فى الدخول عليها ، سمحت لها بالدخول ، إنها (أبرهة) جارية النجاشى ، التى تقوم على أمر ثيابه وعطره ، فما سبب مجيئها ؟!

■■■



أبرهة .. جارية النجاشي حملت العطر والعنبر

جلست (أبرهة) مع أم حبيبة ، أخبرتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الى النجاشى كى يزوجها له ، وأن النجاشى أرسلها إليها كى تخبرها بهذا النبأ ، فرحت أم حبيبة ، وقالت لابرهة : بشرك الله بخير ، أهدتها ما معها من حُلى ، كان من بين ما أهدتها سواران وخواتيم فضة كانت فى أصابع رجليها ، قالت لها ابرهة : الملك يقول لك حددى وكيلا عنك كى يزوجك ، فأرسلت أم حبيبة الى خالد بن سعيد بن العاص ، ووكلته فى زواجها .

■■■

مرت ساعات ذلك النهار ، وأقبل المساء ، فجمع النجاشى المؤمنين المهاجرين ، وعلى رأسهم جعفر بن أبى طالب ، ألقى النجاشى خطبة بدأها بقوله : الحمد لله القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار ، أشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، وانه الذى بشر به عيسى بن مريم ، ثم قال لهم إن رسول الله كتب اليه كى يزوجه أم حبيبة ، وأخبرهم أنه دفع لها مهرا من عنده بدلا من رسول الله ، دفع لها أربعمائه دينار ، ثم سكب الدنانير أمام القوم . دفع النجاشى الدنانير الى خالد بن سعيد باعتباره وكيل الزوجة . فلما هموا بالقيام ، طلب النجاشى منهم البقاء كى يقيم لهم وليمة بمناسبة الزواج ، وقال لهم هذه سُنَّة الأنبياء .

■■■

تسلمت أم حبيبة مهرها ، أرسلت الى أبرهة ، وقدمت لها مزيدا من المال ، ولكن أبرهة رفضت ذلك ، بل أنها اعادت اليها ما أخذته منها من حُلى ، وقالت لها : أن الملك أمرها أن لا تأخذ منها شيئا ، ثم قالت أبرهة : لقد أسلمت ، واتبعت دين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أمر الملك نساءه أن يبعثن اليك كل ما عندهن من عطر .

■■■

عادت أبرهة فى اليوم التالى الى أم المؤمنين (أم حبيبة) رضى الله عنها ، جاءتها بأنواع من العطر والطيب والعنبر ، وأعدت لها كل ما يلزمها ثم قالت لها : لى عندك حاجة ، قالت أم المؤمنين : وما حاجتك ؟ قالت أبرهة : بَلِّغى رسول الله منى السلام ، وأخبريه أنى قد أسلمت واتبعت دينه ، كانت أبرهة كلما دخلت على أم المؤمنين قالت لها : لا تنسى حاجتى .

■■■

غادرت أم حبيبة أرض الحبشة ، ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أخبرته بتفاصيل ما حدث ، وأخبرته بما فعلت أبرهة معها ، ثم بلغته سلامها ، ابتسم النبى قائلا : وعليها السلام ورحمة الله وبركاته .

■■■

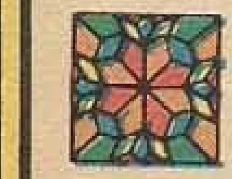


العجوز والسلة

قال حمدان لصديقه عدنان : لم نذهب للصيد منذ وقت طويل ، ما رايك لو خرجنا غدا الى الشاطىء ، وقضينا وقتا ممتعا فى صيد الأسماك ، قال عدنان : لا مانع عندي ، نلتقي غدا فى المسجد ، وننطلق معا الى الشاطىء ، ذهب حمدان الى المسجد فى الموعد المحدد ، ولكن صديقه عدنان لم يحضر ، شعر حمدان بالقلق ، اسرع الى بيته للاطمئنان عليه ، عرف من امه انه دخل المستشفى بسبب مغص مفاجىء ، اسرع الى المستشفى لزيارته ، نسى ان يسال عن مكانه ، راح يطوف بين ارجاء المستشفى فلم يهتد الى غرفته ، قال لنفسه : سابقى على الباب ، ربما التقى بأحد جاء لزيارته ، فأعرف مكانه ، جلس الى جوار الباب الرئيسى للمستشفى ، أقبلت امرأة عجوز تحمل سلة طعام صغيرة ، فقد جاءت لزيارة إبنها المريض ، منعها الحارس من الدخول بالسلة ، أخبرها ان الطعام ممنوع ، وضعت السلة الصغيرة بجوار حمدان ، وطلبت منه أن يبقيها معه فترة قصيرة كى تدخل للاطمئنان على إبنها ، تاخرت السيدة داخل المستشفى ، حل وقت الصلاة ، أراد حمدان ان يصلى فى المسجد المجاور ، ماذا يفعل بالسلة ؟ ، هل ياخذها معه الى المسجد ؟ راح ينظر حوله ، وجد شابا جالسا قرب الباب ، أعطاه السلة كى يحتفظ بها لحين عودته من المسجد ، عاد حمدان من المسجد بعد الصلاة ، فوجد المراة العجوز فى انتظاره ، ولم يجد الشاب الذى أعطاه السلة ، سالته العجوز : أين السلة ؟

أجاب حمدان : أعطيتها لشاب كان جالسا هنا ، راح حمدان يدور حول نفسه ، ويحملق فى الناس ، أشار الى شاب مقبل من بعيد ، وقال للعجوز : ها هو ، قالت العجوز : ولكنه لا يحمل شيئا !!، أسرع حمدان اليه وقال له : اين السلة ؟ قال الشاب فى دهشة : اية سلة ؟! .. انت لم تعطنى شيئا ، قال حمدان كيف ذلك ؟! أعطيتها لك قبل دقائق ، قال الشاب ، انا لم ارك قبل الآن ، قال حمدان بل اعطيتها لك قبل دقائق ، قال الشاب : انا لم ارك قبل الآن ، قال حمدان : بل اعطيتها لك والحارس شاهد على ذلك ، بدات العجوز تتابع حوارهما فى ريبة ، فجاة راى حمدان شابا آخر مقبلا بالسلة ، راح ينظر فى دهشة ، انه يشبه الشاب الواقف معه تماما ، ويرتدى جلبابا ابيض مثله ، سلم الشاب السلة لحمدان ، إتضح أنهما اخوان توامان ، ضحك الجميع واعتذر حمدان ، قالا له : لا تهتم ، فإننا كثيرا ما نتعرض لمثل هذه المواقف بسبب ذلك الشبه الشديد بيننا .

عاد حمدان الى البيت ، وقص على ابيه ما حدث ، قال الوالد : إنها قدرة الله يابنى ، لا بد انهما من (التوائم المتماثلة) قال حمدان : وهل هناك توائم غير متماثلة ؟ اجاب الوالد : نعم ، قال حمدان : وما الفرق بينهما ؟ قال الوالد : فروق كثيرة ستعرفها فى المرحلة الثانوية باذن الله ، من هذه الفروق ان التوائم المتماثلة تتشابه فى جميع الصفات الوراثية ، كما ان التوامين المتشابهين يعتبر الواحد منهما مرآة ، فاذا كان نمو شعر أحدهما فى اتجاه عقارب الساعة، كان الآخر عكس عقارب الساعة ، قال حمدان ، وهل التوامان المتشابهان يتمتعان بنفس الذكاء والوزن ايضا ؟ قال الوالد : هذه صفات تعتمد على الوراثة والبيئة معا ، فقد يختلف التوأمان فى مثل هذه الصفات حسب اختلاف عوامل البيئة لديهما ، قال حمدان : سبحان الله الخالق العظيم ، إنها قدرة الله تهتف بالغافلين فى كل لحظة ، تنبههم الى عظمة الخالق ، فمن الذي أودع هذا الشبه التام بين هذين الأخوين ؟ قال الوالد : نعم يابنى ، فالكون كتاب مفتوح لكل ذى قلب سليم كى يعرف عظمة الله ، فيقبل على طاعته فى السر والعلن .



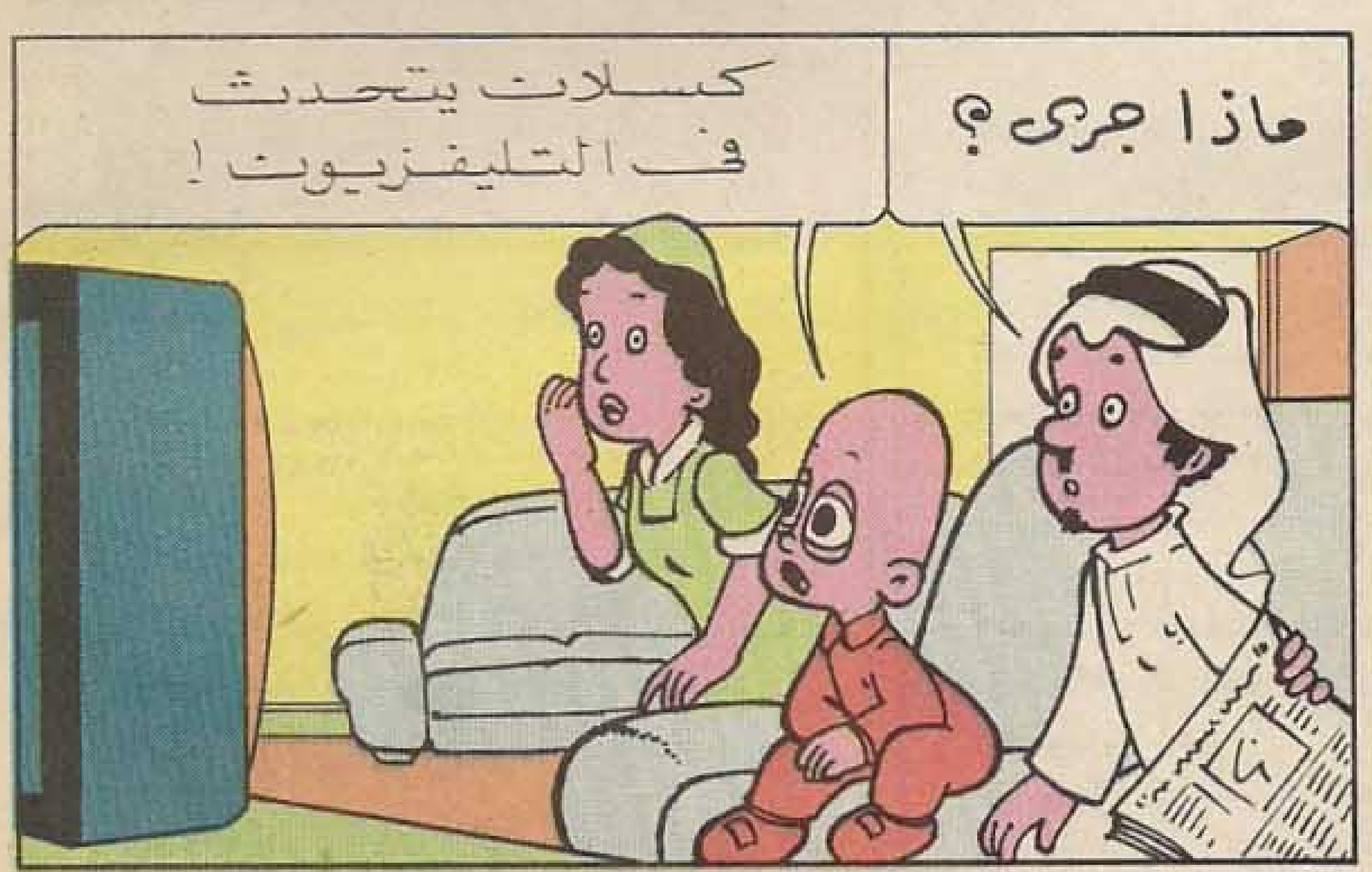

كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


أهـــلاً ...


أهــلا ... وسـهـلاً ..


أهلا .. وسهلاً .. ومرحباً ..


أخي كسلان على الشاشة .. !!


ماذا جرى ؟
كسلان يتحدث
في التليفزيون !


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحبا
ويا هلا بكم !

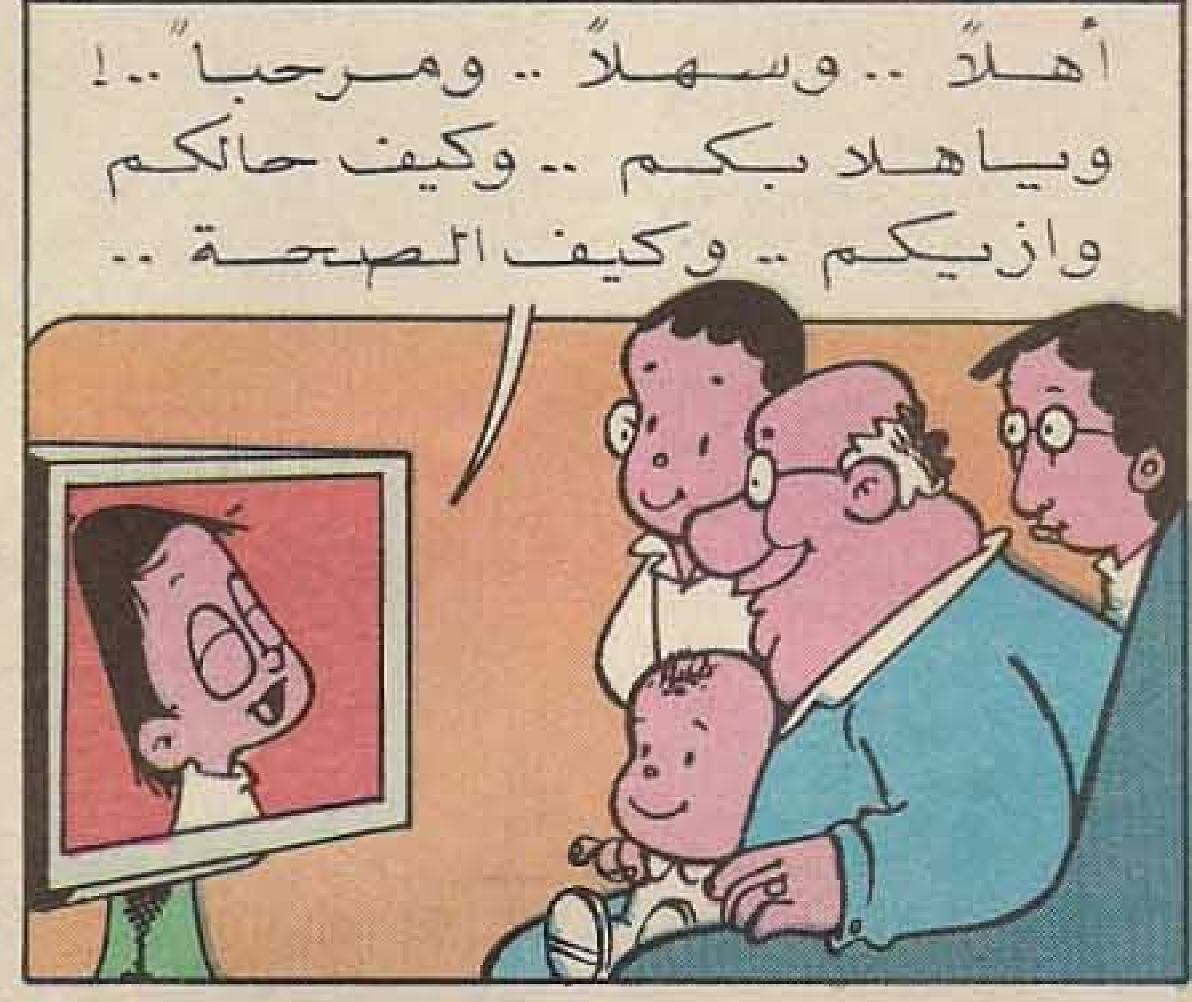

إنه يتحدث بثقة وطلاقة ..


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً وياهلا بكم .. وكيف حالكم ..


كسلان يتحدث في التليفزيون .. ياللعجب !


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحبًا .. وياهلا بكم .. ! وكيف حالكم وازيكم ..


هييييه ..


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً .. ! وياهلا بكم .. وكيف حالكم وازيكم .. وكيف الصحة ..


رائع .. رائع .. لابد أنه سيقول كلاماً مثيراً ..


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحبًا وياهلا بكم .. وكيف أحوالكم .. ! وازيكم .. وكيف الصحة ..


أهلاً .. وسهلاً .. ومرحبًا وياهلا بكم .. ! وكيف أحوالكم .. ! وازيكم .. وكيف الصحة .. وسلامات !


هيا .. تحدث ..


أهلا .. وسهلاً .. ومرحباً وياهلا بكم .. وكيف أحوالكم .. وازيكم وكيف الصحة .. وسلامات .. وتحياتي .. وأشواقي !


انتهى الوقت المخصص لك .. شكراً ..



هوايتي جمع طوابع البريد





هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

نباتات مزهرة على طوابع هونج كونج

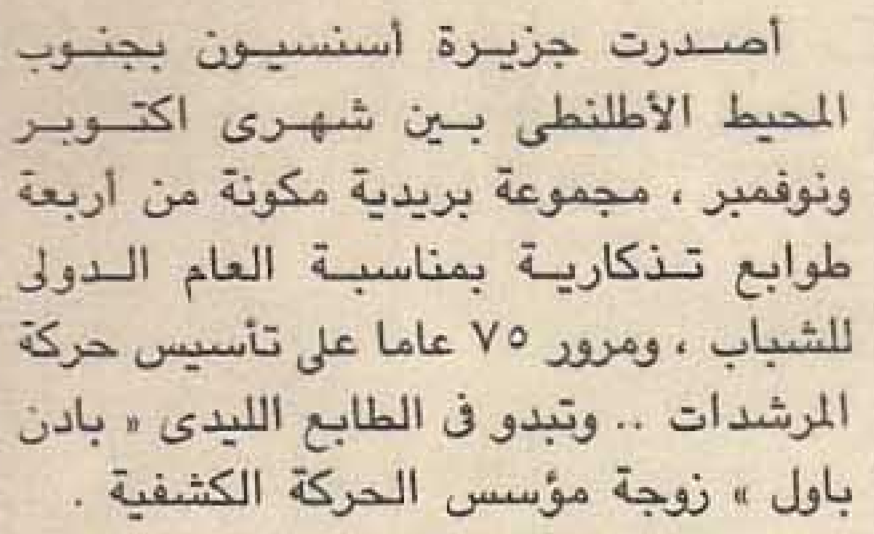
أصدرت هونج كونج في ٢٥ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع تصوّر أنواعاً من الزهور والنباتات المزهرة التي تنمو في أراضيها.

طيور.. وطوابع



أصدرت جزر كوكوس كيلينج بالمحيط الهندي في ١٧ يوليو الماضي ثلاثة طوابع متلاصقة حول بعض انواع الطيور التي تعيش في أنحائها.

طابع.. ومناسبة



أصدرت جزيرة أسنسيون بجنوب المحيط الأطلنطى بين شهرى اكتوبر ونوفمبر ، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع تذكارية بمناسبة العام الدولى للشباب ، ومرور ٧٥ عاما على تأسيس حركة المرشدات .. وتبدو فى الطابع الليدى « بادن باول » زوجة مؤسس الحركة الكشفية .



جـولة بريـدية



● أصدرت فنلندا فى ١٣ سبتمبر الماضى طابعا حول حرفة التطريز على الكتان والقطن والصوف ، وتصميم النقوش عليها لاستخدامها فى المفروشات .. ويعود تاريخ هذه الحرفة فى فنلندا الى منتصف القرن الثامن عشر .

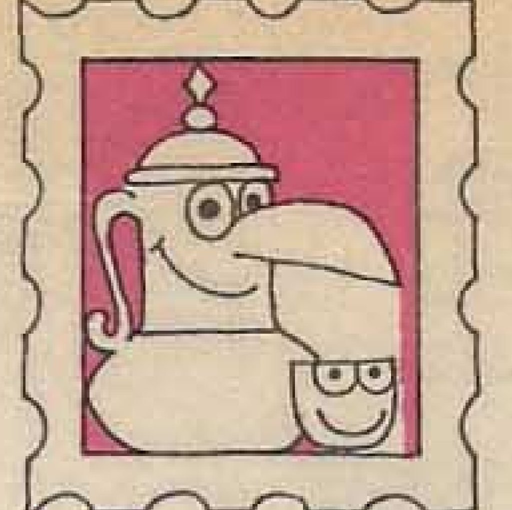


● أصدرت الأراضى التابعة لبريطانيا فى القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) خلال شهر يناير أربعة طوابع يدور موضوعها حول نجم هالى المذنب .. ويظهر فى هذا الطابع الفلكى البريطانى «ادموند هالى» الذى أطلق اسمه على المذنب .



● أصدرت البرتغال فى ١٥ نوفمبر طابعا يمثل نماذج من بلاط السيراميك ، من تصميم الفنان «مانويل كارجاليرو» .

هل تبادلني الطوابع








اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● عبد الغفور محمد :
سلطنة عمان – السيب – ص.ب. : ٩٦٧٤

● ايهاب إسحق محمد أمين المنير :
الأردن – عمان – شارع السلط – بقالة شهير المنير / قرب وزارة المالية

● الشاوى يوسف :
المغرب – الدار البيضاء – زنقة كوفلان – الدار ٧ – الشقة (١٥ – ١٦) الطابق ٢

● ناهل عبد الله سعد :
اليمن الديمقراطية – التواهى ، عدن – حى ٢٢ يونيو – وحدة ٢٧ نوفمبر – مكتبة الجامعة

● سيد خليفة سيد :
مصر – القاهرة – عين شمس الشرقية – ٨ شارع احمد خليل، من شارع سيد أحمد الزهراء

● حافظ ونزار قطاطة :
تونس – صفاقس – نهج الوزارة – عمارة بوريشة – عدد ٦

● عبد الرزاق عبد اللطيف الحمادى :
الامارات – أبوظبى – بدع زايد – ص.ب. : ٥٠٠٦٦

● رجاء سيف خلفان محمد :
سلطنة عمان – روى – ص.ب. : ٨٣٦ – مسقط

● حسن جابر حسين الجابر :
قطر – الدوحة – ص.ب. : ٣٦٢

● ايهاب ابراهيم محمد صالح :
الجمهورية العربية اليمنية – لواء الحديدة – ص.ب. : ٣٨٥٩

● دى جودت على سحتوت :
الأردن – اربد – ص.ب. : ١٧٠١

● خالد عبد الرحمن على الخزيم :
السعودية – الرياض – ص.ب. : ٣٤٥٦

● محمد خليفة ابراهيم وسلطان أحمد بن كوس :
الامارات – دبى – الجافلية – ص.ب. : ٨٥٢٩

● رهاف راضى حيدر الركابى :
العراق – البصرة – المعقل – شارع حطين – دار ٥٥٥

● عماد محمد أنور :
السودان – الخرطوم – العمارات – شارع ٥٧ – ص.ب. : ١٤٥٦

● ناصر عبدالله خميس بوبدر :
الامارات – العين – ص . ب : ١٠٧٢

طوابع من كل مكان

٣٠١ – كيريباتى – KIRIBATI

مجموعة جزر متناثرة تقع في الباسيفيك شمالى شرقى استراليا .. مساحتها الاجمالية ٢٧٠ ميلا مربعا ، وبلغ عدد سكانها ٦٠ الف نسمة عام ١٩٨٢. العاصمة تاراوا .. حملت هذه الجزر سابقا اسم جزر جيلبرت ، وكانت مستعمرة تابعة للتاج البريطانى ، وقد نالت استقلالها وأصبحت جمهورية في شهر يوليو ١٩٧٩ .

● العملة المتداولة : الدولار يساوى ١٠٠ سنت .

● علم كيريباتي
(صدر في ١٢ يوليو ١٩٧٩)


● الاستقلال
(صدر في ١٢ يوليو ١٩٧٩)

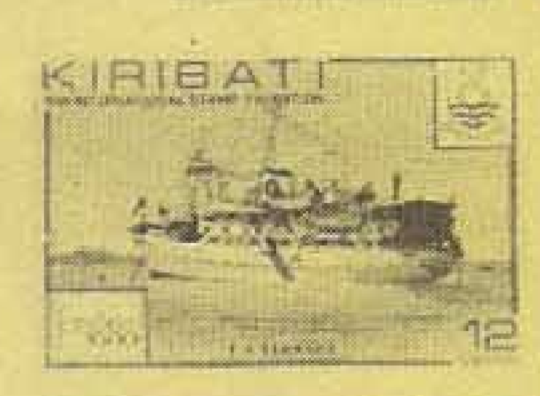
● سفينة
(صدر عام ١٩٧٩)




● ١٠٠ عام على وفاة رولاند هيل (صدر عام ١٩٧٩)


● عام الطفل الدولى (صدر عام ١٩٧٩)


● محطة اقمار صناعية
(صدر عام ١٩٨٠)


● (صدر عام ١٩٨٠)


● مناظر
(صدر عام ١٩٨٠)


● (صدر عام ١٩٨٤)


● أساطير محلية
(صدر عام ١٩٨٤)


● أسماك
(صدر عام ١٩٨٤)

ردود سريعة

● مبارك عبدالله الخاطر – الجبيل – السعودية:
– هذه الطوابع من امارة أم القيوين قبل قيام الاتحاد، وقيمتها عادية جداً.

● ماجد جميل عزيز – اسيوط – مصر:
– هذه الطوابع قيمتها عادية، ولكنها تستحق اهتمامك وعنايتك.

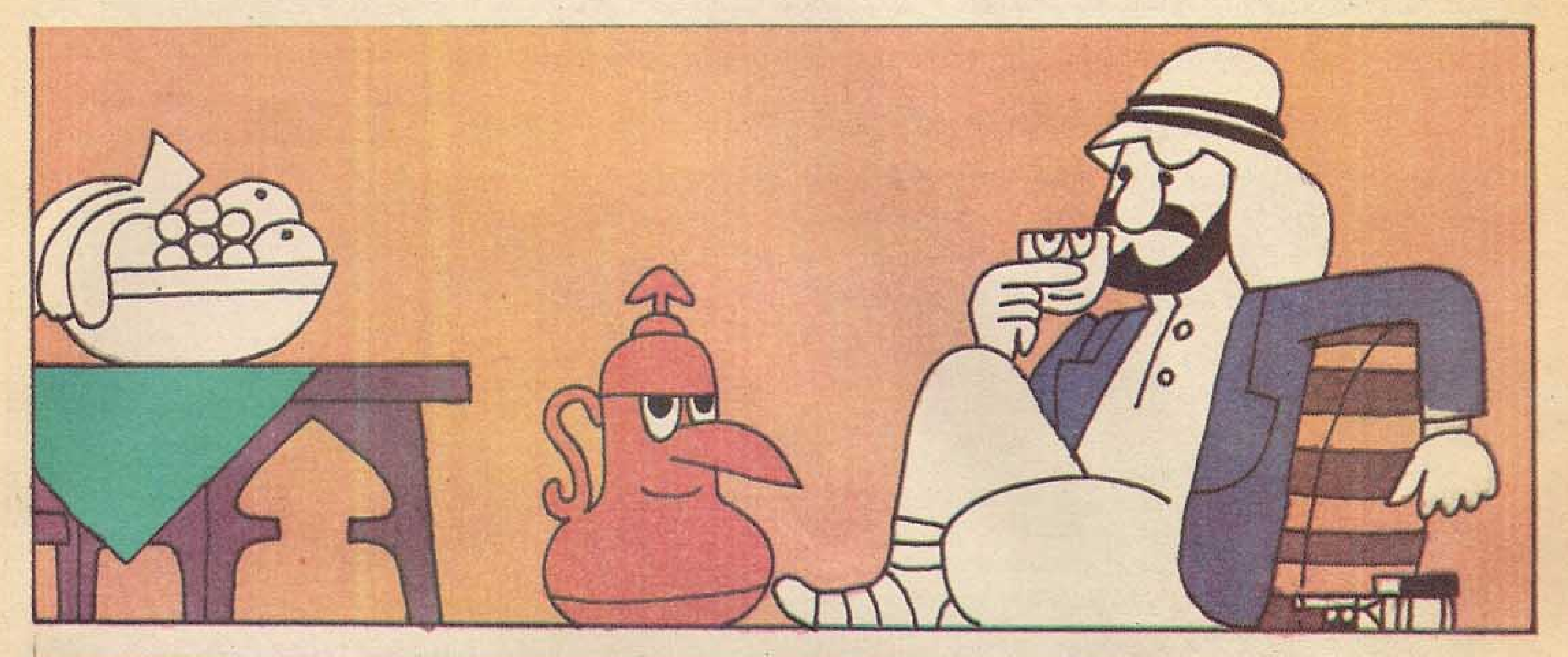
● خالد أحمد الشمر – القطيف – السعودية:
– الطوابع من بولندا والمجر والاتحاد السوفييتي والبحرين وامارة الفجيرة (قبل الاتحاد)، وقيمتها عادية.

● محمد عبدالله السعدني – حلوان – مصر:
– مجموعة الطوابع التي تستفسر عنها لا تتمتع بقيمة كبيرة، ولكن لها قيمة تاريخية، فاحرص عليها ياصديقي.

● سعد باتي – الزرقاء – الاردن:
– الطوابع التي تستفسر عنها ليست نادرة أو ذات قيمة كبيرة، ولكنها تستحق اهتمامك.

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت









الأطفال يرددون فى المهرجان الثانى لثقافة الطفل بالشارقة

نحن للوطن

الأولاد والبنات يشاركون فى المسيرات والعروض المسرحية والمعارض الفنية



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى يفتتح المهرجان ●

تحقيق : أنور بدر

تحت شعار « نحن للوطن » .. أقيم المهرجان الثانى لثقافة الطفل بالشارقة ..

ردد هذا الشعار آلاف الأطفال .. والتلاميذ والتلميذات فى دولة الامارات العربية المتحدة .. هذا الشعار ليس مجرد شعار .. ولكنه عهد .. وقسم .. « نحن للوطن » .. أى نقسم بالله أن نكون أبناء هذا الوطن المخلصين .. نقسم بالله أن نكون درعا نحمى الوطن من أعداء الله والدين .. نقسم بالله أن نظل بالوطن والعروبة مؤمنين ..

المهرجان استمر اسبوعا كاملا، خلال شهر فبراير الماضى.. وخلال هذا الأسبوع عاشت الشارقة .. أياما حافلة بالنشاط الثقافى.. والمسيرات الكرنفالية .. والعروض المسرحية .. والمعارض الفنية .. وبرامج المسابقات ..

قام بافتتاح المهرجان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بأرض المعارض التى امتلأت منذ الصباح الباكر بآلاف الأطفال الذين انتشروا فى أرض المهرجان بملابسهم الزاهية كالزهور اليانعة ..

بدأ المهرجان بعزف السلام الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة .. ثم قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى حاكم الشارقة بقص شريط المهرجان .. بعدها مباشرة انطلقت مئات الحمائم البيضاء .. وآلاف البالونات الملونة فى سماء الشارقة .. حاملة أعلام دولة الامارات .. وشعار المهرجان .. « نحن للوطن » .

وكانت البداية مع معرض « الهولوجرام » .. وهى الصور ذات الأبعاد الثلاثية .. والتى يتم تصويرها باستعمال أشعة «الليزر» .. وتجعل المشاهد يشعر بأن الصور بارزة ومجسمة ومتحركة .. ضم المعرض ٤٧ لوحة رائعة .

وشمل المهرجان أيضا معرضا لكتب الأطفال .. شاركت فيه ٣٥ دارا للنشر .. وضم أكثر من خمسة آلاف عنوان .. اشتملت على كتب وقصص وحكايات للأطفال .. وألعاب الكمبيوتر ..



• نحن للوطن ، شعار المهرجان تحمله طالبات المدارس •



• طفلة في المهرجان بالملابس الشعبية الخليجية • ← ←

بعد معرض الكتب كان معرض رسوم الأطفال الذى ضم أكثر من ألف لوحة .. شارك فيها تلاميذ وتلميذات مدارس المرحلة الابتدائية .. كانت هذه اللوحات تعبر عن البيئة المحلية والتراث الخليجي ..

وفي الهواء الطلق .. أقيم معرض للرسم .. شارك فيه أطفال المدارس الابتدائية الذين قاموا برسم عدد من اللوحات الجميلة أمام صاحب السمو حاكم الشارقة ومرافقيه .. وكانت معظم رسوماتهم من البيئة والطبيعة والحدائق العامة ونشاطات الأطفال المختلفة ..

الفرحة الكبرى

وعلى مدى أيام الأسبوع السبعة .. ظلت الشارقة وما حولها تعيش الفرحة .. والبسمة .. وكانت البسمة أكثر اتساعا .. فشعار الشارقة « ابتسم .. انت في الشارقة » ..

لم يكن المهرجان مهرجان .. كتب ورسوم فقط .. ولكنه كان مهرجانا فنيا كبيرا .. وشاملا ..

فقد قدم آلاف الأطفال .. الأغاني .. والأناشيد الحماسية .. والموشحات الأندلسية .. كما قدموا الرقصات الشعبية الخليجية مثل «الرزقة» .. و «العيالة» .. و «الليوه» .. ومن خلال هذه الرقصات كان هناك عرض للأزياء والملابس الشعبية ..

وفي مجال الرياضة .. قدم المهرجان عرضا رياضيا كبيرا للجمباز .. ثم مسابقات رياضية متنوعة .. بالاضافة الى المسابقات الثقافية .. والموسيقية .. والدينية .. حيث وزعت عشرات الهدايا على الفائزين .. والبارزين في المهرجان .. كما اقيمت بطولة نهائي الشطرنج تحت ١٠ سنوات .. وحصل الفائزون على جوائز قيمة .



• الاعلام .. والبالونات يحملها طلبة المدارس أثناء المهرجان •



• البنات يشاركن باحدى الرقصات الشعبية •



• الكرنفال الكبير يتقدم في شوارع الشارقة •

• مشهد من مسرحية « أبو علي » •

وفي مجال المسرح .. شاهد الجمهور مسرحيتين .. الأولى مسرحية «الطوى المهجور» والثانية مسرحية «حارسو الغابة» .. كما قدمت فرقة افتح ياسمسم استعراض قصر الألعاب ..

الكرنفال

وكان من أبرز ما قدم خلال المهرجان الكبير ، المسيرة الكرنفالية الرائعة التى بدأت من بحيرة خالد بالشارقة .. وسارت عبر شوارع المدينة .. وانتقلت الى كل المناطق .. حتى وصل مجموع ما قطعته أكثر من مائة كيلومتر خلال أيام المهرجان ..

موكب الكرنفال ضم ١٥ سيارة .. تميزت بالتصاميم الفنية الجميلة .. منها سيارات كانت على شكل قطار .. وبطة .. وقطة .. ودلة .. وطائرة وحمامة تحمل أطفال مدينة الشارقة ..

ومن أبرز ما قدمه المهرجان أيضا .. مسرح القاهرة للعرائس .. الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة لأول مرة .. وشارك في المهرجان بمسرحية « أبو علي » .. هذه المسرحية استمر عرضها على مسرح القاهرة للعرائس ١٣ عاما متتالية .. وقد فازت المسرحية بالدرع المميز لمهرجان جرش بالأردن ..

استمر المهرجان الثاني لثقافة الطفل اسبوعا كاملا .. امتد الى كل مدن الشارقة ..

والتقى الأطفال خلاله مع ٢٣ عرضا مسرحيا .. وشاركوا في ٣٤ فقرة مختلفة .. من المعارض .. والمسيرات .. والمكتبات .. والمسابقات .. كما عقدت من أجلهم ٩ ندوات ومحاضرات .. واذا كان المهرجان قد انتهى بسرعة .. فقد ترك خلفه ذكريات جميلة ستظل في عقول ووجدان الجميع .. زمنا طويلا



نادي الرسامين




● الرعي ● ليلى درويش سالم ●


● صحار - سلطنة عمان ●



● مزهرية ● فؤاد محمود موسى
● الفحاحيل - الكويت



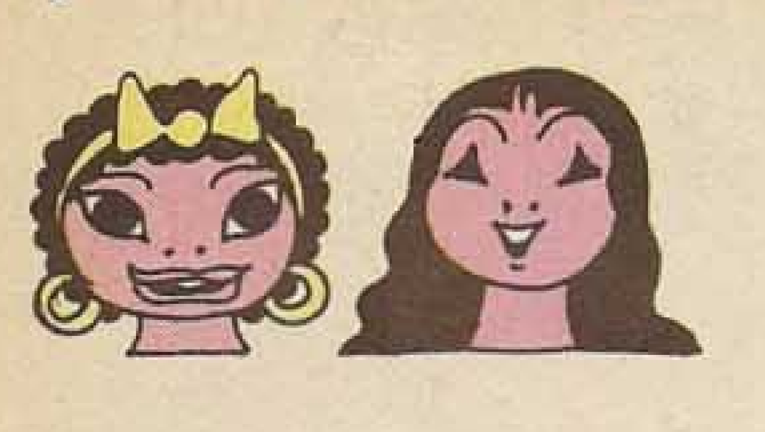
● مركب ● ياسين أحمد عسر ● جيزان - السعودية ●

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

خيمة جديدة




















شمسة تضايقني
ببخلها وعدم حبها
للتغيير..


أتعبتني دانة
بتبذيرها..
!!!


لا داعي للشجار! أنا مستعدة
لتوصيلكما للمعرض.. مشاهدة
الأشياء الجديدة لن تضرّ!


وفعلاً اقتنعت شمسة أن زيارة معرض الخيام لن
تلزمها بشراء ما لا يلزمها.. فذهبت مع دانة..
ألم أقل لك سنشاهد
أجمل خيام العالم!


انظري يا شمسة هذه الخيمة
الصغيرة لا تعجبني! لأني
لا أستطيع الوقوف عليها!


هذه خيمة رائعة مقسمة إلى
حجرتين وهذه المظلة الجميلة
كأنها شرفة البيت..
لذلك تعجبني


وهذه ثلاث
حجرات..
!!!


حجرتان لنا وحجرة
للضيوف ممتازة. تشتريها
يا شمسة..


ثمنها غالٍ جداً..
وللأسف العين بصيرة
واليد قصيرة..


يعني عيوننا ترى الخيمة
الجميلة.. وجيوبنا مفلسة
خسارة!


هيا بنا ..
!
على قدر لحافك مدّ رجليك ..


وبعبارة أخرى عيشى فى حدود امكانياتك.


أعرف ذلك! فرصة لتسمعنى شمسة كل الأمثال التى تعرفها حتى أرضى بخيمتنا القديمة
!!


وعادت دانة مع شمسه .. وهى تفكر فى الأمر وبسرعة جاءتها فكرة بدأت فى تنفيذها ..
انتظرى عندك ياشمسة ولا تأتى إلا عندما أناديك
!!!

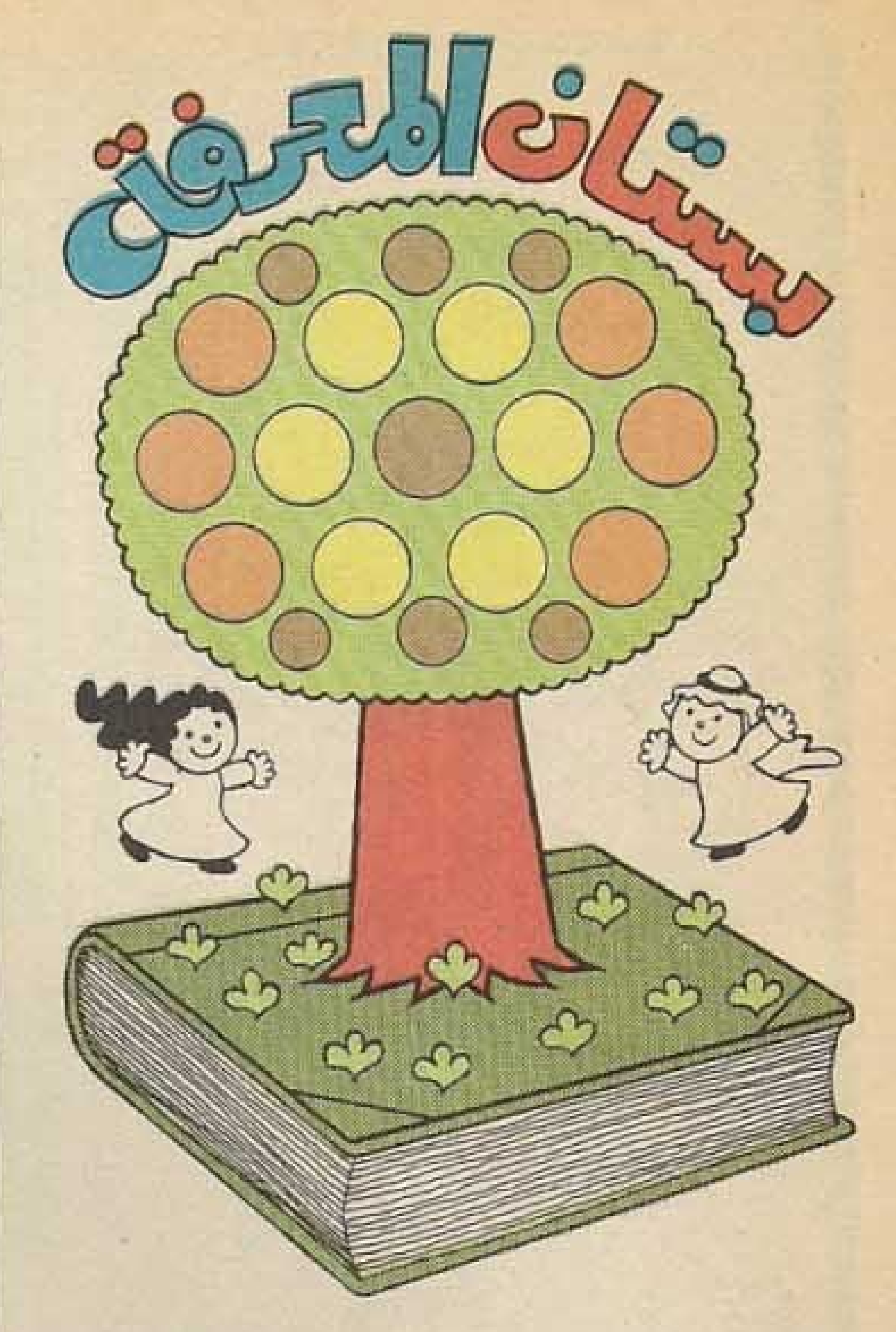

وبعد حوالى ساعة ..
شمسه .. شمسة .. تعالى ياسلمى


مدهش!
عظيم


هكذا أصبحت خيمة عصرية!


صحيح ليس لدى المال الكثير، لكن لا تنقصنى الأفكار

■ تمت ■



اعداد : لبيب خير الله

عمرها طويل .. حركتها بطيئة !

اضخم أنواع السلاحف البرية تعيش فى جزر «جالاباجوس» التابعة لاكوادور فى المحيط الهادى ، كما كانت توجد بأعداد كبيرة فى جزر سيشل والقمر والدبره وريونيون فى المحيط الهندى .. هذه السلاحف البطيئة الحركة يتجاوز وزنها ١٥٠ كيلوجراما ، وتعيش مائة عام أو أكثر ، وقد حافظ هذا النوع الضخم على بقائه ولم يتعرض للانقراض ، بفضل تواجده فى جزر منعزلة ، لا تهدده فيها حيوانات مفترسة .. يبلغ طول هذه السلاحف المعمرة مترا ونصف المتر ، وارتفاعها ٧٥ سنتيمترا ، كما أن الذكر أكبر حجما من الانثى .. وهى تتغذى بالأعشاب والتين الشوكى وأوراق النباتات والثمار ، كما أنها تفضل التنقل ليلا ، وتقضى نهارها فى مكان ظليل داخل صدفتها التى تقيها من الحر .

تسبَّب الانسان فى القضاء على أعداد كبيرة من هذه السلاحف الضخمة ، مما أدى الى انقراضها نهائيا فى عدة جزر بالمحيط الهندى .. فقد كان البحارة فيما مضى يعتبرونها مصدرا للحم الطازج خلال الأسفار والرحلات البحرية الطويلة ، كما كان صيدها سهلا بسبب بطء حركتها ، فكانوا ينقلونها حية على متن سفنهم ويتغذون بلحمها ، وقد حملت احدى السفن ستة آلاف سلحفاة خلال احدى رحلاتها الى جزيرة «موريشيوس» بالمحيط الهندى عام ١٧٥٩ .

كرة.. في سلة الخوخ!



ولدت رياضة كرة السلة في معهد بمدينة «سبرينجفيلد» في ولاية «ماساشوستس» الامريكية، على يد مدرس متخصص في التربية البدنية يدعى «جيمس نيسميث» (١٨٦١ - ١٩٣٩) وذلك في منتصف شهر ديسمبر ١٨٩١.. كان الدافع وراء ابتكار هذه اللعبة، الحاجة الى وضع أسس لالعاب رياضية جديدة بديلة يمكن ممارستها في ملعب مسقوف، وليس في ملعب مكشوف، خلال فصل الشتاء.. طبعاً الكرة المستعملة في هذه اللعبة كانت مختلفة آنذاك، كما كانت السلة عبارة عن سلة خشبية من النوع المستعمل محلياً خلال جني محصول الخوخ (الدراق).. المباريات الاولى كانت تضم ١٨ لاعباً، اي تسعة لاعبين في كل فريق، والسبب ببساطة أن الفصل الذي كان «نيسميث» يشرف على تدريبه كان يضم ١٨ شاباً.. وقد تم تعديل أصول اللعبة في مطلع عام ١٨٩٢ بحيث أصبح الفريق مكوناً من خمسة لاعبين.

الكراوية.. من عائلة البقدونس

تنتمي نبتة الكراوية الى عائلة البقدونس، وتعتبر اوروبا وغرب آسيا موطنها الاصلي.. تمتاز حبوب الكراوية المجففة برائحتها الحلوة المعطرة، وتدخل في تحضير بعض أصناف الطعام والحلوى لاضافة النكهة. وتشتهر هولندا بصفة خاصة بزراعة وانتاج اجود أصناف الكراوية.. تتميز نبتة الكراوية بأوراقها الرفيعة، وأزهارها الصغيرة البيضاء.. ويتراوح لون حبوبها بين البني الفاتح والبني الداكن، وهي بطول ٥ مليمترات.. يتم تقطير حبوب الكراوية لاستخراج زيت عطري مركَّز طيار، يستفاد منه طبياً في طرد الغازات المسببة للمغص في البطن.

الطبرى المؤرخ.. والطبرى الطبيب



ابوجعفر محمد بن جرير الطبرى مؤرخ ومفسر وفقيه مسلم عاش بين عامى ٨٣٩ و ٩٢٣ م .. اقبل على الدرس وحفظ القرآن صغيرا .. تنقل بين العواصم طلبا للعلم ، فذهب الى الري وبغداد والبصرة والكوفة ، وزار سوريا ومصر ، وبعد عودته من مصر اعتنق المذهب الشافعي .. ويعتبر كتابه « تاريخ الرسل والملوك » من الكتب الجامعة ، وقد حاكاه واخذ عنه من جاء بعده من مؤرخين كابن مسكويه وابن الأثير .. وله ايضا « تاريخ الرجال » . اما كتابه « جامع البيان فى تفسير القرآن » فهو اوضح مثل للتفسير المأثور ، يعتمد فيه على الرواية والحديث رافضا مالم يصح عنده .

تكلمنا عن الطبرى المؤرخ الشهير .. ولكن هل سمعتم عن الطبرى الطبيب ؟ .. وهو شخصية اخرى عاشت فى فترة زمنية لاحقة .. تعالوا نتعرف عليه :

على بن زين الطبرى طبيب عربى عاش خلال القرن الخامس عشر ، وخدم فى بلاط الخليفة العباسى المعتصم ، ومن بعده المتوكل .. تتلمذ على يده الرازى الطبيب المشهور ، له كتاب « فردوس الحكمة » وهو سفر مختصر على هيئة الموسوعات لما حواه من البحوث فى الفلسفة وعلم النفس والحيوان والفلك والظواهر الجوية ، الى جانب مقالاته فى الطب التى تشتمل على مقالات فى الطب الهندى .

من اندونيسيا.. الى زنجبار



يعتبر كبش القرنفل من التوابل التى تمتعت بأهمية تجارية منذ زمن قديم.. وتنمو شجرته الدائمة الخضرة في المناطق الاستوائية الى ارتفاع يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ قدماً، ونادراً ما يصل الى ١٥ متراً.. الموطن الاصلى لكبش القرنفل جزر «ملقه» باندونيسيا. وقبل بداية التاريخ الميلادى بعدة قرون، كان الموفدون القادمون من «جاوا» الى البلاط الصيني يعطرون أفواههم بكبش القرنفل خلال مقابلة الامبراطور الصيني.. ظلت زراعة كبش القرنفل محصورة بالجزر الاندونيسية زمناً طويلاً. ولكن المستعمرين الهولنديين في أوائل القرن السابع عشر قضوا على زراعته على نطاق واسع في اندونيسيا، وحصروها في جزيرتين فقط (أمبوانا وترنات) بحيث يحتكرون تجارته كسلعة نادرة مرتفعة الثمن، فيجنون بذلك أرباحاً طائلة.. ونجح الفرنسيون في النصف الثاني من القرن الثامن عشر في تهريب بذوره ونشر زراعته في جزر المحيط الهندي والعالم الجديد، فكسروا بذلك الامتيازات التى احتكرها الهولنديون لأنفسهم.. وتعتبر زنجبار وجزيرة «بمبا» المجاورة بشرق أفريقيا أبرز مناطق العالم المنتجة لكبش القرنفل حالياً. كما تنتشر زراعته ايضاً في جزيرتي جاوا وسومطره الاندونيسيتين.

يصل المحصول السنوي لشجرة القرنفل من البراعم المجففة الى ٣٤ كيلوجراماً. ويحل موسم القطاف في أواخر الصيف، وخلال الشتاء، ثم يجفف المحصول تحت أشعة الشمس.. وتحتوي براعم كبش القرنفل عند تقطيرها على نسبة من الزيت العطري المركز تتراوح بين ١٤ و ٢٠ في المائة، ويتم استخدامه في العطور، والمواد المبيدة للجراثيم وكمخدر موضعي لألم الاسنان، ومطهر للفم، كما يدخل في تحضير نكهة الفانيليا الصناعية.. أما البراعم نفسها فتستخدم في اعداد وتطييب بعض أصناف الطعام والحلوى.

من كل بستان زهرة

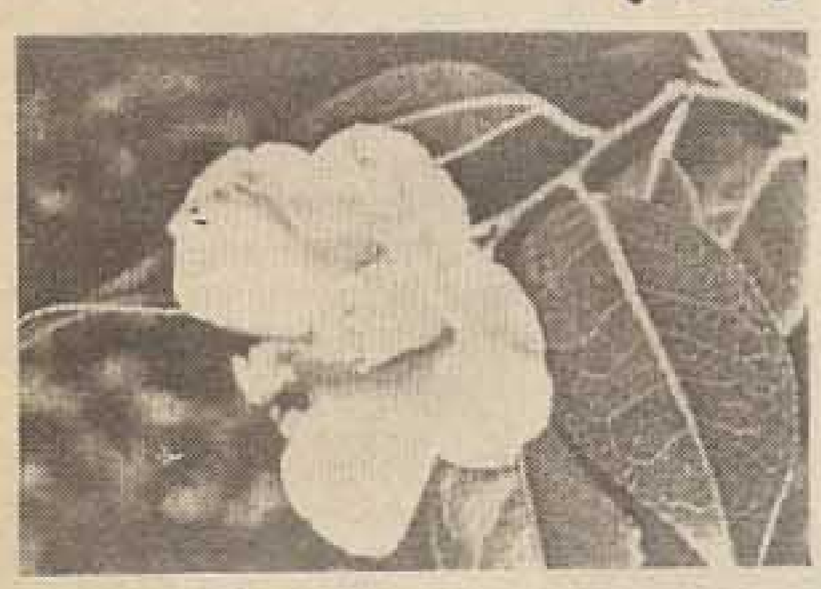
● استخدم المصريون القدماء النفط فى تحنيط موتاهم .. والفينيقيون لسد الشقوق فى هياكل سفنهم .. كما استخدمه البيزنطيون ابتداء من القرن السابع الميلادى لاضرام النيران على سطح البحر ، من أجل احراق الأساطيل المعادية .

● بدأ استخدام الاسمنت المسلح فى البناء والانشاءات منذ مطلع القرن العشرين .



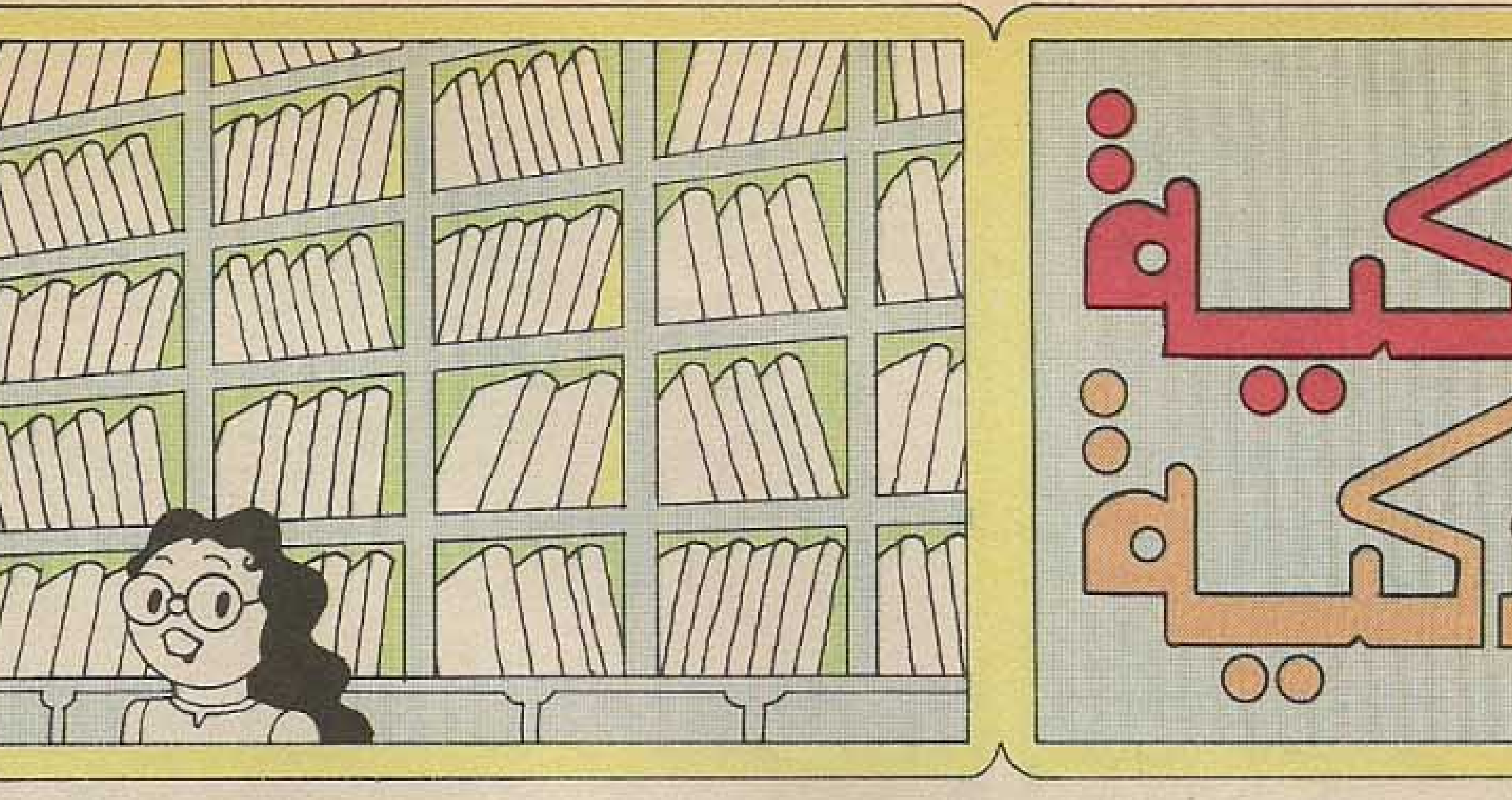
● اول بئر بترول فى العالم ●

● تم حفر أول بئر بترول فى العالم فى مدينة «تيتوسفيل» بولاية بنسلفانيا الأمريكية ، فى ٢٧ اغسطس ١٨٥٩ ، بواسطة «إدوين دريك» وهو سائق قطار سابق .. وكانت أهمية البترول آنذاك تكمن فى كونه بديلا للزيوت الحيوانية وزيت الحوت ، المستخدمة فى الانارة .



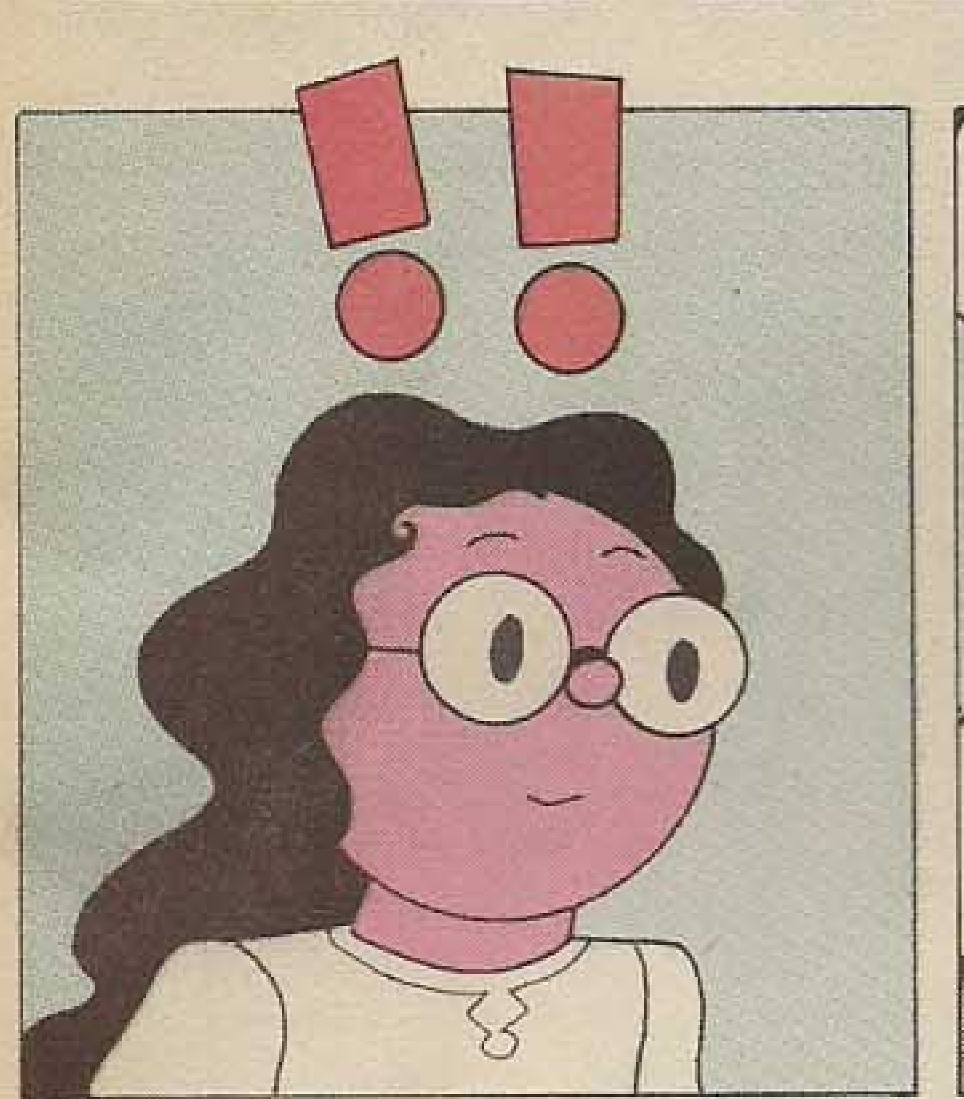
● زهرة الكاميليا آسيوية المنشا ، وتسمى (وردة اليابان) .. وقد حملت اسم « كاميليا » نسبة الى باحث اوروبى تشيكي الأصل ، يدعى « جورج جوزف كامل » (١٦٦١ - ١٧٠٦) اهتم بجمع النباتات فى الفلبين بالاضافة الى الصيدلة وتركيب العقاقير .. وقد توفى فى مانيلا ..

زكية الذكية



سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


















لكن جارتنا استخدمت هذا الدواء وأفادها كثيراً!


هناك أدوية يتحملها البعض ولا يتحملها البعض الآخر!


مثلاً .. دواء اسمه "برمياكوين" يفيد فى علاج الملاريا عند البعض وخطير بالنسبة للبعض الآخر.


كذلك الكميات التى يتناولها المريض من الدواء لابد أن تكون تحت إشراف الطبيب
هل تعرفين ياخالتى أن زيادة كمية الدواء قد تسبب التسمم؟


.. وقد تسبب إضعاف الكبد


فى اليوم التالى
لو تأخرتِ فى إحضار ابنك ٤٨ ساعة لكان قد أصيب بقرحة فى المعدة!


هذا الدواء لا يصلح لحالة ابنك على الإطلاق


الحمد لله أننى حضرت .. بارك الله فى زكية .. هى التى نصحتنى بالحضور إليك


زكية .. من هى زكية هذه .. هل هى طبيبة جديدة فى المستشفى ..؟
لا يا دكتور .. إنها ابنة خالتى .. لكنها ذكية جداً جداً جداً ..

تمت

ماجد

- بشرى حسين قايد — دبي [الامارات]
- محمد علي ناجي — جدة [السعودية]
- غدير محمد اشرف — بيان [الكويت]
- جاسم محمد هندي — المحرق [البحرين]
- ندى حسين نحله — ابوظبي [الامارات]
- هاني السيد محمد — الاسكندرية [مصر]

- حليمه الجبلي محمد — الخرطوم [السودان]
- عبد الملك عمر محمد — الحديدة [اليمن]
- رشيد الياس — الدار البيضاء [المغرب]
- وحيد محمد علي — [الامارات]
- شروق ابراهيم — الجبيل [السعودية]
- محمد مبارك محمد — الخور [قطر]
- هبة سعيد حامد — ابوظبي [الامارات]

- هادي عباس محمد — مدينة عيسى [البحرين]
- محمد احمد عبدالحميد — المحلة الكبرى [مصر]
- صالح احمد محمد — كسلا [السودان]
- ابراهيم عبد الله محمد — [اليمن]
- عادل زهير — الدار البيضاء [المغرب]
- علاء الدين حسن — حلفا [السودان]
- فهد محمد عبد الرحمن — دبي [الامارات]

- محمد عبد الله — الهفوف [السعودية]
- رشاد محمد عثمان — القاهرة [مصر]
- ابراهيم ناصر سعيد — [سلطنة عمان]
- محمد فوزي احمد — راس الخيمة [الامارات]
- حسن محمد عثمان — الاسكندرية [مصر]
- عبد الله احمد المدني — المناقل [السودان]
- حسين احمد الحسني — رداع [اليمن]

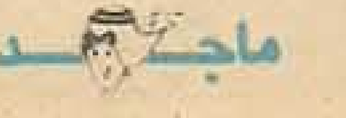
- سليمان محمد احمد — دبي [الامارات]
- خلود حسن عبد العزيز — الظهران [السعودية]
- سليمان منصور سعيد — نزوى [سلطنة عمان]
- لميس حيدر الجامع — مدينة عيسى [البحرين]
- محمد فرج الله الشاذلي — البحيرة [مصر]
- ام سلمه عبد المعروف — واد مدني [السودان]
- انور محمد طالب — صعده [اليمن]

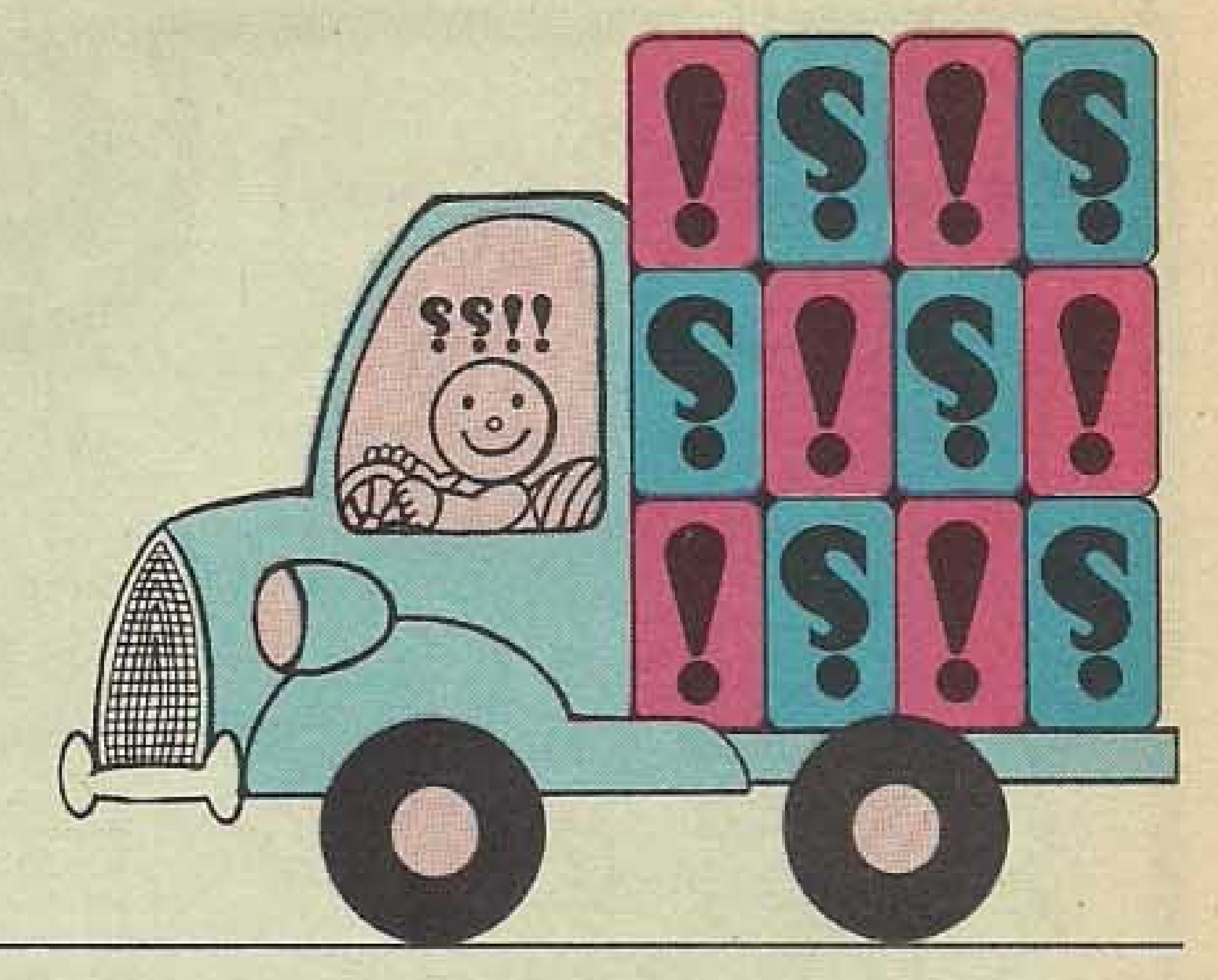
      

- هيثم نصر — الاسكندرية [مصر]
- علي محمد علي — عجمان [الامارات]
- محمد علي بغدادي — الخبر [السعودية]
- وليد حمود سالم — مسقط [سلطنة عمان]
- حميده حمزه محمد — قرية الدير [البحرين]
- اسلام خليل السيد — الاسماعيلية [مصر]
- محمد ناصر سعيد — ابوظبي [الامارات]

- اقبال الريح — الدار البيضاء [المغرب]
- هدى احمد حسن — إب [اليمن]
- هبه احمد المهدي — الشارقة [الامارات]
- رائد شعبان — بنغازي [ليبيا]
- حاتم عادل الباز — الجيزة [مصر]
- حاتم علي حسن — عطبره [السودان]
- عواد سويلم حسين — العقبة [الأردن]



جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فِى الْحَمِيمِ ثُمَّ فِى النَّارِ يُسْجَرُونَ »
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة غافر . ما رقمها؟ [٢] ما معنى : (يُسْجَرُونَ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع أن تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً







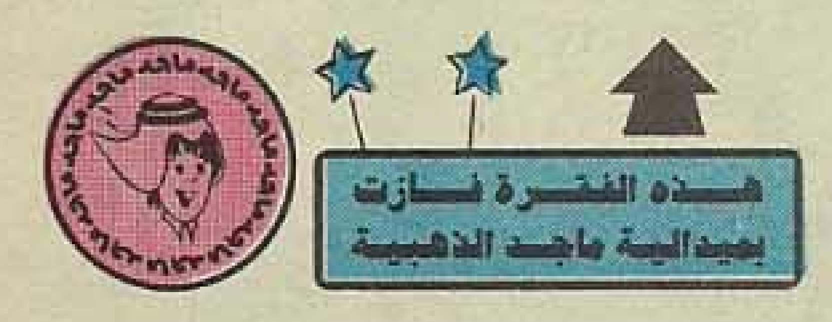
٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية أن يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..



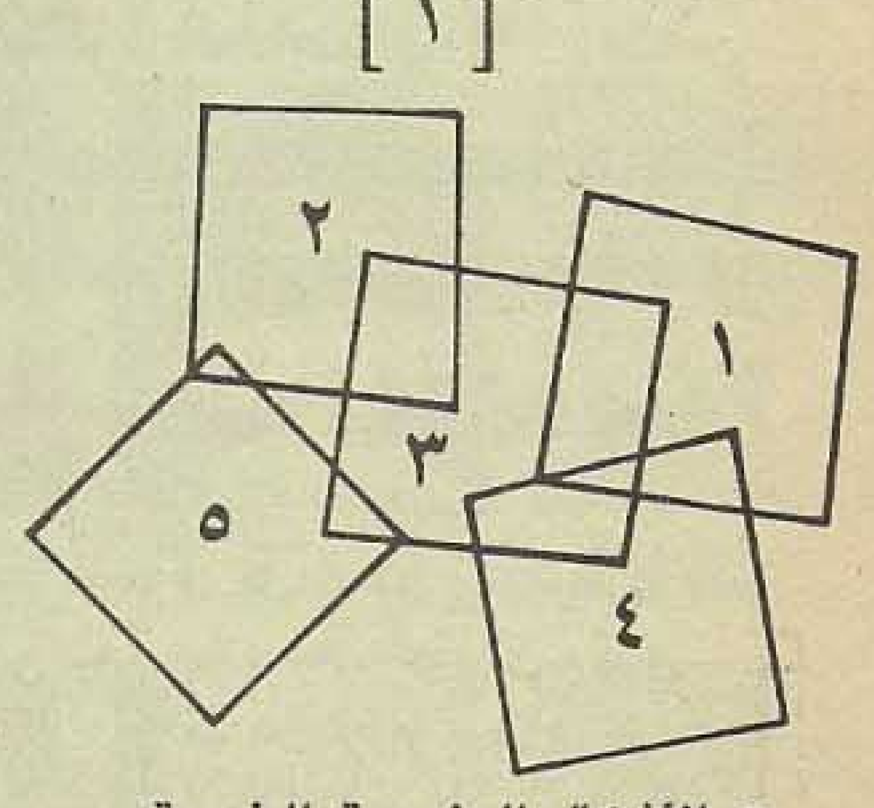
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد أنك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع سأختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

٧ الألغاز

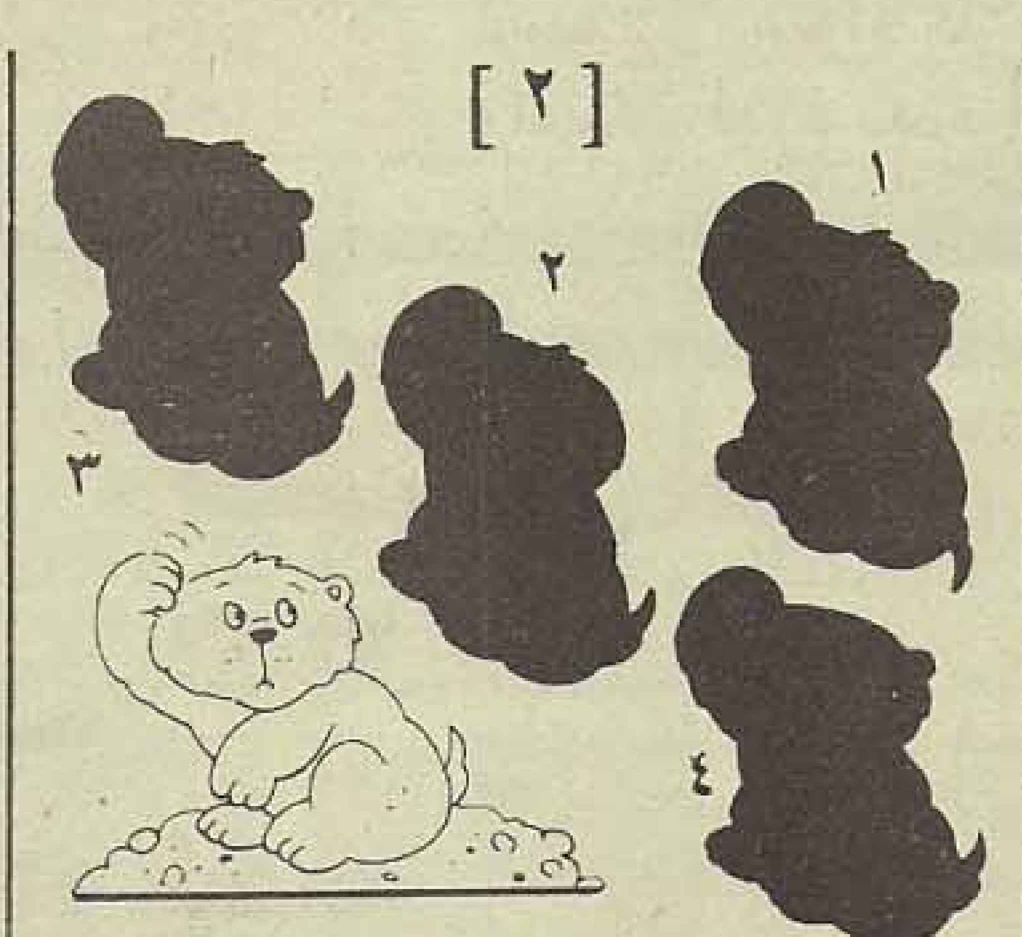
● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



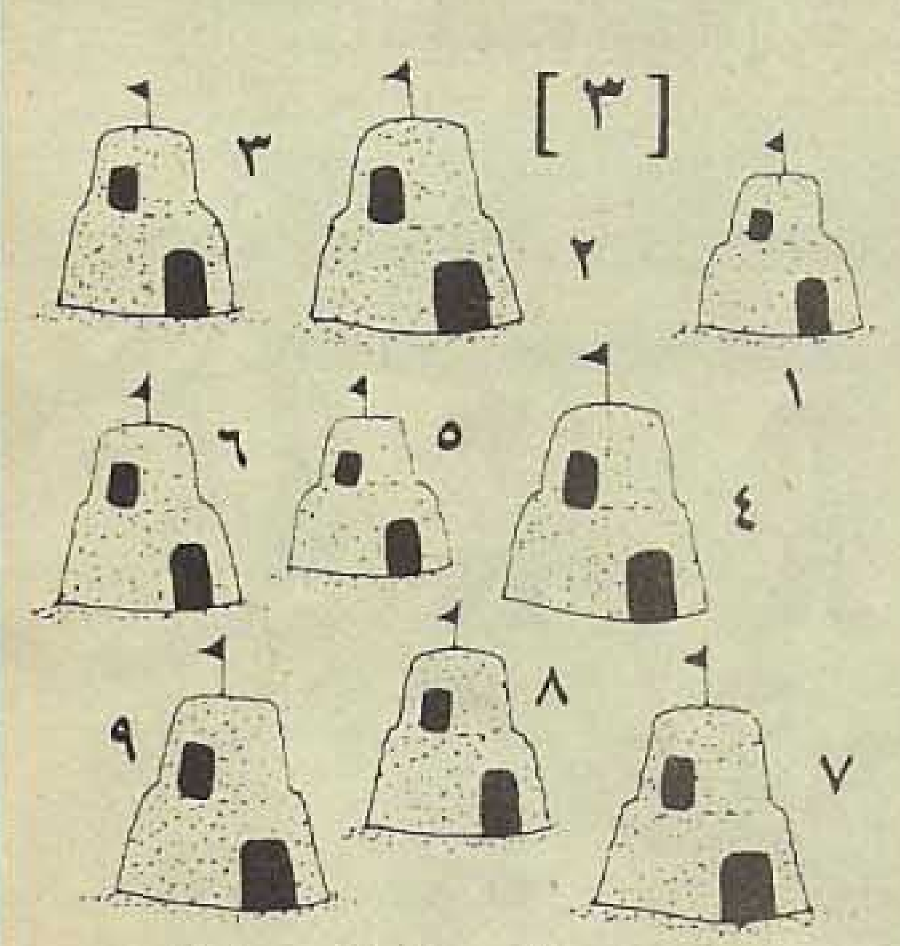
● الأشكال الهندسية الخمسة .. واحد منها فقط يُعتبر مربعاً صحيحاً متساوى الأضلاع .. ما هو رقمه ؟

[٢]



● أمامك أربعة ظلال .. واحد منها فقط يخص هذا الحيوان الصغير .. هل عرفته ؟

[٣]



● هذه تسع قلاع رملية .. بينها قلعة واحدة مختلفة .. هل تستطيع اكتشافها ؟



آلــو .. ماجـد
للأولاد والبنات .. والكبار أيضا

● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .



أكمـل الرسـم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هـذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
	■				٢
■					٣
		■	■		٤
					٥

■ كلمات أفقية :

(١) للملوك
(٢) دولة عربية
(٣) كلمة (دقيق) مبعثرة
(٤) حرف جر
(٥) مواطنة من الهند

■ كلمات رأسية :

(١) تتصف بالأمانة
(٢) ثبت
(٣) دق على الباب (معكوسة)
(٤) عرائس
(٥) من الحواس الخمس ـ ضمير (معكوسة)

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .



المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .

الفائزون في مسابقات العدد [٣٦٤]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة:
١ ـ الآية رقم (٢٠) من سورة [الرحمن].
٢ ـ (بينهما برزخ).. اي حاجز من قدرة الله تعالى.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) محمد صالح العامر ـ مدرسة راشد بن حميد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) عبدالله عبدالعزيز ـ مدرسة الامام مسلم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) أسماء ماهر ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) وليد محمود صادق ـ ثانوية حولي ـ الكويت.
(٥) عائشة محمد ـ المدرسة الباكستانية ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) مجدى بهجت ـ مدرسة الصلت بن مالك ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٧) علاء الدين نصر ـ مدرسة جرش التجارية ـ الاردن.
(٨) عصام سيد ـ مدرسة اسماعيل القباني ـ اسيوط ـ مصر.
(٩) جميلة رديف ـ اعدادية حليمة ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٠) وهب الفزاح ـ المعهد الفني ـ نابل ـ تونس.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، ثلاثة اصدقاء من المنامة (البحرين).. وإب (اليمن).. والشارقة (الامارات)..

* المكالمة الاولى: كانت مع الفائزة نادية إلياس عبدالله الطالبة بمدرسة الرفاع الشرقي الاعدادية بالمنامة.. وهذا نص المكالمة:

● ....
ـ اهلاً.. وسهلاً.. غير معقول.. لا.. لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
ـ اقرا المجلة منذ صدور العدد الأول.. واحتفظ بجميع اعدادها.
● ....
ـ يعجبني جميع ابواب المجلة.
● ....
ـ كنت استذكر دروسي.
● ....
ـ دائماً من المتفوقات.
● ....
ـ بالصف الثالث الاعدادي.
● ....
ـ اقوم بتنظيم وقتي.. والتنسيق بين استذكار دروسي.. وممارسة هواياتي.
● ....
ـ هواياتي القراءة.. والرياضة.
● ....
ـ اتمنى ان اكون مهندسة كمبيوتر.
● ....
ـ التحقت في الاجازة الصيفية بمركز الحوره لتحفيظ القرآن.
● ....
ـ سافرت الى الشارقة بدولة الامارات.. واعجبني بها المنتزه.. والاشجار.
● ....
ـ اتمنى ان اسافر الى السعودية لأداء العمره.
● ....
ـ ساحتفظ بقيمة الجائزة للذكرى.. لانني اعتبرها وساماً قدمته لي المجلة.

□ □ □

* المكالمة الثانية: كانت مع الفائز محمد زيد عبدالله الطالب بمدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بـ إب (اليمن).. وهذا نص المكالمة:

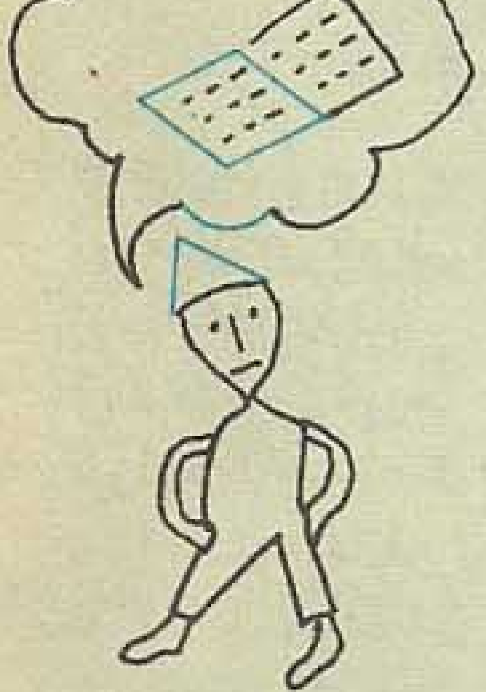
● ....
ـ السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.
● ....
ـ انا شقيقته نجاة.
● ....
ـ نعم اقرا المجلة.. وانا التي عرفت بها شقيقي محمد.
● ....
ـ عرفتها عن طريق احدى صديقاتي بالمدرسة.
● ....
ـ يعجبني بها كسلان جداً.. وشمسه ودانة.. وفضولي.
● ....
ـ انا واخي محمد بالصف الثالث الاعدادي.
● ....
ـ نعم.. انا اصغر منه بالسن.. لكنني امتحنت سنتين في سنة واحدة.
● ....
ـ دائماً ترتيبي من الاوائل.
● ....
ـ اتمنى ان اكون مهندسة زراعية.. لانني احب الزراعة.. واود ان اشارك في نهضة بلادي الزراعية.
● ....
ـ في العطلة الصيفية العام الماضي.. عملت كمرشدة اقتصادية في مشروع المرتفعات الجنوبية.. وهو يهدف الى تحقيق التنمية الزراعية بالقرى اليمنية.
● ....
ـ نعم.. استفدت منه كثيراً.. فقد تعلمت فيه طريقة الزراعة.. وقمت بتطبيق ما تعلمته عملياً.. كما تعلمت التطريز.. والاسعافات الاولية.
● ....
ـ محمد اخي غير موجود الآن.. ذهب الى البريد لارسال خطابات لاصدقائه الذين يراسلهم عن طريق باب هواة التعارف في المجلة.
ـ سيحزن جداً لعدم تمكنه من اجراء هذه المكالمة.. خاصة انه كان دائماً ينتظر كل اسبوع بجوار التليفون في انتظار مكالمتك.
● ....
ـ اتمنى لمجلة ماجد ان تكون دائماً الاولى.. واشكركم على اتاحة هذه الفرصة وادعو لجميع اصدقاء المجلة بالنجاح والتوفيق.

□ □ □

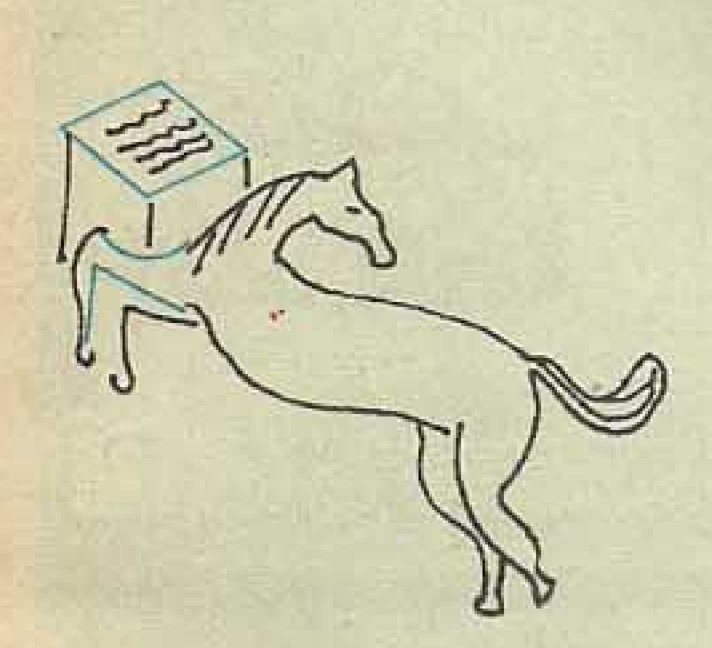
* المكالمة الثالثة: كانت مع الفائزة علياء ابراهيم فرج الطالبة بمدرسة اشبيليه للبنات بالشارقة.. وهذا نص المكالمة:

● ....
ـ يامرحبا.. الحمد الله انا بخير.
● ....
ـ كنت استذكر دروسي.. لا.. لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
ـ اقرا المجلة منذ حوالي سنتين.
● ....
ـ يعجبني موزه.. وكسلان جداً.
● ....
ـ بالصف السادس الابتدائي.
● ....
ـ اتمنى ان اكون مهندسة معمارية.. لاساعد في تعمير بلادي.
● ....
ـ اقيم بالشارقة.. ويعجبني بها منتزه الجزيرة.. والحدائق العامة.. كما تعجبني شوارعها النظيفة الهادئة وميادينها.
● ....
ـ اخوتي رجاء (١٦ سنة).. واحمد (١٢ سنة).. ولمياء (٨ سنوات).. وعبدالله (٦ سنوات).. ومحمد (سنة ونصف).
● ....
ـ يقرا معي المجلة رجاء.. واحمد.
● ....
ـ هذه اول مرة يسعدني الحظ بالفوز.
● ....
ـ نعم.. اساعد والدتي في اعمال المنزل.
● ....
ـ ساشتري بقيمة الجائزة.. ادوات مدرسية وقصصاً.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: عدنان احمد ـ التضامن ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمود محمد حلوان ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: سراج منير ـ مدرسة العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: محمد خضر – ابي بن كعب – الرياض – السعودية. وكان تعليقه:
حاسب كي لا تسبقك السمكه
● ٢٠ درهماً للصديق: اسلام احمد – مدرسة الشعب – دبي – الامارات. وكان تعليقه:
اني أتنزه تحت الماء
● ١٠ دراهم للصديق: محمد عبدالرحيم – الوحدة – صنعاء – اليمن. وكان تعليقه: **لو كنت اعرف ان البحر عميق ما ابحرت**
● ١٠ دراهم للصديقة: هويدا جمال – ملك حفني – الاسكندرية – مصر. وكان تعليقها: **اعمل ايه.. المرور زحمة.. وانا مستعجل**
● ١٠ دراهم للصديق: سامي رجب – مدرسة السعيدية – صلاله – سلطنة عمان. وكان تعليقه: **الرجل البحري!**
● ١٠ دراهم للصديق: محمد علي الشعار – دمشق – سوريا. وكان تعليقه:
ساعي خاص بالبريد البحري
● ١٠ دراهم للصديق: محمد نصير – مدرسة سيدى فرج – باجة – تونس. وكان تعليقه:
متسابق برمائي!
● ١٠ دراهم للصديق: احمد عاصم – علي السالم – حولي – الكويت. وكان تعليقه: **سوق على مهلك سوق.. بكره الدنيا تروق**
● ١٠ دراهم للصديق: محمد احمد – عوف بن الحارث – المدينة المنورة – السعودية. وكان تعليقه:
غواص متجول!
● ١٠ دراهم للصديق: سليمان محمد – راشد بن الوليد – قريات – سلطنة عمان. وكان تعليقه:
دراجة هوائية بحرية!

هذا الطابع ؟

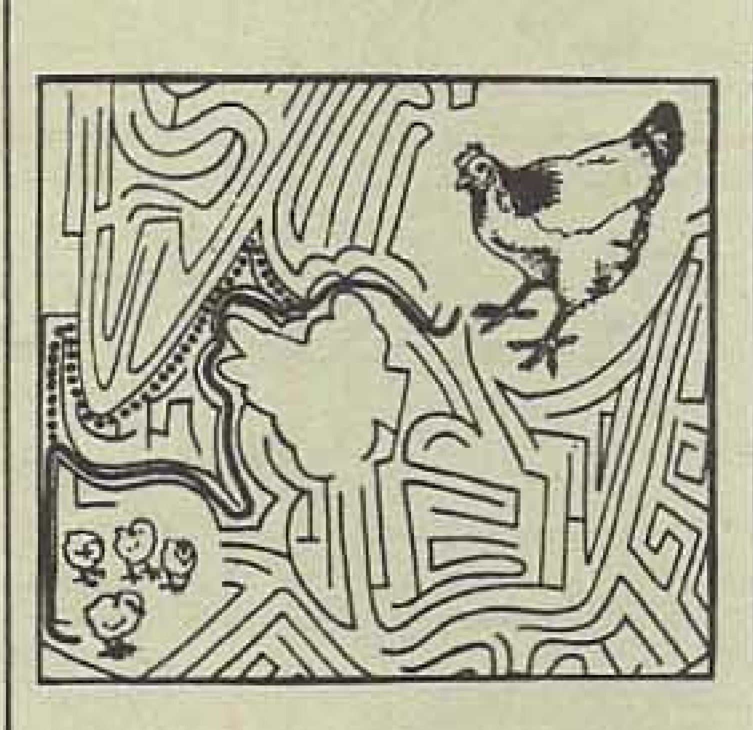
■ **الدولة التي اصدرت الطابع هي: غينيا، وعاصمتها: كوناكري.**
● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**
(١) ايمان محمد – مدرسة الايمان – راس الخيمة – الامارات.
(٢) ناصر احمد – مدرسة النموذجية – سيهات – السعودية.
(٣) آسيا ابراهيم – مدرسة ساره – جد حفص – البحرين.
(٤) محمد أحمد – مدرسة مالك بن انس – قطر.
(٥) حسام رزق – ثانوية عبدالله السالم – حولي – الكويت.
(٦) شيرين محمود – مدرسة هند بنت عتبة – مسقط – سلطنة عمان.
(٧) ايناس عبدالكريم – مدرسة السلام – القاهرة – مصر.
(٨) أمير محمد – مدرسة عثمان بن عفان – ام القيوين – الامارات.
(٩) حفظ الله احمد – مدرسة معين – صنعاء – اليمن.
(١٠) نزار محمد – مدرسة الامام الشافعي – عمان – الاردن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	و	د	■	م	د
٢	ا	ح	م	د	■
٣	ر	م	■	ي	م
٤	س	■	ج	ن	ه
٥	و	ل	د	■	د

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**
(١) سحر ابراهيم – مدرسة العاشرة – الدمام – السعودية.
(٢) سهير سليم – مدرسة السد – الدوحة – قطر.
(٣) منال ناصر – مدرسة أم جميل العامرية – الجهراء – الكويت.
(٤) خالد احمد – مدرسة ٢٦ سبتمبر – تعز – اليمن.
(٥) صلاح مصباح – مدرسة الامير حمزه بن الحسين – الزرقاء – الاردن.
(٦) عبير محمد – مدرسة الهلال – بنى سويف – مصر.
(٧) وليد حسين – مدرسة الزحف الثوري – طرابلس – ليبيا.
(٨) عبدالرحيم تويمر – مدرسة حى الادارسه – فاس – المغرب.
(٩) فرج عمر – مدرسة شارع حبيب بورقيبة – سوسه – تونس.
(١٠) عبدالكريم محمد – المعهد العلمي – تعز – اليمن.

أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**
(١) عبدالمحسن محمد – المعهد العلمي الاسلامي – العين – الامارات.
(٢) زاهد نذير – مدرسة أنس بن مالك – القصيم – السعودية.
(٣) ليلى على – مدرسة مدينة عيسى – توبلي – البحرين.
(٤) احمد محمد – مدرسة الفويرية – الخور – قطر.
(٥) مروه اسماعيل حمزه – مدرسة بيان – الكويت.
(٦) محمود جميل – مدرسة رشيد طليع – عمان – الاردن.
(٧) عماد محمد – مدرسة عمر بن الخطاب – دبي – الامارات.
(٨) أسماء مصطفى – الشهيد جواد حسني – الاسماعيلية – مصر.
(٩) كليتي مراد – سان دومينيك – الدار البيضاء – المغرب.
(١٠) ليلى ارحومه – مدرسة طارق بن زياد – طرابلس – ليبيا.
(١١) نائلة هلال – الحى الجديد – جرزونه – بنزرت – تونس.
(١٢) منيره محمد – مدرسة الغالية بنت ناصر – عبرى – سلطنة عمان.

ابحث عن فضولي!



■ **صورة فضولي كانت في صفحة (٧) ونظارته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٥٢).**
● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**
(١) سميرة توفيق – مدرسة خديجة الكبرى – ابوظبي – الامارات.
(٢) عمير حسين – متوسطة كود – خميس مشيط – السعودية.
(٣) عبدالحسين علي – مدرسة المحرق – عراد – البحرين.
(٤) سمر عبدالغني – مدرسة آمنة بنت وهب – الدوحة – قطر.
(٥) رابعة مبارك – مدرسة هند – السالمية – الكويت.
(٦) على محمد – مدرسة المتنبي – ابراء – سلطنة عمان.
(٧) اروى عبدالوهاب – ثانوية اروى – صنعاء – اليمن.
(٨) احمد محسن – كلية النصر – اسكندرية – مصر.
(٩) بهاء الدين ابوالخير – مدرسة الانوار – طرابلس – ليبيا.
(١٠) ياسين يوسفي – اعدادية المستقبل – الدار البيضاء – المغرب.





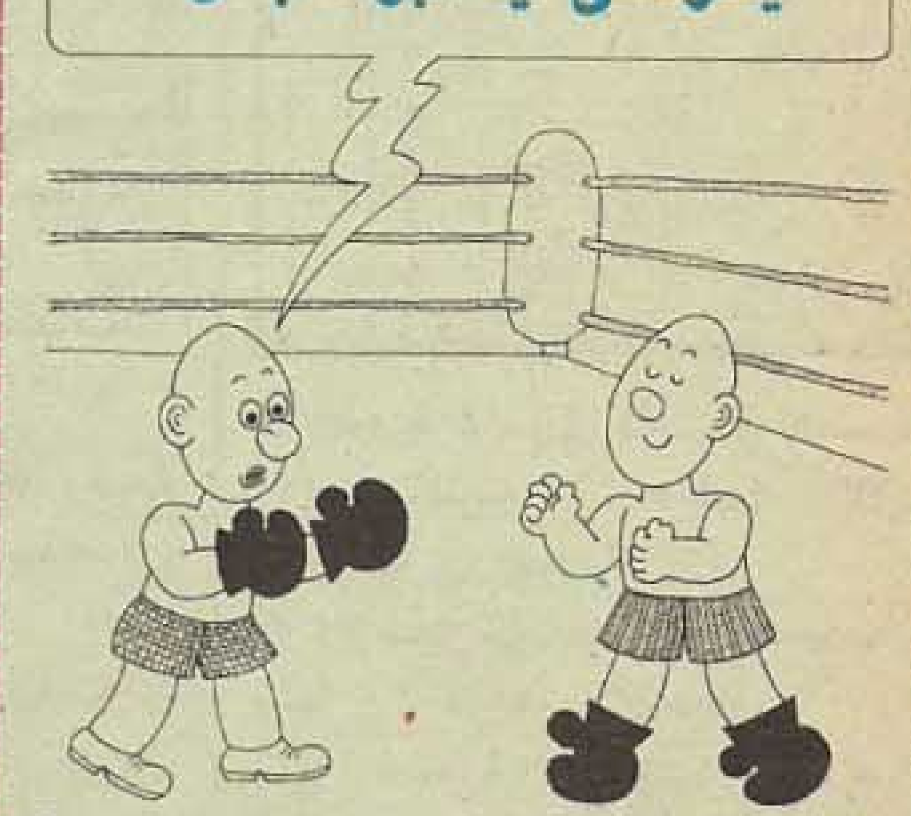
● فكرة الصديقة: ايمان السعيد ـ مدرسة غرناطه ـ طرابلس ـ ليبيا.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: غادة عدنان ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

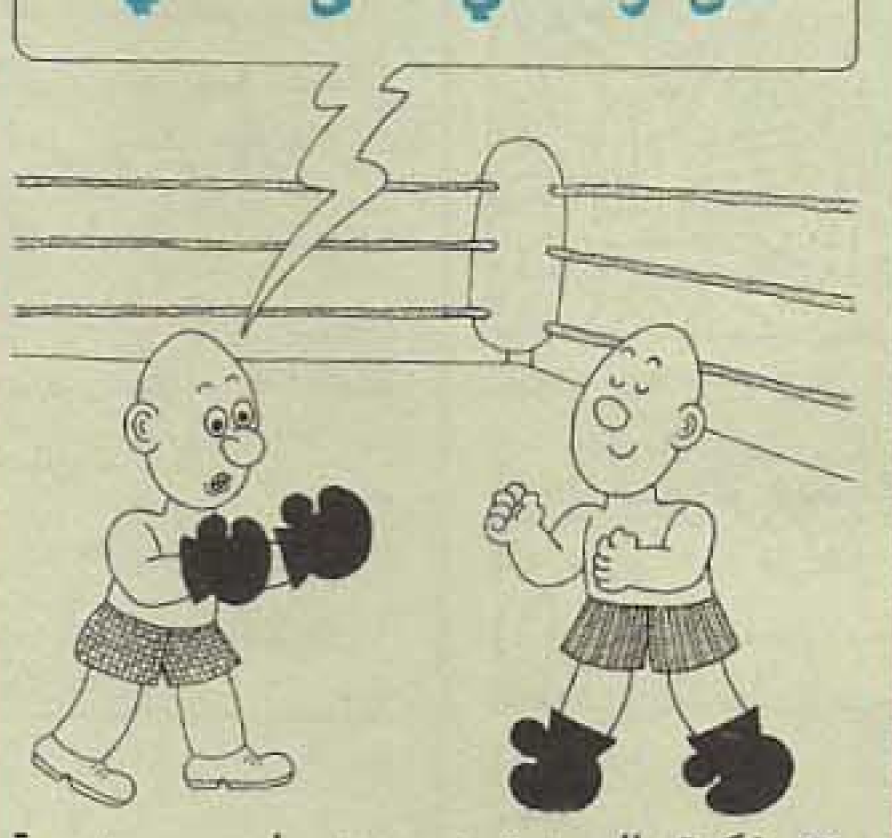
لا والنبي ياعبده..!

● فكرة الصديق: عامر حسين ـ مدرسة ابن زيدون ـ اربد ـ الاردن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: ايها محمد ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

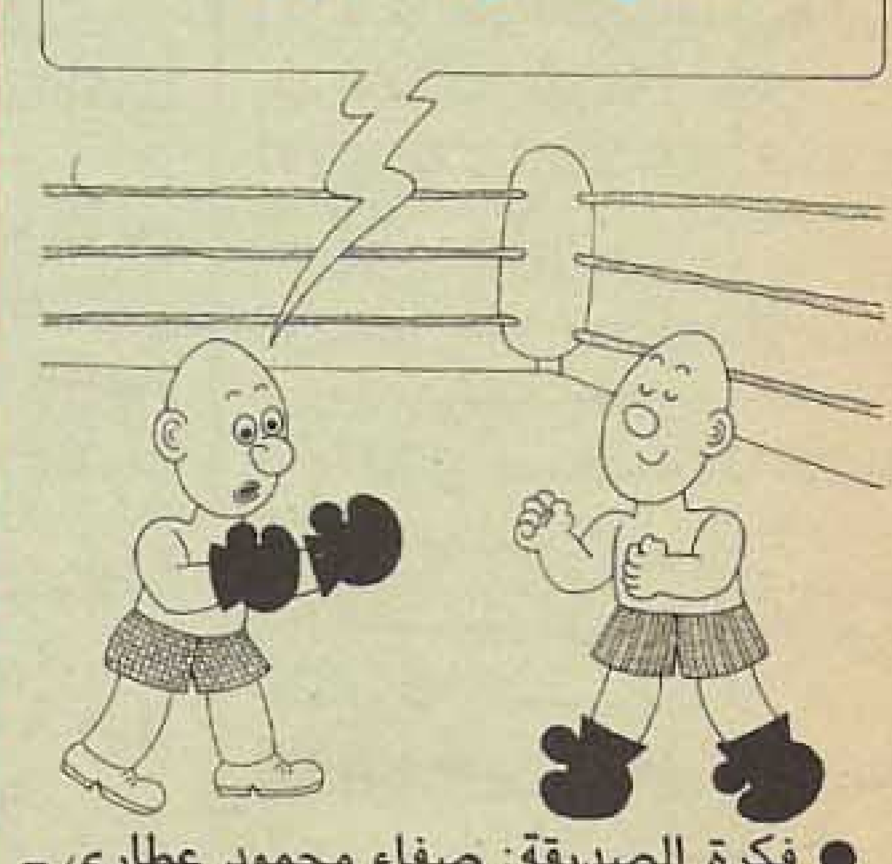




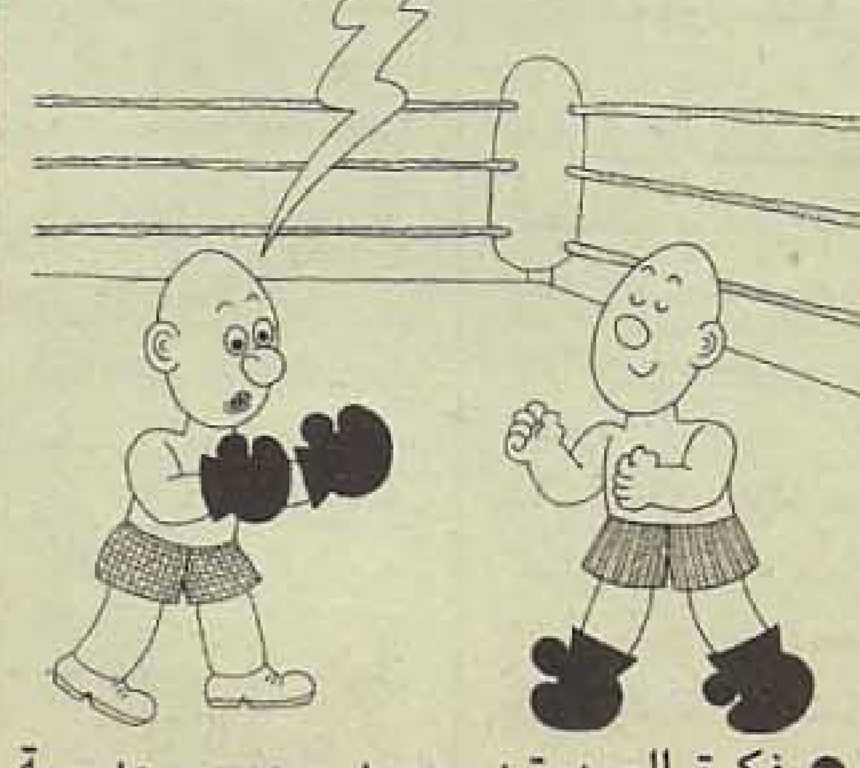
● فكرة الصديق: محمد بلمير ـ مدرسة المسيرة ـ الناظور ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياترى..
هو الغلطان ولا انا ؟

● فكرة الصديق: مهند طلال ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ رحيمه ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: صفاء محمود عطارى ـ ابوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: محمود سميح ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: أحمد مجدي ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ١٠ دراهم]





حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـــة ومعـــنى

١ .... ٢ ....

....

أكمـــل الرســـم

ألـــو .. ماجـــد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد أيام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (............)
- أو على رقم (............)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الألغـــاز

[١] ....

....

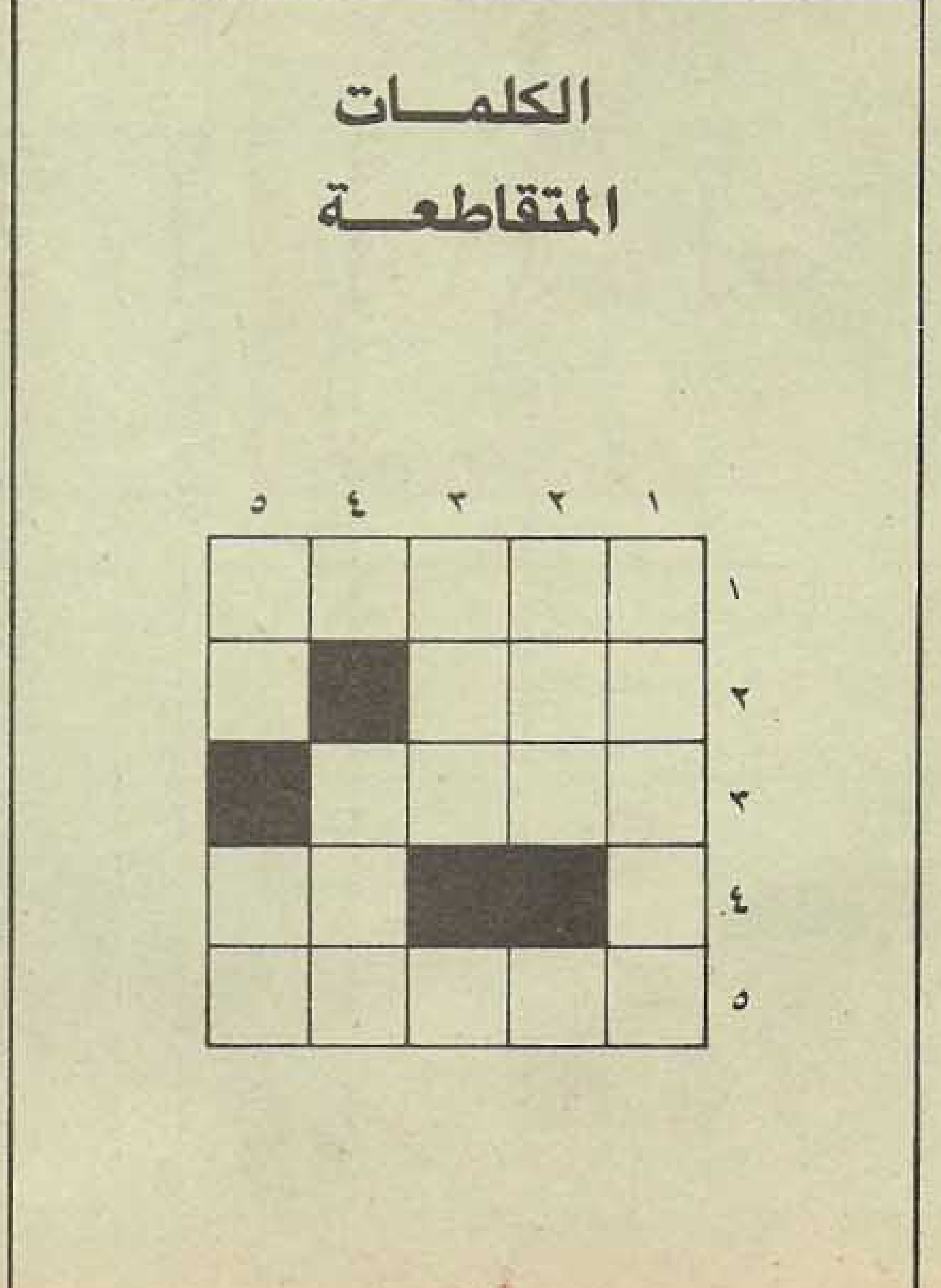
[٢] ....

....

[٣] ....

....

الكلمـــات المتقاطعـــة



إبحـث عـن فضـولى !

وجدت فضولى صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
النقود المدفونة
سيناريو
محمّد المنسي
رسوم
محمّد بيرم



نقودى.. أموالى.. ثروتى ضاعت!



اهدأ والتقط أنفاسك.. ثم أخبرنا بما حدث
كل تعب العمر راح.. أموالى كلها ضاعت! خلاص! حياتى انتهت!



هل سُرقت النقود من منزلك ؟
لقد سُرقت من المخبأ الأمين الذى وضعتها فيه..
إننى أشك فى الجميع.. فى أصدقائى.. فى الخدم فى موظفى البنوك.. لذلك أخذت النقود وخبأتها فى مكان لا يخطر على بال أحد!



وأين هو هذا المكان الخطير ؟
على شاطئ البحر!



لقد دفنت النقود فى هذا المكان بجوار هذه الصخرة، ولكن حين أردت الاطمئنان عليها لم أجدها فى مكانها!
؟!



لعلك حفرت فى مكان آخر بجوار صخرة أخرى..
كلا.. كلا..! أنا متأكد من هذه الصخرة!


؟!


لقد حفرت فى كل مكان حول الصخرة .. أردت أن أتأكد .. ولكننى لم أجد أى شىء !


وهل هذا هو المكان الأمين الذى فضلته عن بيتك .. وعن البنك ؟ هذا الرمل يتلف حذائى ..




طبعاً .. هذا أفضل مكان .. من الذى يمكن أن يتصوّر أننى خبأت نقودى فى هذا المكان ؟
اللص الذى سرق النقود هو الذى تصوّر ذلك !


هل أنت متأكد أن أحداً لم يرك وأنت تدفن النقود على الشاطئ .. ؟!!
إطلاقاً .. لقد كان الشاطئ خالياً .. ولم أدفنها إلا بعد أن حلّ الظلام ..


حملت نقودى .. وتسلّلت إلى باب المنزل الخلفى لم ترنى زوجتى ولا أحد من الخدم .. وجئت إلى هنا وكنت ألتفت خلفى كل دقيقة تقريباً !


أخطأت المكان المناسب للاحتفاظ بنقودك .. فى هذا الرمل لا توجد آثار أقدام ولا بصمات ..
أنت فى حاجة إلى ساحر .. لا إلى رجال الشرطة !!!


ومع ذلك سوف نواصل التحقيقات ولست أدرى هل يمكن أن تفيدنا هذه الرمال ؟


إلى أين سنذهب بعد ذلك ..؟
إلى بيتك لعلنا نعثر على طرف الخيط


أوه .. أنا سعيدة أن هذه النقود قد ضاعت .. إنه يعتقد أن كل الناس يريدون سرقتها منه .. أخيرا سوف يرتاح باله ..


وهل رأيته وهو يأخذ النقود ؟
كلا طبعاً ! لقد تسلل فى الظلام وأنا نائمة .. ولم يخبرنى إلا فى صباح اليوم التالى.


وهل أخبرك أين خبأها ؟
قال إنه وضعها فى مكان لا يخطر على بال أحد .. أنا سعيدة لأن اللص كان أذكى منه


علينا أن نستجوب الخادمة وننصرف!
أوف.. هذا الرمل اللعين التصق بحذائي! ...


طبعاً لم أره، وطوال هذه الفترة التي عملت فيها في خدمته لم أرَ منه لا أبيض ولا أسود.. إنه رجل بخيل جداً..


متى تذهبين الى فراشك ؟!
عند غروب الشمس وأستيقظ في الفجر. سوف أترك هذا العمل وأذهب لأقيم مع ابنتي!




يبدو أنها قضية معقدة.. سوف ننصرف الآن يا فهمان..
أحسن.. حتى أستطيع أن أنظف حذائي في هدوء!!


ماذا قلت يا فهمان ؟! هائل! قد يمكننا هذا من حل اللغز المعقد!


غريب أمر خلفان هذا! كيف تركني هكذا ؟ وماذا قلت أنا بالضبط؟


أخيراً وجدت الدليل الذي سيرشدنا إلى السارق.. حذاء الخادمة!!


أنت التي سرقت النقود من تحت الرمال..
كلا.. ليس أنا ..


لا تحاولي الانكار.. أليس هذا حذاءك ؟
أجل.. إنه حذائي!


هذا الرمل العالق بالحذاء هو الدليل على السرقة إنه من نفس نوع الرمل الموجودة على الشاطئ.

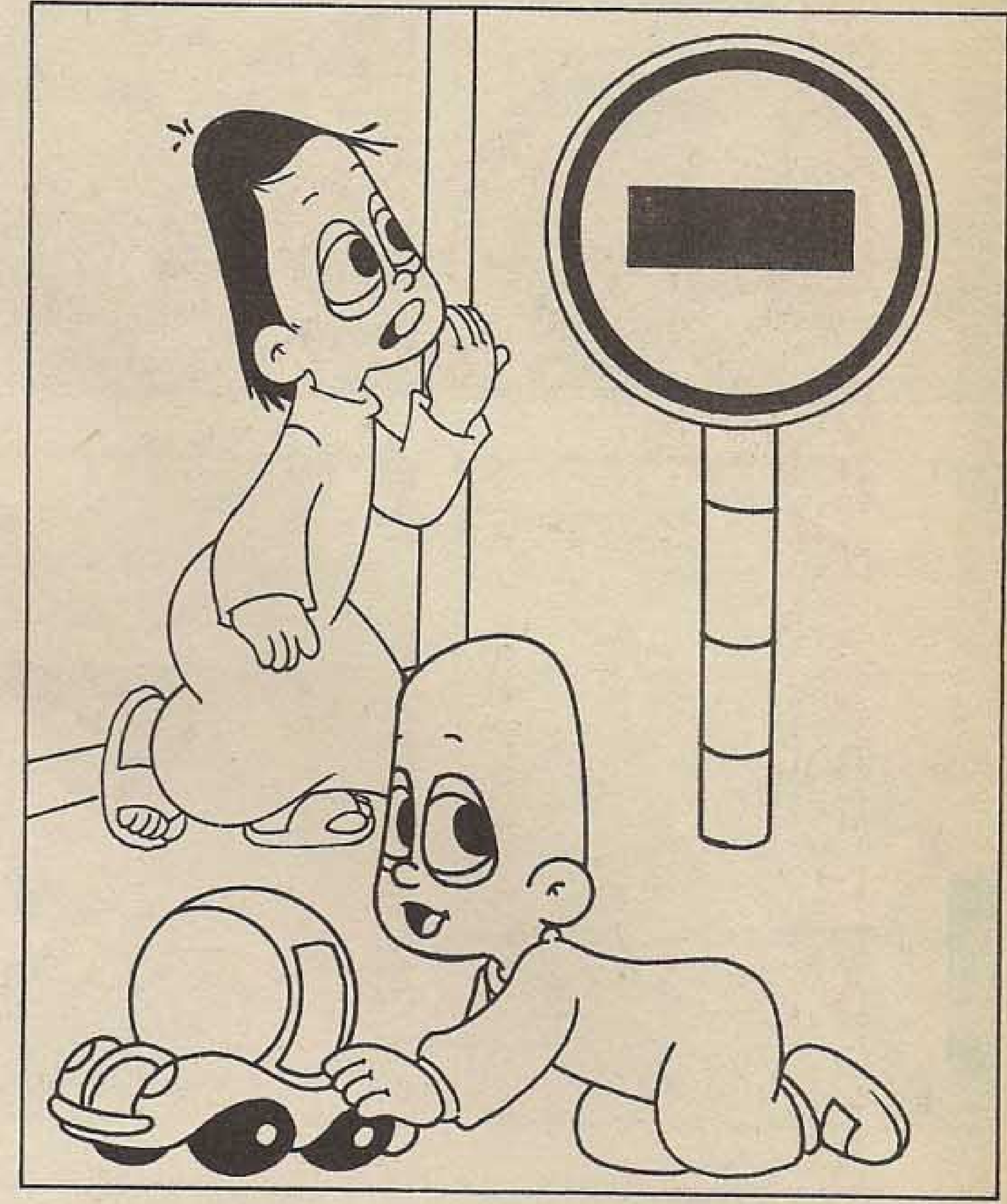

أجل.. أنا التي فعلت ذلك.. لقد سرت خلفه دون أن يراني.. إنه لا يعطيني راتبي الشهري..

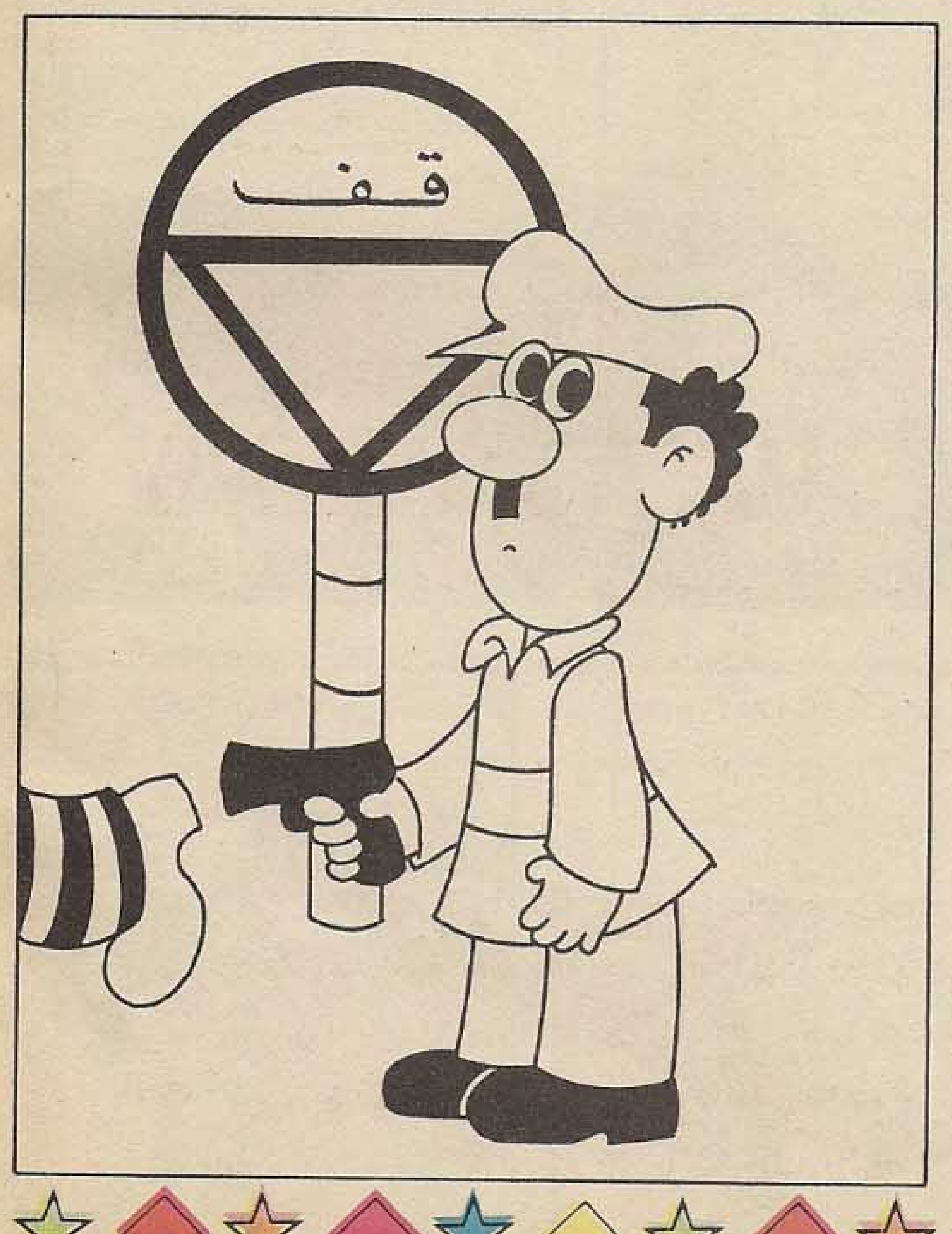

لقد كان اللغز صعباً.. أليس كذلك يا فهمان ؟!!
ولكنني لم أتصور أن يكون لحذائي هذه الأهمية!

■ تمت ■

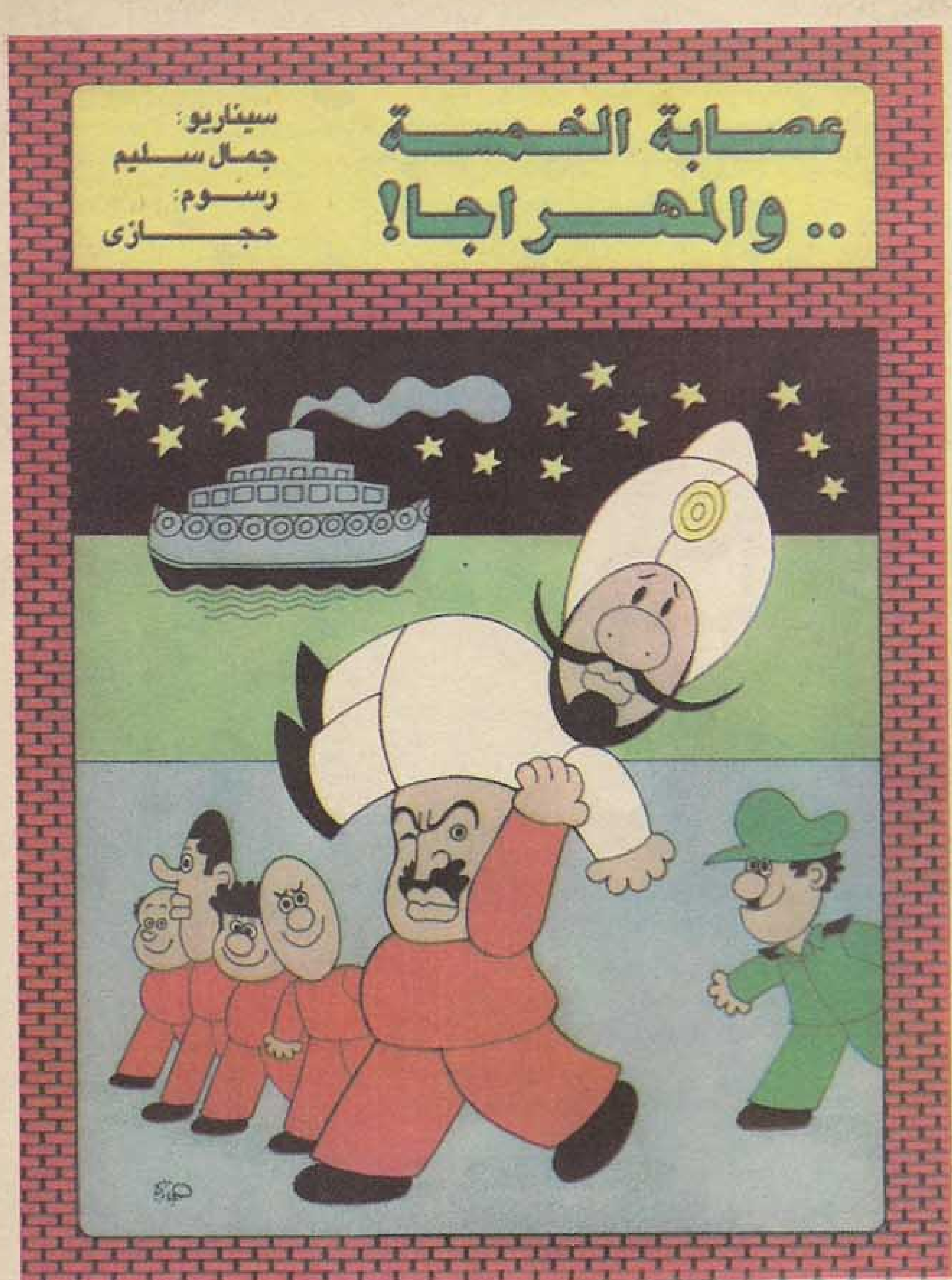

هواة التلوين


هدئ السرعة




قف


H
مستشفى





كتاب جديد.. ومثير.. يقوم ببطولته القلم همام والقاضي عادل، اللذان يطاردان عصابة الخمسة.
انه يضم العديد من المسلسلات والقصص مثل، سر الكلب المسموم، بنك البطاطس المسلوقة، الدراهم الطائرة، رجل أعمال ناجح جداً، اللص الغبي، عملية انقاذ، الأوراق السرية، القصر المهجور، الموناليزا، كنوز الملك راشا.

١١٦
صفحة
طباعة فاخرة
بالألوان

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهماً ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها.
بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة.





ابنتي حبيبتي

الاحتفال بعيد الأسرة فى المدرسة ليس مجرد رقصات على المسرح .. وتمثيليات .. وأغان . ولكن الاحتفال الحقيقى هو الاحساس بالمسئولية نحو الأسرة .. نحو الأم التى حملت .. ووضعت .. وأرضعت .. وربت .. وحنت .. وتعبت .. وسهرت ، فعلت كل ذلك بكل الرضا .. وبكل الحب ، وبكل التضحية ، وبكل الأمل ، فهى عندما تعطى لأولادها .. تحس أنها تعطى لنفسها .. وعندما تطعم صغارها .. تشعر أنها شبعت .. وارتوت .. وعندما تفرح أو تضحك .. فلأنها رأت البسمة والسعادة على وجوه أحبابها ..

ابنتى الحبيبة .. لا أريد هدايا .. أنت هديتى التى قدمها الله لى يوم ميلادك .. وأنت لست مجرد هدية .. أنت نعمة من الخالق .. من الرازق .. من الوهاب .. من مالك الملك .. لذلك أنا أحمد الله تعالى وأشكره كلما نظرت اليك .

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

○ مشكلتى أننى أحب صديقاتى .. اثق فيهن .. أعتبرهن مثل اخواتى .. واكتب لهن رسائل .. أعبر فيها عن مشاعرى .. واحاسيسى .. فأنا احبهن جميعا .. ولا أجد عيبا فى التعبير عن هذا الحب .. ولكنهن لا يفهمن ذلك .. ويسئن الظن بى .. ويهزان منى .. حتى أن الكثيرات منهن ابتعدن عنى .. وانا اسأل نفسى .. هل أنا مخطئه ؟ .. هل ارتكبت ذنبا لمجرد اننى افتح قلبى للجميع .. وأعبر عن حبى لصديقاتى .. إننى أحس بالفشل .. والخجل .. ولا اجد حلا لهذه المشكلة .. فماذا افعل ؟

الحائرة
ر . ا . م .
الدية - البحرين

●● من قال أنك مخطئة ؟ .. أنت لست مخطئة أبدا .. صديقاتك لم يفهمن شعورك .. لم يقدرن احاسيسك .. إن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : حب لأخيك ما تحب لنفسك .. وأنت تحبين صديقاتك حبا كبيرا ، وهذا ليس عيبا ، ولكنهن يعتبرن رسائلك التى تبوحين فيها بمشاعرك عيبا .. لذلك توقفى عن كتابة هذه الرسائل .. احتفظى بحبك فى قلبك .. فالحب شعور متبادل بين الصديقات .. وتكفى الكلمات الطيبة .. الجميلة ، الرقيقة ، ولا داعى لكتابة الرسائل .. أما إذا كنت تحبين الكتابة ، فاكتبى ذكرياتك .. انطباعاتك .. احاسيسك ، اكتبيها لنفسك فقط .

نساء لهن تاريخ
بلقيس

بلقيس هى ملكة سبا .. يمانية من اهل مارب .. جاءت قصتها فى القرآن الكريم فى سورة النمل ..

بدات القصة بالهدهد الذى عاد بعد غياب .. واخبر سليمان الحكيم بنبأ خطير .. ان هناك ملكة فى سبا لها عرش عظيم .. وانها وقومها يسجدون للشمس ، ولا يعبدون الله الواحد القهار .. فقال له النبى الكريم سليمان :

ـ « سننظر .. اصدقت ام كنت من الكاذبين » .

سكت الهدهد خائفا .. بينما كان النبى سليمان يفكر .. ثم رفع راسه .. وامر باحضار ورقة وقلم .. وكتب رسالة .. ومد يده الى الهدهد قائلا :

ـ اذهب بهذه الرسالة الى قصر الملكة بسبا .. وارم الرسالة لها .. ثم اختبىء .. وانظر ماذا سيفعلون .. ثم عد وحدثنى باخبارك ..

التقط الهدهد الرسالة بمنقاره وهو لا يصدق انه نجا من عقاب سليمان .. وطار .. وغاب .. ثم عاد .. ودخل على سليمان وقال له :

ـ وصلت الى مملكة سبا .. القيت بالرسالة على فراش الملكة .. رايتها تقراها .. ثم امرت بعقد مجلس المستشارين فى المملكة ، واجتمع المجلس ، وقالت الملكة بلقيس :

ـ « يا ايها الملأ إنى القى الىّ كتاب كريم ، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، الا تعلوا علىّ واتونى مسلمين .. »

ثم نظرت الملكة الى المستشارين قائلة :

ـ إن سليمان يطلب التسليم .. « افتونى فى امرى .. »

قال المستشارون :

ـ نحن اقوياء اشداء .. ونستطيع ان نحارب .. ولكننا ننتظر رايك واوامرك ..

سكتت الملكة قليلا .. ثم قالت :

ـ لا داعى للحرب .. سابعث له بهدية ثمينة .. وسوف نرى ..

وبعثت بلقيس بالهدية الى سليمان .. فرفضها .. وعادوا اليها بالهدية .. فقررت ان تذهب بنفسها الى سليمان الحكيم .. ولما علم بذلك .. قرر ان ياتى بعرشها من اليمن .. وتطوع عفريت من الجن باحضار العرش فى اقل من غمضة عين ..

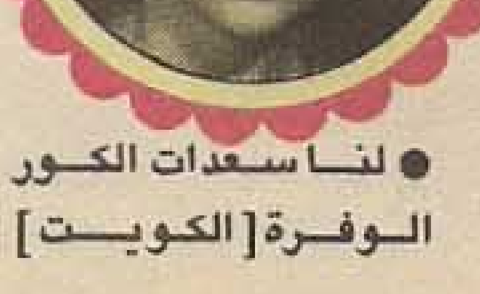
وعندما حضرت بلقيس .. دهشت لأن العرش يشبه عرشها تماما .. فكيف سبقها فى الحضور ؟! .. ورات قصر سليمان المقام على مياه البحر ، فانبهرت به .. وادركت انها امام اعظم ملوك الارض .. واحد انبياء الله .. فاعلنت اسلامها ..

ـ « قالت رب إنى ظلمت نفسى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين » .

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .





● سمر احمد عبد المنعم
العين [الامارات]

● لنا سعدات الكور
الوفرة [الكويت]

● لمى محمد واصف
حلب [سوريا]



■ حكاية السندباد البحري: على الصفحة التالية ■

حكايات «السندباد» جزء هام من «ألف ليلة وليلة» ، وهى تمتد من الليلة العشرين حتى الليلة التاسعة والأربعين .وتُعدّ من أروع قصص مغامرات الأسفار والبحار التى اشتهر بها العرب فى العصر العبّاسى ، وبصفة خاصة العرب من أهل الخليج العربى ، فى رحلاتهم البحرية إلى افريقية والهند والصين . وتبدأ حكايات «السندباد» بتعرف الحمال الفقير «السندباد البرى» على «السندباد البحرى» .

السندباد البحرى

فى يوم شديد الحر ، سار حمال من بغداد وهو يحمل حملا ثقيلا ، فمرّ على قصر ضخم له بستان بديع قدامه كنس ورَش ، ويخرج من بابه نسيم عليل ورائحة زكية وتغريد طيور . ووصلت أسماع الحمّال نغمات موسيقى وأصوات غناء ، فتوقف يستريح ، وقال : « سبحانك يارب ياخالق يارزّاق ! ترزق من تشاء بغير حساب . وتنعم على من تشاء من عبادك . وقد حكمت على خلقك بما تريد ، فمنهم تعبان ومنهم مستريح . ومنهم مسرور وسعيد ، ومنهم

من هو مثلى غاية فى التعب والذّل . وأنشد الحمال :

وأصبحت فى تعب زائد ★ وأمرى عجيب وقد زاد ذلىّ
وغيرى سعيد بلا شقوة ★ وماحمل الدهر يوما كحملىَ

ويسمع صاحب القصر ماقاله الحمال الفقير ، فيدعوه إلى الدخول ، ويكرم وفادته ، ويسأله عن إسمه ، فيجيبه الحمال : « إننى يا سيدى أُدعَى السندباد ، وأعمل حمّالا بالأجرة » .

يبتسم صاحب الدار ويقول له : « إعلم ياحمّال أن إسمك مثل إسمى : فأنا أدعى أيضا السندباد البحرى . ومن الآن أصبحتَ لى أخا ، وستلازمنى طول العمر ولن نفترق بعد اليوم » .

« واعلم ياحمّال أن لى قصة عجيبة ، ولم أصل إلى ما أنا فيه من سعادة ورغد إلا بعد تعب شديد ومشقّات عظيمة وأهوال كثيرة . وكم قاسيت فى الزمن الأول من تعب . وقد سافرت سبع رحلات ، وكل رحلة منها لها حكاية غريبة تحيّر العقل ، وتشيب الشعر ، ويقشعر لهاالبدن ! » .

ويبدأ السندباد البحرى فى قصّ رحلاته السبع العجيبة للسندباد الحمّال :

لقد أحبّ السندباد البحرى السفر والبحر والتجارة . وفى أولى رحلاته : يبحر من ميناء « البصرة » مع جماعة من التجار . ويتنقل من بحر إلى بحر ، ومن برّ إلى برّ ، ومن جزيرة الى جزيرة ، حيث يرى فى كل ذلك كثيرا من العجائب .

نزل السندباد البحرى مع رفاق رحلته الى جزيرة ، وأوقدوا عليها النار لطهى الطعام ، فإذا بالجزيرة تتحرك ، وإذ بها ليست أرضا ، بل هى سمكة هائلة قد رست فى وسط البحر ، فتراكمت عليها الرمال وصارت مثل الجزيرة ، ونبتت عليها الأشجار .

وغطست السمكة الهائلة فى الماء ، فغرق من ركاب السفينة من غرق فى البحر . أما السندباد فقد تعلق بقطعة خشب طفَت به ، حتى أوصلته إلى أرض غريبة بعد تعب وكرب . وهناك تبدأ مغامرات « السندباد البحرى » الحافلة باكتشاف البلاد العجيبة والشعوب الغريبة ، والتى يخرج فيها السندباد من كرب الى هول إلى عجائب لاتنتهى إلاّ باستقراره فى النهاية فى ذلك القصر العظيم الذى صادفه فيه الحمال الفقير السندباد البرى ، والذى كان السبب فى أن السندباد قصّ علينا رحلاته السبع العجيبة .

[عن «ألف ليلة وليلة»]



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
ابوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد ١٧٠٫٥٠٠ نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

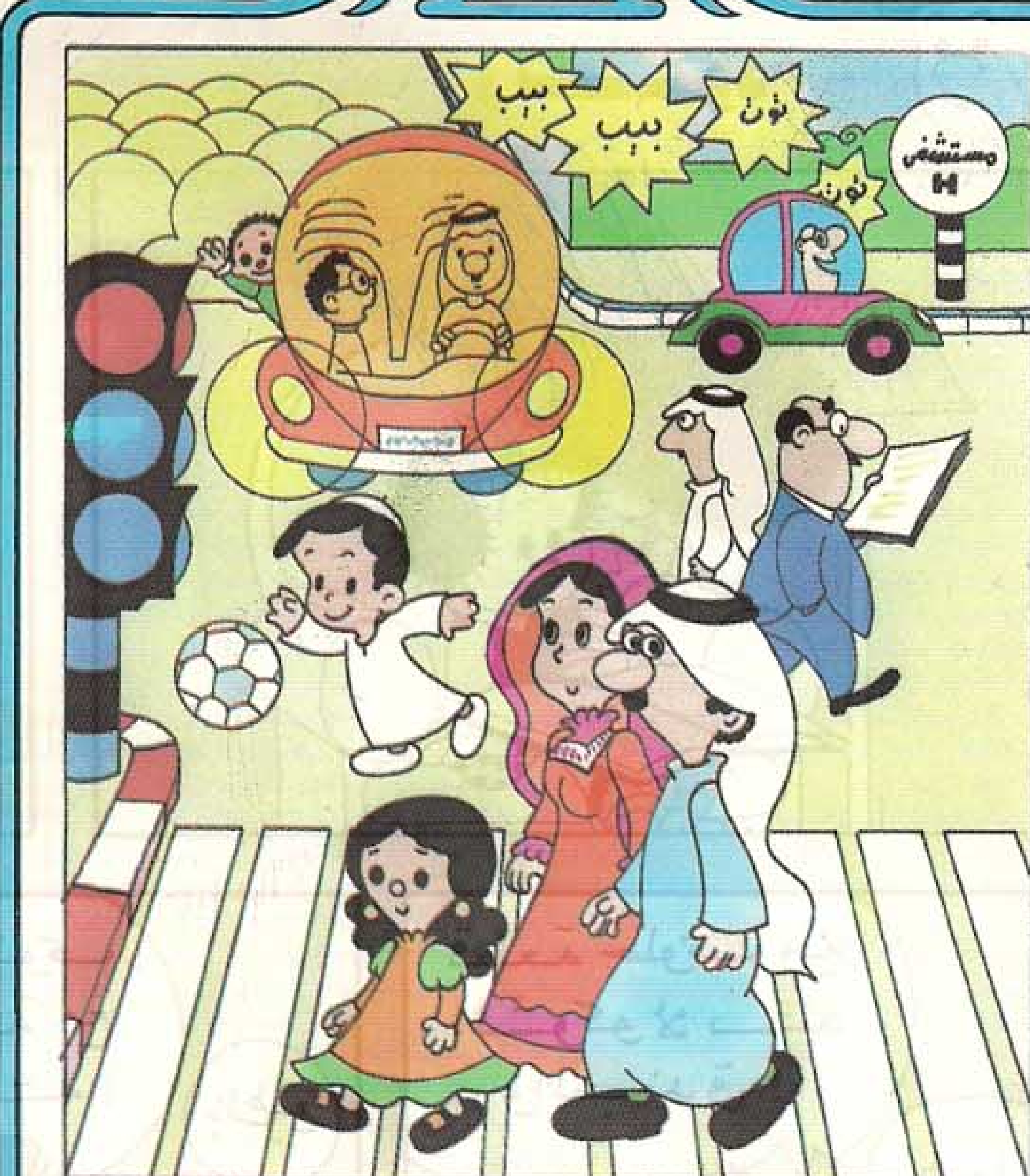
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١	المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥	تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢	السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عمان	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١	لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢	نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧	جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان	حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣	اليونان	هيلنيك ـ البنا ت : ٩٩١٧٤٤٤
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١	قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠	بومباي	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا	المنشأة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣	كراتشي	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

■ أسعار البيع في الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم .



في أمان الله

مسابقة خاصة بأسبوع المرور

● دقق جيداً في هذا الرسم .

●● ستلاحظ أن بعض المشاه وقائدي السيارات قد خالفوا قواعد المرور ، التي يجب أن يلتزم بها الجميع .

●●● اذا استطعت أن تعرف خمساً من هذه المخالفات ، يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة ، التي تقدم جوائزها القيمة ، ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بدولة الامارات ..

●●●● هذه المسابقة مفتوحة لجميع قراء المجلة ، وآخر موعد للاشتراك فيها يوم ٢٠ ابريل القادم .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله

ماجد

☆ الاسبوع القادم ☆

● سيف بن ذي يزن . وكتاب النيل !! قصة .. تتمتع بقراءتها

● المساعد فهمان .. يقع ضحية المنوم المغناطيسي .. كيف يتصرف ؟

● طوابع بريد .. لمعاونة الدول الأفريقية التي تضررت من الجفاف .



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

